

Tenis



Sinner colapsa por el calor y Roland Garros pierde al gran favorito —P35

Sánchez pide comparecer en el Congreso ante la cascada de escándalos

Sumar se revuelve contra el PSOE y reclama explicaciones a su socio

CARLOS E. CUÉ / JOSÉ MARCOS PAULA CHOUZA
Madrid
El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pidió ayer comparecer en el Congreso ante la cascada de escándalos que está ecudiendo los cimientos del PSOE.

La Fiscalía va prescrito uno de los delitos de los que se acusa a David Sánchez

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Badajoz
La Fiscalía considera que uno de los delitos de los que se acusa a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está prescrito. El juicio a David Sánchez por el puesto que logró en la Diputación de Badajoz empezó ayer. —P18

“Mi hermano murió por el ébola mientras salvaba vidas”

PROSPER HERI
Goma
Vladimir Madual era un sanitario de 30 años que trabajaba en un centro de aislamiento de la República Democrática del Congo, azotada por un brote de ébola. “Murió mientras salvaba vidas”, explica su hermano. —P32

El dirigente socialista propone comparecer después del próximo Consejo Europeo del 18 de junio. Intervenirá así tras la declaración como imputado en la Audiencia Nacional del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero. Además, Sánchez se quita así presión de los socios, que también estaban registrando peticiones de comparecencia. Sumar, socio de coalición de los socialistas, no ocultó su malestar y reclamó explicaciones.

La reacción más contundente la dio ayer el ministro de Transportes, Oscar Puente, quien agitó el fantasma de la conspiración. “Hay mucha gente en nuestra sociedad que ve lo que está pasando, que ve que hay un Gobierno al que se quiere derribar no en las urnas, sino con otras artimañas, con métodos no democráticos, y eso es inmoral”, dijo. —P14

El PNV da por finiquitada la legislatura

—P16



El exministro Fernández Díaz declaraba ayer, en una captura de la señal institucional del juicio.

El exministro Fernández Díaz alega que se enteró del espionaje a Bárcenas por la prensa

Su número dos en Interior le contradice y afirma que sabía que el chófer del extesorero del PP estaba colaborando con la Policía

J. J. GÁLVEZ
Madrid
El exministro del Interior Jorge Fernández Díaz alegó ayer en el juicio por el espionaje al extesorero del PP Luis Bárcenas que se enteró de la operación Kitchen por la prensa. Según su versión, fue a finales de 2015 o principios de 2016, una vez que la operación

policial sin amparo judicial contra Bárcenas ya había acabado, cuando conoció la trama.

Previamente, el que fue su número dos y secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez, había dado una versión diferente. Martínez aseguró que Fernández Díaz le llamó el 13 de julio de 2013 para preguntarle si

sabía que el chófer de Bárcenas estaba colaborando con la Policía. En la fase de instrucción, ambos tuvieron un duro coteo en el que se acusaron mutuamente de mentir. Ayer, en el juicio, ambos rebajaron la tensión y Martínez envió hablar de unos SMS que le envió Fernández Díaz sobre la trama. —P20 y P21

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el último hasta el último.

625 201 448

PAGO INMEDIATO
Taxación y visita gratuitas.

El precio de la vivienda crece un 14%, su mayor ritmo en dos décadas

GORKA R. PÉREZ
Madrid
El valor de las viviendas escala a un ritmo vertiginoso y encadena máximos históricos. Según datos del Ministerio de Vivienda, el precio medio del metro cuadrado aumentó un 13,9% en el primer trimestre del año respecto al mismo

periodo de 2025, hasta situarse en 2.315 euros. El ritmo de subidas es el más elevado desde 2005, en plena burbuja inmobiliaria, y ya son cuatro trimestres consecutivos con alzas de dos dígitos. En la última década, el metro cuadrado se ha encarecido un 55%, frente al 32% del IPC acumulado. —P26



co una vez que lo esté. Según esta versión, las informaciones en Washington de que se ha cerrado un acuerdo son falsas.

De salir adelante el memorando de entendimiento, algo que había adelantado el portal de noticias *Asios*, el acuerdo representaría el mayor avance diplomático desde el inicio de la guerra, aunque lo que se ha desfilado de su contenido deja muchos flecos abiertos y con difícil solución. En el asunto más espinoso, el programa nuclear iraní, ambas partes mantienen posiciones diametralmente opuestas.

Parece difícil pensar que en solo 60 días de prórroga del alto el fuego pudieran resolver sus diferencias. Y lo que sí se consigue supuestamente —abrir gradualmente Ormuz, y la pausa en las hostilidades— no es más que la vuelta a la misma situación que ya existía el 27 de febrero, el día antes de comenzar la operación *Furia Épica*, la ofensiva estadounidense-israelí. Pero ahora con un balance de miles de muertos,

EE UU dice que ha acordado una prórroga del alto el fuego, pero Irán lo niega

Washington asegura que el borrador de memorando, aún pendiente del visto bueno de Trump, incluye otros 60 días de pausa en las hostilidades y la reapertura de Ormuz

MACARENA VIDAL LIY
Washington

En la negociación entre Estados Unidos e Irán para poner fin a la guerra iniciada hace tres meses se han instalado la incertidumbre, los desmentidos y —en el caso de Washington— el deseo imperioso de anunciar ya algún tipo de acuerdo. Un alto cargo de la Casa Blanca que habla bajo la condición de anonimato anunció ayer a la prensa un principio de acuerdo que, poco después, Teherán desmintió.

Según esa fuente de Washing-

ton, ambas partes habían sellado un borrador que estaba solo a falta del visto bueno final del presidente estadounidense, Donald Trump. Ese principio de acuerdo incluía supuestamente un memorando de entendimiento por el que el actual alto el fuego se prorrogaba durante otros 60 días, la reapertura del estrecho de Ormuz al paso de buques y el inicio de las conversaciones sobre el programa nuclear iraní.

Pero los medios oficiales en Teherán negaron que se haya finalizado ningún texto, horas después de una nueva tanda de es-

caramuzas militares en la zona del golfo Pérsico. Y la propia Casa Blanca citó confirmar en qué punto exacto se encuentran las cosas. "Quizá tenemos los mimbres de un acuerdo... Todo depende de lo que el presidente Trump quiera hacer", insistió el secretario del Tesoro, Scott Bessent, en rueda de prensa.

La opinión del presidente es clave. Trump ya ha echado atrás avances bendecidos por su equipo en otras ocasiones. En días previos, el mandatario presumía de no estar interesado en un pacto que solo resolviera algunas

de sus demandas, y de no tener prisa alguna por alcanzar un entendimiento si este no le satisfacía por completo. El propio Trump había llegado a adelantar el fin de semana pasado que ya estaba prácticamente cerrado un acuerdo entre los dos adversarios, para desdecirse apenas un día después.

La agencia iraní semioficial *Tasnim* publicaba por su parte que Teherán no ha trasladado a los mediadores paquistaníes que el memorando esté finalizado, pero que informará tanto a los intermediarios como al publi-



Un edificio destruido ayer tras un ataque israelí en la ciudad portuaria de Tiro, en Líbano. AP/ (AP/L'APRESSE)

Israel bombardea Beirut y desata un nuevo éxodo masivo en Líbano

JOAN CARBASSES VEGA
Beirut

Israel sigue subiendo peldaños en su escalada militar sobre Líbano. Ayer bombardeó un edificio residencial en un suburbio de Beirut, la capital, en el que mató a una mujer y a dos niños, según

el Ministerio de Sanidad libanés. El ejército israelí aseguró que se trató de una operación "de precisión", sin detallar el objetivo. La cadena israelí Canal 14 apuntó que el ataque "ha fracasado" en el intento de asesinar a un comandante de Hezbolá, mientras que la ofensiva prosigue con el

desmantelamiento del alto el fuego que Estados Unidos impuso el 17 de abril entre Israel y el partido-milicia chií Hezbolá.

Esa tregua tenía como uno de sus principales pilares excluir de nuevos ataques a Beirut y sus alrededores. El aumento en intensidad de las hostilidades tiene lu-

gar el día antes de que Líbano e Israel retomen en Washington las negociaciones para tratar de que el alto el fuego cuaje.

El bombardeo se produjo en Choueifat, un suburbio beirutí que no se encuentra entre los reiteradamente atacados por Israel desde el inicio de la guerra en 2023, al no ser un territorio donde sea habitual la presencia de Hezbolá. En los vídeos captados tras el ataque se oían los gritos desesperados de dos vecinas en *shock*, desde una nube de polvo que se levantaba entre

bloques con ropa tendida en los balcones.

Más al sur, Israel prosigue con una ofensiva a gran escala que alcanzó durante las últimas horas al menos 39 municipios, según el diario libanés *l'Orient Today*. La campaña impulsa un nuevo éxodo en un país donde 1,2 millones de personas (una cuarta parte de la población nacional) ya han sido forzadamente desplazadas antes de la reciente escalada.

Las tropas israelíes centran buena parte del fuego —al menos, 12 bombardeos y 11 víctimas



una gran destrucción incluso en sus bases militares en la zona, un enorme gasto militar y un durísimo golpe a la economía global.

Un acuerdo que pueda vender como un éxito representaría, en todo caso, una botanada de aire muy bienvenida para un Trump ya desoso de pasar página en un conflicto que lanzó pensando que quedaría resuelto en un abrir y cerrar de ojos. La guerra ha precipitado su popularidad a sus niveles más bajos en lo que va de mandato, entre el 34% y el 27%, según los sondeos. La inflación vuelve a escalar y el mes pasado se situaba en el 3,8%, impulsada por la subida de los precios de la gasolina, casi un 50% más del nivel en que se encontraban antes del conflicto. Y con ella el resto de productos.

Es una situación alarmante para la Casa Blanca ante la proximidad de las elecciones legislativas de medio mandato en noviembre, aunque el mandatario proclamase el miércoles, en una reunión de su Gabinete, que no le

vender su petróleo en el exterior.

El memorando, según *Axios*, incluirá un compromiso de Irán para no desarrollar un arma nuclear. Las fuentes de este medio apuntan que entre los primeros asuntos que se abordarían en las negociaciones de 60 días se encontraría uno de los más espinosos entre los dos adversarios: el uranio altamente enriquecido con el que cuenta ya Irán, pero que se encuentra sepultado a muchos metros de profundidad bajo los escombros de las instalaciones nucleares que Estados Unidos bombardeó en junio del año pasado. Las negociaciones abordarían cómo retirar ese uranio y qué ocurre con las actividades iraníes para enriquecer uranio.

Devolución de fondos

El miércoles, en declaraciones durante una reunión de su Gabinete, Trump había desearado que Washington fuera a tratar con Teherán sobre la devolución de fondos o suavización de sanciones. "No estamos hablando de la relajación de sanciones o de darles dinero. Ni sanciones, ni dinero, ni nada... Nosotros controlamos un dinero que ellos dicen que es suyo (incautado en aplicación de las sanciones). Mantenemos el control de ese dinero, y cuando ellos se comporten de manera adecuada y hagan lo correcto, se lo entregaremos. Pero ahora no están haciendo eso", sostenía entonces.

En los últimos días se han sucedido los ataques entre las dos fuerzas militares. Unas escaramuzas que, aunque de baja intensidad, dejan clara la fragilidad de las conversaciones y del alto el fuego en vigor desde el 8 de abril. Según la versión de un alto cargo estadounidense, que habló bajo la condición del anonimato, Irán lanzó cinco drones en la zona del estratégico estrecho de Ormuz, que mantiene bloqueado, y Estados Unidos los interceptó y derribó.

Como represalia por esos golpes, las fuerzas de Teherán dispararon un misil balístico contra Kuwait, según el Cuerpo de la Guardia Revolucionaria iraní. El ejército del emirato, que aloja una gran base militar de Estados Unidos, interceptó el proyectil, según el Maná del Central responsable de las fuerzas estadounidenses en Oriente Próximo.

No. Desde entonces, el ejército israelí mata en Líbano a entre 30 y 50 personas cada día —56 desde el miércoles—, en una campaña que en alguna jornada ha superado 100 bombardeos.

En Nabatie, al sur del país y a 35 kilómetros al norte de su frontera, Israel busca alejar a Hezbollah y que sus misiles antitanque (con un alcance de 10 kilómetros) y drones indetectables (hasta 20 kilómetros) dejen de ser una amenaza. Desde el pasado 24 de mayo, Hezbollah ha matado a 11 uniformados israelíes.



Familiares junto a los cadáveres de una niña y su madre, ayer en Ciudad de Gaza. MOHAMMED SABER (EFE)

Netanyahu ordena a su ejército controlar el 70% de Gaza, más de lo que estipula la tregua

El primer ministro israelí deja la puerta abierta a recuperar militarmente toda la Franja

ANTONIO PITA
Jerusalén

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, anunció ayer que ha ordenado a su Ejército ocupar el 70% del territorio de Gaza, lo que supone ampliar el control que actualmente mantiene sobre el 60% de la Franja y que ya supera en casi 10 puntos el máximo estipulado por el acuerdo de alto el fuego vigente desde el pasado octubre. Netanyahu hizo el anuncio de forma inusual: en un acto público en un asentamiento del territorio ocupado de Cisjordania, en medio de risas y dejando la puerta abierta a retomar militarmente en algún momento toda Gaza, como sucedió entre la Guerra de los Seis Días de 1967 y la retirada de 2005 ordenada por Ariel Sharón.

"Controlamos más o menos el 60% de la Franja [de Gaza]. Estábamos en el 50%, ahora hemos avanzado al 60%, y he dado orden de llegar al...", dijo Netanyahu, haciendo una pausa para que advinase el público. "El 100%" [por cien], respondió alguien, generando las risas de la audiencia. "Vamos en orden. Primero el 70%, empezamos con eso", respondió.

El jefe del Gobierno israelí se refería así a la zona —en escom-

bro y prácticamente deshabitada— que pretende que quede en manos de las tropas israelíes. Casi toda la población de Gaza (más de dos millones de personas) malvivía hacinada en el 30% restante, que controla el Gobierno de Hamás.

El acuerdo de alto el fuego marca una especie de *frontera* interna, conocida como Línea Amarilla, a la que las tropas israelíes se retiraron de forma temporal cuando comenzó, y que deja en sus manos aproximadamente un 52% de la Franja.

Un proceso paralelo de entrega de armas por parte de las milicias palestinas y de ingreso de una fuerza multinacional y de un Gobierno tecnocrático debían haber dado paso a una nueva retirada, pero el proceso ha quedado detenido en un estancamiento de difícil encaje en el que Israel ha aprovechado para ir erigiendo terreno, sobre todo con la sordina impuesta por la guerra con Irán.

Como no es una frontera física en el terreno, el ejército mismo primero por su cuenta los bloques de cemento que había

La población se hacina en un 30% del enclave, mientras las tropas avanzan

La Junta de Paz, la entidad que supervisa el alto el fuego, guarda silencio

puesto para marcarla. Y luego aumentó la zona que controla a través de una segunda área restringida, marcada en naranja. Sumadas, dan alrededor del 65%, según el análisis de las imágenes satelitales.

Pese a vulnerar los términos del acuerdo, la expansión ha sido recibida con silencio por el organismo encargado de supervisar la aplicación del alto el fuego: la Junta de la Paz que preside Donald Trump y que viene centrando sus mensajes en la necesidad de que Hamás acepte sin demora desarmarse.

El anuncio de Netanyahu se produce en medio de un recrudecimiento de los bombardeos israelíes en Gaza (22 muertos en las últimas 48 horas) y de los crecientes tambores de guerra sobre una nueva ofensiva, ante el rechazo de Hamás a desarmarse. El movimiento islamista exige garantías de la creación de un Estado palestino (que rechaza tajantemente Netanyahu y figura en el acuerdo de tregua como posible horizonte lejano) y de que los mediadores obliguen a Israel (que bombardea a diario y ha matado más de 920 personas en Gaza en ocho meses de tregua) a cumplir antes sus compromisos previos.

Israel ha retomado asimismo los denominados asesinatos selectivos de la cúpula de Hamás. En las últimas dos semanas ha matado a su líder militar, Izz al Din al Haddad, y a su sucesor, Mohammad Odeh (el cuarto en dos años y medio), junto a su esposa y dos de sus hijos que fueron enterrados el miércoles en Gaza.

“Quizá tenemos los mimbres de un acuerdo... Todo depende de lo que Trump quiera”
Scott Bessent

Secretario del Tesoro de EE UU

"preocupan" esos comicios en los que estará en juego el control del Congreso y, con él, la posibilidad de bloquear el programa legislativo del presidente; o incluso, en caso de victoria de la oposición demócrata, de juicios políticos contra el mandatario y miembros de su Administración.

Según publicó *Axios*, el memorando entre Estados Unidos e Irán estipulará que el tráfico marítimo a través del estratégico estrecho de Ormuz quedará "sin restricciones". Irán retirará las minas con las que bloqueó el paso en un plazo de 30 días, afirma el portal, que cita a un alto cargo estadounidense. A su vez, Estados Unidos levantará el bloqueo naval que imponía a los puertos turcos, y aprobará una serie de exenciones a sus sanciones contra Irán, para que este país pueda

mortales— sobre el entorno de la ciudad milenaria de Tiro, donde residen 200.000 personas y miles más habían buscado previamente refugio desde aldeas vecinas.

Desde el martes, cuando Benjamín Netanyahu, ordenó "pisar el acelerador" contra Hezbollah, Israel aumenta la dureza de sus ofensivas durante el cese de hostilidades en vigor, en el que la Casa Blanca le dio permiso para actuar. Lo hace mientras mira de reojo las negociaciones entre EE UU e Irán, donde Teherán exige que todo acuerdo incluya a Líbano.



Nixon a principios de los setenta y que durante décadas aportó más problemas de violencia y corrupción que soluciones.

La negociación con Guatemala se suma a la que EE.UU. cerró con Ecuador, que ya aceptó permitir operaciones militares en su territorio, en una estrategia en la que, después sería el turno de Honduras, país al que la Administración de Trump está cortando, tras lo que el candidato predilecto, Nasry Asfura, ganara las elecciones contra pronóstico.

Tablero centroamericano

Con esas dos piezas clave del tablero centroamericano en su poder y el apoyo ciego de Nayib Bukele desde El Salvador, así como de un senador de Morena, el partido gobernante, y de otros ocho funcionarios. Están acudidos de colusión con el cartel fundado por el capo Joaquín El Chino Guzmán y su socio Ismael El Mayo Zambada para mantenerse en el poder y recibir otros favores.

En una reciente visita a Washington, Daniel Noboa, firme aliado de Trump, defendió la colaboración con Estados Unidos, mientras en el Capitolio un grupo de demócratas exigía la suspensión de las operaciones militares conjuntas contra supuestos narcotraficantes.

Tanto Guatemala como Ecuador (así como Honduras y El Salvador) se cuentan entre los firmantes del acuerdo que dio origen a una asociación llamada Coalición Anticorrupción de las Américas, que lanzó Trump en una reunión en marzo de 2020.

Guatemala negocia con Estados Unidos un plan de cooperación militar contra el narco

Arévalo confirma la petición de su Gobierno a Washington, pero dice que aún no hay un acuerdo cerrado

I. SEISDEDOS / B. AVELAR
Washington
Ciudad de Guatemala

La Administración de Donald Trump y Guatemala negocian un plan de "cooperación" para combatir al narcotráfico en territorio guatemalteco, según aseguró ayer el presidente, Bernardo Arévalo. El mandatario centroamericano habló con los periodistas en Ciudad de Guatemala después de que *The New York Times* diera por hecho en una información sustentada en fuentes anónimas que había un acuerdo entre ambas capitales para lanzar ataques conjuntos en territorio guatemalteco contra bandas criminales presuntamente dedicadas al tráfico de drogas.

El presidente guatemalteco sí confirmó una parte de la información del diario neoyorquino. "Lo que hemos hecho", dijo, "es solicitar al Gobierno de EE.UU. la cooperación para apoyar estas operaciones lideradas por las fuerzas de Guatemala en el marco del combate a las redes del narcotráfico".

Se trataría, agregó el mandatario, de apoyo en la lucha contra los cárteles. "Y esto va a implicar tener acceso a equipo, capacitación y expertos para el apoyo, por ejemplo, en la planificación de operaciones a nivel estratégico o a nivel táctico", especificó Arévalo, poco antes de que su Gobierno publicara un comunicado oficial.

Antes de la intervención de Arévalo, una fuente de su Gobierno, que habló con EL PAÍS bajo el compromiso de anonimato, contó



Agentes de las fuerzas especiales, el 18 de enero en Ciudad de Guatemala. LUIS VARGAS (GETTY)

que Washington lleva "desde hace dos meses ejerciendo una gran presión". "Lo que nos ofrecieron es seleccionar uno o dos lugares para hacer bombardeos y televisarlo todo. Pero hemos sido claros en que eso no va a pasar. No puede operar una fuerza militar estadounidense en el país, simplemente porque es inconstitucional", afirmó.

Según ese testimonio, las presiones del Departamento de Defensa estadounidense se han saltado los protocolos diplomáticos para ir directamente a Arévalo. "Las conversaciones han sido continuas y han estado encabezadas por el ministro de la Defensa de Guatemala [Henry Saenz] e incluso por el presidente. Pero no ha habido ni una sola reunión para afinar términos, porque no se

van a permitir misiones militares. Lo que sí hay, y ha habido siempre, son operaciones conjuntas con agencias como la DEA, el FBI o el HSI [Oficina de Investigaciones de Seguridad Nacional]", señaló la fuente.

En declaraciones a este diario en Ciudad de Guatemala, Saenz insistió en que las operaciones las liderará su ejército. "No se ha pedido que vengan militares a participar en las operaciones. Y no vamos a cambiar la línea", zanjó.

Las aspiraciones de Washington para Guatemala se encuadran en una agresiva política en Latinoamérica, que, a base de ejecuciones extrajudiciales de tripulantes de supuestas narcolanchas (al menos 190, hasta la fecha) en aguas del Caribe y del Pacífico o bombardeos en Ecuador, han re-

sucitado los ecos de la traumática relación de Estados Unidos con lo que durante décadas vio en su país trasero: de la Doctrina Monroe, con su "América [el continente] por los americanos [los estadounidenses]" a la así llamada "guerra contra las drogas", lanzada por el presidente Richard

Una fuente asegura que la Casa Blanca ha presionado al país durante dos meses

"Nos ofrecieron seleccionar un lugar para bombardear y televisarlo", añade

cia para aumentar las ventas de su libro.

En 2023, un juzgado federal falló a favor de Carroll, por lo que Trump tuvo que pagarle una indemnización de cinco millones de dólares. Pero un año más tarde de la condena se elevó considerablemente. El juzgado condenó al hombre que ya era candidato a las elecciones — que ganaría — a pagar 83,3 millones de dólares por daños y perjuicios a la columnista, quien había acusado al magnate de destruir su reputación como periodista.

Entonces, Trump reaccionó iracundo. "Absolutamente ridículo! Apelaré toda esta Caza de Brujas dirigida por [Joe] Biden y centrada en mí y en el Partido Republicano. Nuestro sistema legal está fuera de control y está siendo utilizado como arma política. Esto no es Estados Unidos", escri-

Trump prosigue su venganza contra la periodista que lo acusó de abuso sexual

LUIS DONCEL
Nueva York

Suma y sigue en la política de revancha que ha emprendido la Administración de Donald Trump contra sus enemigos. El Departamento de Justicia abrió una investigación contra E. Jean Carroll, la periodista que acusó a Trump de violarla hace años en el juzgado de una tienda de ropa. Un jurado descartó la violación, pero condenó al ya presidente a pagarle 83 millones de dólares (unos 71 millones de euros) por abuso sexual y difamación (la llamó, entre otras cosas, "enferma mental").

La investigación que ha iniciado el Departamento de Justicia trata de dilucidar si Carroll, que ahora tiene 82 años, comitió perjuicio en las demandas civiles que presentó contra Trump, según informó primero la CNN y más tarde medios como *The New York Times* y ABC News. La periodista presentó dos demandas contra Trump: la primera por violarla a mediados de los años noventa en un probador de ropa de Beradorf Goodman, en Manhattan. La segunda fue por difamación. Trump repitió que ella se había inventado la agresión, que no era su tipo y que todo lo ha-



E. Jean Carroll. C. M. A. (AP/APRESSE)

bió en Truth, su red social. Ahora, ha respondido con toda la maquinaria del Gobierno en sus manos. El presidente ya solicitó al Tribunal Supremo el pasado noviembre que suspendiera la condena.

El caso de Carroll se suma al otro enemigo de Trump que cada vez tienen más problemas con la justicia. Es cierto que el republicano no engañó a nadie; ya avisó durante la campaña electoral de que si vencía se vengaría de sus enemigos. Y en año y medio en la Casa Blanca ha perseguido a algunos de los implicados en los casos judiciales que el ahora presidente protagonizó en el periodo que estuvo fuera de la Casa Blanca.

John Bolton, su antiguo asesor de política exterior; Letitia James, la fiscal de Nueva York; y James Comey, el exdirector del FBI, han sido algunos de sus objetivos.



Leopoldo López Gil
Exdiputado del Parlamento Europeo

“Venezuela no está lista para celebrar elecciones”

ELIAS CAMHAJI
Madrid

La vida sigue, la lucha continúa. Ese es el mensaje de Leopoldo López (Caracas, 81 años), padre del opositor venezolano del mismo nombre, tras más de una década en el exilio en España y cinco meses llenos de turbulencias para la política venezolana. Es también el título de su último libro, que se presenta hoy en el Ateneo de Madrid y que busca impulsar a una generación llamada a construir lo que viene. “La gran tragedia de Venezuela no solamente es haber perdido la democracia, la libertad y la justicia, es haber perdido el futuro”, afirma en entrevista en la Redacción de este diario.

Nieto de un exiliado, padre de un antiguo preso político, euro-parlamentario por el Partido Popular de 2019 a 2024, López no escatima en críticas al chavismo.

Pero tampoco esconde su desencanto ante el tutelaje de EE UU tras la caída de Nicolás Maduro y la falta de apoyo de Donald Trump a una transición en Venezuela.

Pregunta. ¿Cuál es su lectura de la crisis política en Venezuela?

Respuesta. No es ningún secreto que tenemos un régimen totalitario. Hugo Chávez ganó las elecciones de forma libre y después se convirtió en un autócrata. No respetó las reglas del juego democrático, pero eso nunca causó ninguna sorpresa. Venía de ser un golpista. Lo que no nos imaginamos es que íbamos a perder la independencia. Chávez estableció un vínculo de dependencia con el régimen de Cuba y eso empobreció al país económica y moralmente.

P. ¿Y ahora con el tutelaje de EE UU sigue comprometida la independencia del país?

R. Ha usado una palabra muy dura: “Tutelaje”. Trump ha usado



Leopoldo López Gil, el miércoles en la sede de EL PAÍS. MOH ATTAR

también palabras muy extrañas como sugerir que Venezuela podría ser el Estado 51. Pero no veo ninguna reacción por parte de los mandatarios actuales, que son tan ilegítimos como el que se llevaron [Maduro]. Me parece absurdo el argumento de llevarse a un presidente porque es ilegítimo, pero dejar a cargo del Gobierno a los que dependían de él: su vicepresidente, su Asamblea, su Tribunal de Justicia... Eso sí, con un compromiso de tutelaje que, lógicamente, a mí me duele mucho, porque mi orgullo como venezolano está siendo mancillado.

P. ¿Se equivocó Trump al mantener a Deley Rodríguez?

R. No conozco y creo que ni él mismo conoce cuál es su intención final. No sé si es una equivocación o si era lo que tenía previsto hacer. No ha salido de los labios del presidente Trump un llamado a la democracia. Ni el día que se llevó a Maduro ni el día de hoy.

P. ¿Es posible una transición democrática?

R. La veo posible siempre que se cumplan ciertos mandatos. El primero es que todavía hay 500 personas presas en Venezuela por razones políticas y más de 200

militares presos por esos motivos. Nadie está siendo verdaderamente sujeto a una ley de amnistía. La que se aprobó fue temporal, ya no existe más, y tampoco se liberó a mucha gente. No ha habido una verdadera intención de volver a garantizar libertades políticas. Y si no hay cambios, es imposible regresar a la democracia.

No estoy hablando de elecciones. Previo a eso, uno tiene que tener la seguridad de que va a poder expresarse y votar libremente, y de que se va a respetar la voluntad del soberano cuando se lean los resultados. Y eso pasa por cambiar las instituciones antes de celebrar unos comicios. No creo que estemos listos para ir a elecciones.

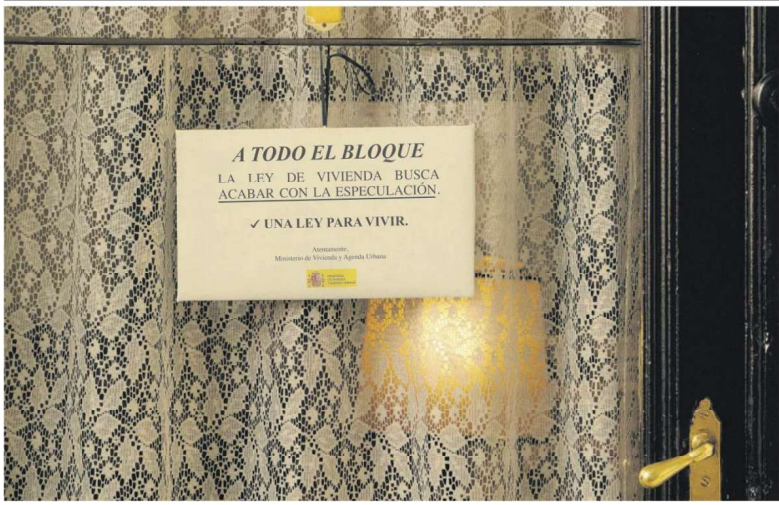
P. ¿Ve paralelismos entre lo que ha pasado en Venezuela y lo que puede ocurrir en Cuba?

R. Me temo que, aunque en Venezuela hay evidencias claras de que más del 70% de la población está contra el régimen, no creo que la mayoría respaldaría sustituirlo por un Estado tutelado o ser un Estado de EE UU. Después de casi 70 años de un régimen y de una formación ideológica como la de Cuba, que se lleven a Raúl Castro a Estados Unidos, tampoco creo que baste para cambiar la dirección del país. Siempre lo he dicho, si le hubiesen abierto la puerta a la economía estadounidense, los cubanos no estarían hoy desarrollando Florida como lo hacen ahora, sino desarrollando Cuba y tampoco existiría este odio tremendo entre los dos países.

A TODO EL BLOQUE
LA LEY DE VIVIENDA BUSCA
ACABAR CON LA ESPERULACIÓN.

✓ UNA LEY PARA VIVIR.

Aclaraciones:
Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana





Un mercadillo en el paseo del Comercio en Bucaramanga, el 10 de diciembre de 2025. NATHALIA ANGARITA

Petro, el primer presidente de izquierda de Colombia, lega el paro más bajo del siglo y una deuda pública disparada

Un país con grandes avances sociales y un déficit histórico

JUAN PABLO QUINTERO
Bogotá

El primer Gobierno de izquierdas en la historia de Colombia, el presidido por Gustavo Petro, deja en estos cuatro años de mandato una economía con destellos sociales y sombras fiscales. La tasa de desempleo es la más baja en lo que va de siglo y la pobreza cae. El turismo creció y algunos sectores agrícolas han vivido una bonanza. Esos logros coexisten, no obstante, con una amenaza fiscal y una baja inversión que pueden comprometer el futuro. El desahogado gasto público, el endeudamiento a tasas altas y una recaudación tributaria

estable han apretado la caja. Colombia ya es, según la ONU, el segundo país de América Latina con peor déficit público (6,4%).

El sucesor de Petro, que asumirá el cargo el 7 de agosto —tras las elecciones que se celebrarán en primera vuelta el próximo domingo y en segunda vuelta el 21 de junio—, hereda varios indicadores favorables. El mercado laboral, aunque mantiene una mayoría de empleos en la informalidad (el 55% de los puestos de trabajo no cotiza), cerró 2025 con más de 600.000 empleos creados y la tasa de paro más baja de las últimas tres décadas (8,9%).

La pobreza multidimensional —que no mide los ingresos sino

la situación general en educación, salud, vivienda y empleo— cerró 2025 en el 8,9%; es decir, tres puntos porcentuales menos que en 2022 y por debajo del 10% por primera vez en un cuarto de siglo, sellando un progreso en las condiciones de vida de millones de colombianos.

Por sectores, el turismo se disparó. Entre 2022 y 2025, Colombia pasó de recibir 4,7 millones de visitantes a 6,5 millones, lo que inundó de dólares el país: se pasó de 7.730 millones en 2023 a 11.166 millones en 2025. Así, el turismo superó por primera vez los ingresos del carbón, una industria que, junto a los hidrocarburos (gran contribuyente tribu-

ario), anda de capa caída por las políticas de un presidente que se ha desmarcado de los combustibles fósiles. En el campo, la caída de los precios récord del café y del cacao ha inyectado dinero fresco a cientos de miles de familias rurales.

José Ignacio López, presidente de la Asociación Nacional de Instituciones Financieras (ANIF), encuentra un patrón de crecimiento: "Subsidios, nómina estatal en expansión y aumentos del salario mínimo pusieron dinero en los bolsillos de millones de colombianos, lo que impulsó el consumo", resume. Hasta la banca —sector insistentemente criticado por el presidente— se recuperó.

Salario mínimo y remesas

Pero algunos economistas cuestionan la magnitud de estos logros. Jorge Iván González, director del Departamento Nacional de Planeación durante el primer año y medio del Gobierno de Petro, sostiene que, en cifras absolutas, la pobreza monetaria — que mide los ingresos de las familias — "no ha mejorado en una década". También señala que el crecimiento del PIB "se medió con un promedio histórico de 3,9%", y que viene impulsado por el gasto público.

Colombia creció un 2,6% en 2025, solidificando la recuperación pospandemia, gracias también al gasto privado. Los hogares aceleran el consumo por el aumento del salario mínimo y de las remesas —principalmente desde Estados Unidos y España—, que aportaron casi el 3% del PIB en 2025 con 13.098 millones de dólares (10,6% más que en 2024). "El consumo público, por su parte, es responsable del 63% del crecimiento económico en los últimos tres trimestres", afirma Luis Fernando Mejía, fundador de *11men Economic Intelligence*. El Comité Autónomo de la Regla Fiscal (CARF), organismo independiente que vigila las cuentas públicas, ha identificado "señales de recalentamiento" de la economía: la demanda interna creció en 2025 a un ritmo 1,5 veces superior al de la producción. Esto hace que las importaciones aumenten y aviva la inflación (la subida de precios), por la mayor demanda.

El nudo gordiano es que el consumo no ha sembrado capital productivo. Al contrario: la inversión en fábricas, máquinas e infraestructura está en el nivel más bajo en dos décadas (pound el 16% del PIB según el CARF, reora que en la pandemia). El economista Salomón Kalmánovitz subraya que por primera vez el gasto público (17,3% del PIB en 2025) supera a la inversión privada.

El sector de la construcción vive en carne propia la anemia de inversión. Guillermo Herrera, presidente del gremio constructor Camacal, dice que estos años cierran "debilidades" y con "las cifras más bajas en años".

El PIB del sector acumula 11 trimestres, casi todo el cuatrienio de Petro, de caídas consecutivas. Las ventas y los inicios de obra se desplomaron: en 2025 se inició la construcción de 112.000 viviendas, cuando cada año surgen entre 235.000 y 250.000 hogares. El costo humano son las 136.000 personas del sector que perdieron el empleo.

Marcela Meléndez, directora del centro de estudios económicos Fedesarrollo, ahonda en las causas de esa caída de la inversión: "Incertidumbre regulatoria por reformas sucesivas (laboral, tributaria, salud, pensiones y energética); deterioro de la seguridad; y la carga tributaria corporativa más alta de la región, impuesto al patrimonio empresarial incluido, lo que resta atractivo". Poca inversión y crecimiento débil resquebrajan el esquema dibujado por el presidente Petro.

Aunque Colombia mejoró 2025 con un déficit público menor de lo previsto (6,4% contra un 7,1% proyectado), ya es el segundo más alto de las grandes economías de América Latina, solo tras Brasil, según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, vinculada a la ONU). El gasto público ha llegado a niveles inéditos, y el défi-

La "pobreza multidimensional" es por primera vez inferior al 10%

Crece el consumo, pero la inversión privada y la construcción se han desplomado

citario —antes de pagar los intereses de la deuda— se deterioró hasta el 3,5% del PIB. Eso significa gastar más de lo que se ingresa, incluso antes de pagar unos créditos que en Colombia se llevan 1 de cada 3 pesos de los impuestos, según el CARF.

La deuda pública de Colombia está en el nivel más alto en 25 años. Ha pasado del 55% del PIB, cuando Petro llegó al poder, hasta el 63,7% este marzo. El promedio durante su mandato es del 58,2%.

Es decir, el desequilibrio viene de un desajuste crónico en la operación cotidiana del Estado. Aunque el ministro de Hacienda, Germán Ávila, presentó en el plan financiero un compromiso de ajuste, no especificó cómo llevarlo a cabo. El CARF lo catalogó de "poco creíble" y advirtió al Congreso de la necesidad de realizar un recorte sin precedentes: de 4% a 5% del PIB —entre 19.600 millones y 24.000 millones de dólares (entre 16.800 y 21.000 millones de euros) o cinco reformas tributarias— en el próximo cuatrienio para estabilizar la deuda y "evitar un episodio de alto estrés financiero".



Ciclistas en la calle Turbigo de París en hora punta, el día 14. GIANLUCA BATTISTA

El transporte en bicicleta en la capital de Francia obtiene un gran éxito con la ampliación de la red y el alquiler de bicis

El milagro de los 15 minutos, o cómo París destronó al coche

FRANCISCO PEREGRÍ
GIANLUCA BATTISTA
París

París ya no es lo que era. Si volvieran hoy, Ernest Hemingway y Scott Fitzgerald podrían ir de fiesta en fiesta en bicicleta, y la Mga de Julio Cortázar tendría muchas más calles peatonales por las que perderse. Ahora la ciudad es una obra monumental donde cada día se desplazan sobre dos ruedas decenas de miles de personas.

Uno de los principales artífices de esa transformación está sentado en el café des Beaux Arts, a la orilla del Sena, un lunes lluvioso de mayo. Se llama Carlos Moreno (Tunja, Colombia, 1959) y es el padre del concepto de la ciudad de los 15 minutos, la idea de que en un cuarto de hora se pueda acceder a cualquier servicio básico, ya sea a pie o en bicicleta. Llegó con 20 años a París y comenzó a diseñar la nueva capital bajo el mando de Anne Hidalgo, la alcaldesa socialista que ha estado 12 años al frente de la ciudad.

La lluvia no frena a los ciclistas, muchos con casco y otros tantos sin protección pese al asfalto mojado. La mayoría, en bicis puros; otros, en alquiladas. Al otro lado del río asoma el Museo del Lou-

vre. Moreno mira más allá de ese palacio, incluso más allá de Francia. "La batalla ecológica ya se ganó", desliza. "Las ciudades crean cada vez más espacios para que la gente camine o vaya en bici. Ahora hay que plantear la batalla social, que los barrios no sean solo dormitorios, que la gente se encuentre y se relacione. Hay que avanzar en la economía, disminuir la dependencia energética", agrega Moreno. En la actual coyuntura, con el precio de los carburantes disparado por la guerra contra Irán, el transporte por bicicleta también ayuda a Europa a reducir la pesada carga de las importaciones de gasolina y diésel.

En 2014 había en París 700 kilómetros de carriles para bicicletas, muchos de ellos compartidos, y ahora hay alrededor de 1.500, de los cuales al menos 450 son segregados. La capital ha peatonalizado más de 200 calles y prevé sumar otras 500.

El socialista Emmanuel Grégoire ganó las elecciones a la alcaldía de París el 22 de marzo, y sucedió a su compañera, la hispanofrancesa Hidalgo. Tras conocer la victoria se subió a una bicicleta pública de la empresa de alquiler Vélib' y pedaleó hasta el Ayuntamiento para pronunciar su pri-

mer discurso como alcalde electo. Dos meses después, explica a EL PAÍS, el cambio es irreversible: "Incluso la derecha parisiense, que fue muy reticente, está cambiando de opinión".

Asume que aún queda mucho por hacer, que hay que completar la red de carriles. "Después debemos acondicionar los cruces, porque suelen ser zonas propensas a accidentes". Y, concluye el edil que el siguiente paso será "ganar la batalla del ciclismo en la bicicleta". "Basta con quedarse aquí un momento [en la calle-Rivoli, frente al Ayuntamiento] para ver que no todas las bicicletas respetan los semáforos en rojo", señala.

La eurodiputada finlandesa Merja Kyllönen, del grupo de La Izquierda, valora por correo elec-

El alcalde socialista Emmanuel Grégoire: "Hay que ganar la batalla del ciclismo"

En 2014 había 700 kilómetros de carriles para bicis. Ahora hay 1.500

trónico "la valentía política [parisina] combinada con la rapidez de ejecución", el no quedarse "atrapado en años de debates sobre planificación". Kyllönen cree que su modelo es, en gran medida, transferible a otras capitales europeas, pero que no puede copiarse sin más. Y añade que ahora corresponde a la UE pasar de apoyar casos aislados de éxito a impulsar una política europea de movilidad urbana más sistemática.

La gran transformación de París también tiene un lado oscuro. Los automovilistas se quejan de la impunidad de los ciclistas, y los peatones suelen sentirse invadidos por los bicis. El artificio de la ciudad de los 15 minutos prefiere referirse ello como un "ángulo muerto". "Hemos vivido 70 años con automovilistas que se consideran los dueños de las calzadas. Ahora se introduce la movilidad peatonal y de bici y es normal que se generen tensiones. Ahora hay que generar pedagogía".

Amyrck Cotard, de 31 años, director de Mieux se déplacer à bicyclette (Desplazarse mejor en bicicleta), una organización fundada hace 50 años, asume: "Muchos hemos cambiado de vehículos, pero no de mentalidad. No obstante, hace una década nadie respetaba los semáforos. Ahora sí".

Desde Bruselas, Vicent Marzá, eurodiputado valenciano del grupo de los Verdes y miembro de Compromís, expresa su admiración por el modelo de la capital francesa: "En París se hacen ya más viajes intramuros en bicicleta que en coche, un 11,2% frente a un 4,3%. Y eso ha pasado solo en cinco años, lo que demuestra que cuando un Gobierno aguenta el ruido inicial y mantiene el rumbo, los resultados llegan".

Alrededor de las dos ruedas han ido surgiendo comercios y nuevas figuras. Amélie Guicheney, por ejemplo, es dueña de la tienda de bicicletas eléctricas Gaya, en el barrio de Le Marais, donde se pueden comprar bicis diseñadas por ella y por su marido a partir de 2.300 euros. "Empezamos en 2022, en plena pandemia. Me di cuenta de que muchas mujeres tienen miedo de ir en bicicleta por la ciudad", apunta. Guicheney sostiene que en Francia solo un tercio de los ciclistas son mujeres, mientras que en los Países Bajos esa tasa sube hasta el 55%.

El amigo de Amélie Guicheney, el empresario Mathieu Libessart, de 45 años, estaba en la sala Bataclán, la noche de noviembre de 2015 en la que unos yihadistas mataron a 90 personas allí y a otras 130 en otros puntos de la capital. Una bala le alcanzó un dedo de la mano antes de quedar atrapado en el suelo entre cueros que tropezaban unos contra otros. Desde entonces no toma el metro ni el autobús, vendió su Porsche y la plaza de aparcamiento la ocupa ahora su bici eléctrica. Le compró a su hija Anna, de ocho años, un casco, pero la niña lo quería de otro color. A partir de ahí, se le ocurrió vender fondos con lentejuelas de distintos colores. Y en esas anda. "Recuperé mi libertad: a uno le sale la sonrisa cuando monta en bici subraya".

Todo ese cambio abanderado en su día por la exalcaldesa Hidalgo tal vez no habría sido posible sin la presión y el apoyo de colectivos como la asociación Paris en Selle (París en sillín), la más popular en la capital. Su portavoz, Coréntin Roubaut, de 33 años, lleva prótesis en sus piernas. "Para mí es complicado desplazarme en metro; hay muchos escalones. También tengo dificultades para conducir un coche, así que la bici es mi libertad".

¿Y qué hace la gente como Roubaut cuando llueve en París? "No hay mal tiempo, solo hay ropa inadecuada", responde. "El lugar más ciclista del mundo es Países Bajos, y allí no suele hacer buen tiempo", concluye.

El eurodiputado Marzá concluye con una reflexión técnica: "La gran lección de París es lo que los economistas llaman la 'demanda individual'. La necesidad no está ahí esperándose, se construye. Si se ofrece un espacio seguro y continuo, los ciudadanos se suben a la bicicleta. Si te limitas a pintar una raya en el suelo, la gente —con toda la razón— seguirá usando el coche. Paris lo ha entendido y ha actuado".

Ahora, a todos estos personajes de París les toca conquistar más espacios de ciclismo y respeto. Mientras tanto, gente como Carlos Moreno afronta la gran batalla económica, para que haya más igualdad entre los habitantes.

Reportaje elaborado en el marco del proyecto Europa Interactiva, financiado por el Parlamento Europeo.



que esto no podía incluir que ellas fueran obligadas a servir en tiempo de guerra porque "el país no está preparado para ello, habría muchas protestas".

A partir de la discusión que surgió con la propuesta de Grigorieva, la soldado y activista Yulia Kobrinovich publicó en 2025 en el digital *Censor Net* un alegato a favor del reclutamiento de mujeres que llamó la atención por su franqueza. Pese a los problemas sobre el terreno, "la movilización de las mujeres es necesaria porque tenemos los mismos derechos y responsabilidades que los hombres". Pero Kobrinovich incluía dos condiciones: que las mujeres deben servir en unidades separadas de los hombres; y que ellas no pueden realizar las tareas más duras en primera línea de combate.

Daria Dshk coincide con algunos de los argumentos de Kobrinovich. Dshk (su nombre en clave) es comandante de la unidad de drones Harpias, en la 0ª Brigada de Sistemas no Tripulados del ejército ucranio. Su grupo está formado por mujeres que son pilotos de drones y por hombres que desarrollan los trabajos logísticos. Veterana combatiente, Dshk confirma los problemas que señalan Kobrinovich, pero asegura que a medida que pasa el tiempo, la situación se corrige: "La clave es marcar líneas rojas y mejorar la relación de confianza entre mujeres y hombres".

Dshk atendió a EL PAÍS en las afueras de Járkov, al este del país, en un taller de su equipo bajo tierra. Médico de formación, también combatió durante un breve tiempo en las fuerzas de asalto, la punta de lanza del ejército. "Participé en tres misiones y no lo volveré a repetir. Hay acciones en el frente que, por carácter y físico, solo un 0,001% de las mujeres puede asumir, es la verdad".

La comandante de este escuadrón de pilotos mujeres no es partidaria de la movilización obligatoria femenina. Primero, porque cree que su principal papel es tener hijos. Daria Dshk, que tiene dos niñas, apela a la baja demografía. También añade que los que se alistados por la fuerza no tienen motivación.

En el feminismo es un debate teórico que viene de lejos. ¿La igualdad pasa por que las mujeres entren en un estamento tan patriarcal y violento? Virginia Woolf ya se lo preguntaba en 1938 en su libro *Tres guineas*, un año antes de estallar la II Guerra Mundial: "¿Qué significa el patriotismo para la mujer? ¿Tiene ella las mismas razones para estar orgullosa de Inglaterra que el hombre inglés? ¿Para amar a Inglaterra y para defenderla? La Armada y el Ejército están cerrados a nuestro sexo", proseguía Woolf. Para ella, el feminismo no podía desvincularse del pacifismo.

Daria Dshk opina lo contrario, que los ejércitos son inevitables, más cuando tu país está invadido, y las mujeres no pueden quedar al margen: "El ejército ucranio se está transformando, es cada vez más inclusivo, y esto es bueno".

Una mayoría social rechaza el alistamiento obligatorio de mujeres, una medida que el Gobierno descarta oficialmente aunque gana presencia en la opinión pública

¿Amas de casa o guerreras? Ucrania debate el reclutamiento femenino

CRISTIAN SEGURA
Járkov

A Ucrania le faltan soldados. Es el principal punto débil de su ejército, según admitió en enero el ministro de Defensa, Mijailo Fedótov, y según lamenta desde 2024 sus comandantes militares. La carestía de tropas obliga a miles de hombres en las Fuerzas Armadas de Ucrania a pasar meses en posiciones de combate sin relevos, sin descansar. ¿Puede ser el reclutamiento de mujeres una solución?

Hay dos debates que surgen en Ucrania de forma intermitente durante la guerra: ¿es necesario reducir la edad de los hombres que son reclutados por obligación legal? La edad actual mínima son 25 años. ¿Hay que empezar el alistamiento obligatorio de mujeres? Ambas opciones levantan ampollas y provocan un rechazo social mayoritario. En el caso del reclutamiento femenino, la cuestión toca algo más sensible, dice Roman Kovalov, coronel en las Fuerzas Armadas: la tradición.

"El problema no es si es necesario o útil, el problema es de tradiciones, cultura", afirma este comandante de batallón. "Para nuestra sociedad tradicional, la mujer es la guardiana del hogar y la educadora de los hijos. El hombre es el guerrero y defensor. La cuestión de la movilización de mujeres sería percibida negativamente por la sociedad".

Este abril resurgió el debate cuando una docena de mujeres en Ucrania recibieron el requerimiento de las autoridades militares de incorporarse a filas. Solo las mujeres que son militares de carrera y las profesionales del sector sanitario están obligadas a estar registradas en el censo del ejército. Incluso así, una doctora o una enfermera puede rechazar la movilización por múltiples razones. Estas mujeres reclamadas en abril no tenían el perfil para ir al ejército y el Ministerio de Defensa aseguró que se trataba de errores informáticos.

La acumulación de casos llevó a los medios de comunicación a conjeturar si se estaba produciendo una movilización encubierta de mujeres. El Ejército de Tierra tuvo que emitir un comunicado en el que negaba que esto fuera cierto y descartaba cualquier plan en este sentido.

"El reclutamiento de mujeres es un debate que provoca mucho malestar, más que la rebaja de la edad de alistamiento para los jóvenes. Para una sociedad patriarcal, el ejército no es visto como un



Daria Dshk, comandante de la unidad de drones ucraniana Harpias, el día 15. c. s.

Las que están combatiendo son las mayores partidarias de la medida

Quienes llevan cuatro años en el frente necesitan un relevo, opina una periodista

lugar para nosotras", explica Andriana Kucher, periodista ucraniana. Kucher está sopesando incorporarse en las Fuerzas Armadas este verano, después de que entre en vigor una reforma en el sistema de reclutamiento que le permitirá firmar un contrato de servicio de tan solo 14 meses. "Es el momento de hacerlo, alguien tiene que relevar a los soldados que llevan más de cuatro años combatiendo", dice esta presentadora de televisión de 33 años que ha colaborado con EL PAÍS como intérprete.

La reforma del sistema de reclutamiento debe permitir la re-



Marina, de la Brigada 93, en marzo en Donetsk. LUIS DE VEGA

trada paulatina de los soldados que han estado más tiempo en el ejército, voluntarios del primer año de la invasión, en 2022. "Pero la movilización a la fuerza femenina sería interpretada por la sociedad como una señal de que las cosas van muy mal, como el último recurso", avisa Kucher.

Un 7% del ejército ucranio está compuesto por mujeres. Son 75.000 personas, de las cuales, 5.000 llevan a cabo tareas de combate. Las que más defienden la movilización femenina son precisamente las mujeres que se encuentran en las Fuerzas Armadas.

El 11 de mayo, en el digital *Hromadske*, la comandante de drones Yana Zalevska defendía el reclutamiento obligatorio femenino. Zalevska lidera una unidad de pilotos de drones compuesta por mujeres y hombres.

Las Fuerzas Armadas de Ucrania cuentan con Oksana Grigorieva como responsable para asuntos de género. Grigorieva abrió en mayo de 2025 el melón de la movilización al mostrarle partidaria de que se instaura de nuevo el servicio militar obligatorio en Ucrania, tanto para hombres como para mujeres. Grigorieva admitía



Nikol Pashinyan, ayer. V. B. (REUTERS)

Rusia amenaza con cortar el gas a Armenia por su giro europeísta

HENRIK MANUKYAN

JAVIER G. CUESTA

Ereván / Moscú

El Gobierno ruso emplea contra Armenia el mismo manual que aplicó recientemente contra otros países de la antigua órbita soviética que intentan acercarse a la UE. A Moldavia le cortó el gas, y en Ucrania, en 2013, el bloqueo del Kremlin a sus camiones empujó al Ejecutivo de Viktor Yanukóvich a desistir de la firma del acuerdo de libre comercio con la Unión.

Queda apenas semana y media para las elecciones parlamentarias armenias y Moscú ha sacado casi todo su arsenal contra el primer ministro, Nikol Pashinyan: el Kremlin ha prohibido el comercio de frutas y verduras con el país caucásico, al que ha amenazado también con romper sus acuerdos de suministro de gas y otros combustibles si avanza un paso más hacia la UE. Además, el Gobierno armenio ha acusado a varios líderes opositores de tener algún tipo de vinculación con el espionaje ruso.

Tras el apoyo de los gobiernos europeos y Canadá a Armenia —cuya capital, Ereván, acogió a principios de mes sendas cumbres del bloque europeo—, el apoyo de Donald Trump al primer ministro Pashinyan y las vistas a Ereván del vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, y del secretario de Estado de EE UU, Marco Rubio, Moscú ha aumentado la presión sobre Armenia.

El organismo ruso responsable de la supervisión de los alimentos, Rosseljoznadzor, ha prohibido la importación de frutas y verduras armenias a partir del 30 de mayo, justo en el tramo final hacia los comicios en Armenia del 7 de junio, aunque el bloqueo comenzó de manera informal la pasada semana. Antes, a principios de mayo, las autoridades rusas vetaron la importación de flores, agua mineral y bebidas alcohólicas procedentes de Armenia. Ahora Rosseljoznadzor ha añadido más productos a la lista. El ministro de Energía ruso, Serguéi Tsívilov, remitió una carta oficial a las autoridades armenias el miércoles en la que amenazaba con la posible rescisión unilateral de los acuerdos para el suministro de gas, otros combustibles y diamantes si Ereván mantiene su apertura hacia Europa.

Armenia forma parte de la Unión Económica Euroasiática. En virtud de los acuerdos importa los mencionados recursos naturales exentos de aranceles bajo el compromiso de no exportarlos luego a terceros países. Según declaró el presidente ruso, Vladimir Putin, en un tenso encuentro con Pashinyan en abril, Moscú vende gas a Ereván a 177,5 dólares (152 euros) por cada 1.000 metros cúbicos, cuando Europa lo adquiere a unos 600 dólares.

“El pueblo armenio debe elegir: formar parte de la Unión Económica Euroasiática o formar parte de la UE. Yo no lo decidiré, ustedes lo decidirán. Mi tarea es ofrecerles alternativas, y ustedes

las tienen. Nuestros socios que responden a esto con amenazas, aunque sean veladas, actúan en su contra”, ha manifestado Pashinyan durante una campaña electoral en la que ha admitido que el gas subirá de precio. La dependencia armenia de Rusia está pro-

fundamente arraigada en sectores estratégicos de la economía y sigue siendo una de las principales vulnerabilidades del país del Cáucaso.

El giro armenio hacia Europa y EE UU iniciado por Pashinyan comenzó a ser más pronunciado cuando Moscú no ayudó a Ereván frente a las ofensivas de Azerbaiyán en 2020 y 2023. Armenia perdió la guerra y el territorio de Nagorno Karabaj (de mayoría armenia en territorio azerbaiyano) hace tres años, sin que el Kremlin atendiese las peticiones de ayuda.

www.aena.es
[Descárgate nuestra app](#)

España, punto de encuentro

Cuatro escalas, un solo destino:
acompañar a quienes asistan a la visita
del Papa León XIV a España.

Adolfo Suárez
Madrid-Barajas

Josep Tarradellas
Barcelona-El Prat

Gran Canaria

Tenerife Norte
Ciudad de La Laguna



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y TURISMO

Y PROMOCIÓN ECONÓMICA



aena

aeropuertos para ti




CARTAS AL DIRECTOR

Víctimas de una epidemia de eugenia

Admiro a José Saramago por su capacidad para narrar relatos delirantes con la crudeza y honestidad con las que ocurrirían fuera de la literatura, como crónicas de una distopía anunciada. Cuando acabé de leer *Ensayo sobre la ceguera*, detecté en mí un sentimiento que se reproduciría horas más tarde viendo el telediario. La OMS alertaba sobre el riesgo de sufrir una nueva pandemia para la que no estamos lo suficientemente preparados. Y entonces ahí estaba de nuevo ese sentimiento, con todas sus letras: la indefensión. Está claro que la fragilidad del ser humano es inevitable: la llamada "enfermedad X" aguarda en algún lugar y es absurdo vivir afligidos por ella. Sin embargo, más allá del miedo, siento impotencia. Impotencia al saber que, como futura sanitaria, me dejo la piel cada curso para que el día de mañana nos lancen a una guerra sin armas. Decepción al ver cómo ya no queda ni el eco de esos aplausos a las ocho de la tarde. Desilusión al confrontar un mundo que destruye la vida humana en lugar de protegerla. Quizás sí que estamos atravesando una epidemia de ceguera en la actualidad, solo que todavía no lo vemos.

Sara Sanz Fonta. A Coruña

Los límites del turismo. Siguen actualizándose las noticias en los medios de comunicación sobre las protestas vecinales en contra del turismo masivo en las diferentes ciudades españolas, como ocurrió recientemente en Madrid, Barcelona o Vigo. El debate se suele centrar en quienes lo ven como un negocio, algo necesario e ineludible, por oposición, en los que lo perciben como una fuente de problemas y conflicto. La realidad es bastante más compleja. Plantear una batalla entre residentes y turistas puede ser un error, ya que ninguno de los colectivos es culpable y están lejos de tener las herramientas para poner una solución a este problema. Como siempre, son otras las instancias (políticas y sociales) las que deberían ponerse a trabajar y encontrar el equilibrio. Una ciudad atractiva para el turismo debe seguir siendo una ciudad habitable para los que viven en ella.

José Mauro Fernández Valdemoro (Madrid)

Opiniones superficiales. Está claro que sin pluralidad no hay democracia, pero la polarización actual resulta insostenible. El problema no está en la existencia de distintas posiciones, sino en la sensación general de sentir que opinar sobre determinados asuntos conlleva consecuencias sociales que terminan por sentenciar a una persona en términos de identidad. La complejidad de las sociedades postmodernas no puede reducirse a dos parámetros; no todo es blanco o negro. Lo más sensato, de hecho, sería desarrollar el pensamiento crítico a partir de una comprensión más profunda no solo del discurso, sino también del problema en sí. El pensamiento crítico exige matices, cuestionamiento y una voluntad de revisar las propias ideas, elementos que parecen no tener cabida en el debate público actual. La superficialidad de la opinión pública favorece la aceptación de discursos populistas que ofrecen respuestas simples a problemas complejos.

Alba Ros Carrillo. Barcelona

Europa se abraza en mayo

El calor inusual que sufren varios países, entre ellos España, refuerza la urgencia vital de luchar contra el cambio climático

EN VÍSPERAS de que el lunes comience el verano meteorológico, buena parte de Europa se asfixia bajo un calor extremo para mayo. Solo desde el pasado día 20, España ha registrado cada jornada una temperatura máxima por encima de los 36 grados centígrados, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), con cifras jamás vistas para este mes en ciudades nortehñas como Oviedo o San Sebastián. Reino Unido, Francia, Irlanda o Bélgica han batido sus récords de calor en esta época, y en Portugal y varios países balcánicos los termómetros han subido a guarismos del estío. La previsión para la España peninsular es que la situación se prolongue algunos días más.

Cualquier duda de que la temperatura de la Tierra está subiendo cada vez más rápido por la quema de combustibles fósiles ya no es solo inmensa sino irrefragable. La intensidad creciente del cambio climático provocado por el ser humano, sustentada en una irrefragable cantidad de datos científicos, se traduce, como vemos de forma reiterada y trágica en muchos lugares del planeta, en fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes. Los últimos 10 años han sido los más cálidos jamás registrados a escala global, con 2024, 2023 y 2025 en el podio, por este orden. El comienzo de 2026 ha apuntado diversos indicios de que viviremos otro calentamiento máximo.

El jefe de cambio climático de la ONU, Simon Stiell, ha calificado la actual ola de calor como "un brutal recordatorio de los crecientes impactos de la crisis climática". El calor extremo es una amenaza para la salud pública. Un estudio de la revista *Nature Medicine* con los datos de una treintena de países indica que las muertes en Europa asociadas al exceso de calor superaron entre 2022 y 2024 las 172.000. En España, el exceso de fallecimientos atribuibles a las temperaturas rebasó el pasado año los 6.000, según el Instituto de Salud Carlos III. El noveno informe Lancet Countdown, publicado a finales de octubre, revela que de 2012 a 2021 murieron cada año

de media en el mundo 546.000 personas por causas relacionadas con el calor.

Las muertes prematuras suponen la cara más trágica del cambio climático, pero no se puede obviar el formidable daño económico en un planeta cada vez más desigual. Si se superan los dos grados de calentamiento, la emergencia climática puede llevarse por delante hasta un 20% del PIB global antes de 2050, concluye un reciente estudio del instituto de las aseguradoras británicas.

El camino para que no se agrave esta crisis está claro y solo hace falta voluntad política real para abordarlo:

El camino para que no se agrave esta crisis está claro y solo hace falta voluntad política para abordarlo

reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y avanzar en una transición ecológica que descarbonice la economía y al mismo tiempo sea justa en lo social. No es imposible. La alianza para abandonar los combustibles fósiles, acordada a finales de abril en Colombia por 57 países que suman el 30% del PIB mundial, alumbra algo de esperanza en medio del avance del escepticismo climático o de la simple negación del calentamiento global. Otro peligro es el retroceso en las políticas medioambientales en algunos socios de la UE y en las ambiciones de la propia Comisión Europea, mientras sus ciudadanos experimentan en plena primavera este verano anticipado.

El cambio climático no es un debate científico e ideológico, sino una realidad de cada día que afecta a nuestras condiciones de vida y nuestras economías, y define nuestro futuro como humanos. Prevenirlo y mitigarlo debe ser un esfuerzo primordial de todas las políticas públicas.

La corrupción de Trump

HA PASADO suficiente tiempo desde la toma de posesión de Donald Trump como para empezar a entender que el presidente carece de un proyecto político decente para Estados Unidos, y mucho menos de una visión coherente sobre papel de su país en el mundo. El proyecto político de Trump consistió, primero, en evadir la cárcel, y una vez en el poder, en enriquecerse él y su familia tanto como le fuera posible a costa de explotar sin pudor las zonas grises del sistema, utilizando para ello la plataforma excepcional que le concede la jefatura del Estado en la superpotencia planetaria. El suyo es un proyecto de corrupción sistematizada y de sometimiento extractivo de las instituciones a su voluntad.

De la aceptación de un avión de lujo regalado por Qatar hasta la negociación con acciones bursátiles propias a la vez que toma decisiones desde la Casa Blanca, los ejemplos de corrupción llenarán en el futuro los libros de historia. El ejemplo más reciente es descarnado e ilustrativo de su método como presidente de EE.UU. Como parte de su estrategia de venganza a través de demandas judiciales, Trump denunció a principios de este año a su propio departamento de Hacienda por la filtración de su declaración de la renta en septiembre de 2020, dos meses antes de las elecciones que perdió ante el demócrata Joe Biden. La demanda dio lugar a una insolita negociación en la que los intereses del presidente estaban representados a ambos

lados de la mesa, como si él fuera a la vez el demandante y el demandado. Como resultado, Trump ha llegado a un acuerdo consigo mismo por el cual Hacienda se compromete a no investigar jamás sus declaraciones de impuestos ni las de su familia. El colofón es la creación de un fondo de 1,776 millones de dólares para resarcir a quienes él considere represaliados por el Gobierno de Biden. Entre ellos, los condenados por el intento de golpe del 6 de enero de 2021, quienes ya habían sido indultados por Trump.

El autolindaje fiscal y el intento de crear un fondo de reptiles para sus aliados políticos con dinero público es tan escandaloso que incluso ha avergonzado a algunos republicanos del Senado, habitualmente dóciles y serviles, y ha provocado un conato de revuelta en sus filas.

Pero Trump se siente hoy el dueño del Gobierno federal. Han sido los contrapoderes como el Congreso o el Tribunal Supremo los que lo han convencido de que puede explotar en su favor cualquier duda constitucional. Que algo no se haya hecho nunca no es para él ningún freno, sino un incentivo. El poder absoluto ha revelado a las claras su naturaleza. Trump desconoce el significado de palabras como responsabilidad, contención o prudencia. Solo las elecciones de noviembre pueden poner límites al presidente y restablecer algo de equilibrio en la democracia norteamericana antes de que lo aberrante se convierta en convencional.

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gal

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceballos, Ricardo de Quevedo,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben contener nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicaciones, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre otras colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es



La decencia de cerrar las ventanas

DANIEL INNERARITY

La leyenda de Lady Godiva no habla solo de desnudez; habla, sobre todo, de decencia pública. Según la tradición, Godiva pidió a su marido, señor de Coventry, que aliviara la carga fiscal de sus vecinos. Él, intuyendo que la humillación sería más eficaz que la compasión, le impuso una condición cruel: atravesar la ciudad desnuda montada a caballo. Ella aceptó, pero pidió a los vecinos que se metieran en sus casas y cerrarían puertas y ventanas.

John Collier la pintó en 1807. Godiva no mira al espectador. Su cabeza está inclinada, el caballo cae como un velo; el cuerpo, desnudo y luminoso, se repliega sobre sí mismo. Es quizá la imagen más reproducida del mito, pero no es una imagen de exhibición: es una imagen de pudor. Incluso en su desnudez más bella, Godiva pide que no la miren.

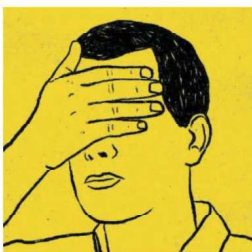
Lo importante de la leyenda no es el desnudo. Lo importante es que el pueblo no miró. Comprendieron que aquello no era espectáculo, sino sacrificio; que una mujer pagaba con su pudor una mejora para los demás. Tuvieron la decencia de no convertir la vulnerabilidad en entretenimiento. Esa es la clave moral: la dignidad de una sociedad se mide, a menudo, no por lo que puede ver, sino por aquello que decide no mirar.

La leyenda tiene, sin embargo, una cara oscura que la tradición registra con el nombre de Peeping Tom: un sastre que cerró su ventana y pagó con la ceguera el precio

de su curiosidad. Toda sociedad produce sus Peeping Toms: quienes convierten la desgracia ajena en entretenimiento y quienes, más peligrosamente, organizan el espectáculo para que otros miren.

Algo de esto ocurre cuando un procedimiento penal, antes incluso de probar un delito, desnuda la vida privada de una persona ante la opinión pública. La justicia debe investigar hechos penalmente relevantes, conductas antijurídicas y culpables, pero no convertir cada relación, cada mensaje o cada proximidad personal en una pieza de sospecha moral. Cuando esto ocurre, el objetivo no es probar un delito, sino producir una impresión: en muchas ocasiones, se trata de una filtración contra todo derecho que causa un daño, a veces irreparable, al imputado y no nos hace mejores a la ciudadanía, que nos convertimos en unos auténticos cotillas. La pregunta fundamental que ha de hacerse quien tiene en sus manos develar algo es para qué sirve: ¿a la causa judicial, para alimentar la curiosidad pública o para favorecer ciertas estrategias políticas? ¿Somos así los ciudadanos personas mejor informadas o mirrones que han satisfecho su ración de indignación?

A menudo, la información sobre procesos judiciales en curso está repleta de conexiones hipotéticas y detalles escabrosos que nos distraen de lo esencial y que no tienen significado penal, sino reputacional. La fijación en lo anecdótico o escandaloso, ¿mejora nuestra tarea de vigilancia democrática o funciona como una gigantesca distracción colectiva? El público crítico no



ROBERTO MARRÍN

La revelación irrelevante de conductas personales devasta políticamente; lleva el juicio de la prueba a la insinuación

es el que mira todo lo que le ponen delante, sino el que es capaz de preguntarse por qué le muestran eso y de ese modo.

Así, si siquiera la función de vigilancia democrática puede ejercerse con plenitud, ya que la espectacularización de la vida política impide percibir todo aquello que no encaja en la categoría de lo sensorial, que resulta poco atractivo para el ciudadano-espectador, aquello que no impresiona ni es personal, cuanto no provoca rabia o envidia o indignación, todo lo que es normal, banal, estructural o complejo.

También los medios tienen que hacerse preguntas incómodas porque no pocas veces contribuyen a esta degradación de nuestra conversación pública. Cuando un medio se plantea si debe o no dar a conocer un comportamiento privado, las preguntas que debería hacerse son: ¿qué efectos tendría esto sobre la calidad de nuestra vida democrática? ¿Se trata de un conocimiento del que deben disponer los ciudadanos para evaluar la acción de sus representantes? Si hay que hacerlo, ¿guarda proporción el grado de publicidad con su pertinencia? ¿A quién beneficia y a quién perjudica (injustamente) determinada revelación o el modo de enfocarla?

La revelación irrelevante es políticamente devastadora porque desplaza el juicio desde la prueba hacia la insinuación. Mientras el derecho penal exige hechos, la opinión pública se conforma con atmósferas; mientras el juez distingue entre culpabilidad e inocencia, el escándalo solo necesita confundirlos durante el tiempo suficiente. El resultado es lo que podríamos llamar la pena de desnudez: una persona puede ser absuelta jurídicamente y quedar condenada socialmente, una vez que su intimidad ha sido expuesta, fragmentada y convertida en moción. Sin contexto, lo que decimos y hacemos, enjuiciados únicamente a partir de lo que dicen otros de nosotros mismos, no somos nada.

Aquí reside la responsabilidad política de quienes impulsan estos procesos. Desnudar a una persona ante la mirada pública no siempre es un daño colateral de la justicia; con frecuencia puede ser su verdadero objetivo. Existe una perversión específica en quienes, sabiendo que la prueba es insuficiente, se afanan en exponer los restos de la intimidad para mantener viva la sospecha. No se desnuda a alguien para servir a la verdad, sino para intimidar o destruir a un adversario, convirtiendo la humillación en arma política. Quien organiza el espectáculo no es un espectador curioso: es un actor que ha elegido su papel. También lo es quien pide más. También quien asiste complacido.

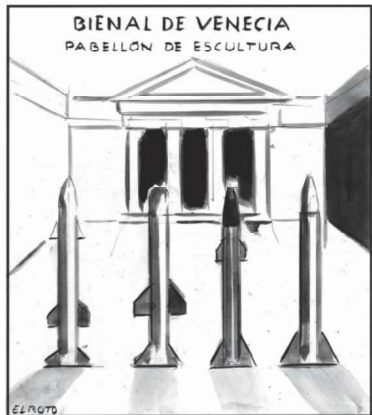
Se dirá que la transparencia exige explicaciones; los vínculos, las decisiones. Es verdad, pero esa exigencia tiene un límite que conviene no olvidar: afecta a los actos públicos del poder, no a la vida entera de las personas. Confundir ambas cosas no es rigor democrático; es veyerbismo institucionalizado.

Nadie resiste una transparencia absoluta. Todos vivimos rodeados de frases incompletas, vínculos equivocados, afectos desordenados, torpezas, fragilidades. Sacados de contexto, muchos gestos humanos parecen feos, pero no todo lo que incomoda a un observador exterior merece convertirse en reproche público. La confianza democrática no nace de verlo todo; nace de aceptar que no podemos, y no debemos, verlo todo, y convivir aun así bajo reglas comunes. Una sociedad construida solo sobre la vigilancia no es más virtuosa: es más desconfiada, más cruel y, al final, más autoritaria.

Por eso la leyenda de Godiva sigue interpretándonos. Ante la maquinaria que coloca a una persona desnuda en la plaza pública, la pregunta no es solo qué hicieron quienes promovieron, alentar o aprovechar el espectáculo. La pregunta es qué hacemos nosotros, cuando nos invitan a mirar. También los ciudadanos y ciudadanas podemos tomar ciertas decisiones libres y responsables a este respecto. Porque mirar no es inocente ni inofensivo: alimenta el poder de quien organizó la humillación, nos aparta de lo que verdaderamente está en juego y, al final, nos ciega. Visto lo cual, propongo que cerremos ciertas ventanas que no dan luz a nuestra existencia, sino que se asoman a un patio donde se desarrolla un espectáculo en el que se nos muestra todo para que no nos enteremos de nada.

Daniel Innerarity es catedrático de Filosofía Política, investigador Iberbaeus en la UPV-EHU, y titular de la cátedra Inteligencia Artificial y Democracia del Instituto Europeo de Florencia. Su último libro es *El futuro de la democracia* (Galaxia Gutenberg).

EL FOTO



EL FOTO



La muerte de los otros

VÍCTOR GÓMEZ PIN

Inevitablemente, a intervalos, retorna el tema de las trabas a las que se enfrentan personas que, con plena lucidez, han decidido poner fin a sus vidas. A menudo ello supone someterse a un proceso literalmente kafkiano, dada la complejidad jurídica (hasta cinco tribunales en el caso punzante de Noelia Castillo) y el sentimiento de impotencia de la persona protagonista, enfrentada a una casuística no siempre comprensible. En un caso más reciente, tras dos años de espera, el Tribunal Supremo sienta jurisprudencia al ratificar una sentencia anterior, según la cual se reconoce el interés legítimo de los familiares a interponerse en la decisión de anticipar la propia muerte.

Sin duda, tanto la eutanasia como el suicidio asistido provocan tensión social. De entrada, en las personas "con un intenso vínculo afectivo" (expresión del alto tribunal), privadas de un ser próximo, y confiando quizás en que la persona hoy carente de amor a la vida acabará encontrando razones para estimarla. Esta tensión se extiende a las instancias jurídicas y legislativas, sometidas a razones contrapuestas. Pues aun haciendo abstracción de eventuales sentimientos religiosos (determinantes otrora, pero sin sentido en un estado formalmente aconfesional), el respeto a la voluntad individual choca en este caso con un argumento mayor: el ser humano no solo se relaciona con los demás, sino que es en sí mismo el nudo constituido por estas relaciones. Siendo la colectividad lo que configura la identidad del sujeto, esta tendría derecho a considerar conveniente su persistencia, al igual que considera conveniente su eventual sacrificio en el campo de batalla. De hecho, esto valía en nuestros países cuando era legal la pena de muerte: esta se aplicaba a un reo, pero no se permitía que el reo tomara la decisión por sí mismo.

En suma, es bien comprensible que la sociedad se pregunte hasta qué punto es legítimo que un miembro de la misma deserte, por así decirlo. Preocupación que puede pesar en el ánimo del propio sujeto, aunque esta no sea para él prioritaria dada la inevitable confrontación interna

que entraña su decisión, y en relación a la cual habría de medirse el grado de solidaridad de las personas de su entorno.

"Mi principio es el suicidio, jamás consumado, que no consumaré jamás", escribía Cesare Pavese. Sabido es que, en el caso del poeta italiano, sí se consumó el proyecto, pero podría perfectamente no haberse consumado, pues la desazón respecto a la idea de prescindir de la propia vida no es una contingencia, sino expresión de un desgarramiento inherente a la idea misma.

El sujeto no puede estar seguro de que su decisión refleja una conformidad de todas sus facultades conscientes o inconscientes. La persona mayormente dispuesta a renunciar a su vida de día puede

Es bien comprensible que la sociedad se pregunte hasta qué punto es legítimo que uno de sus miembros deserte

perfectamente percibir lo punzante del proyecto tras el despertar de un sueño inquietante, del que directa o indirectamente la idea de la propia muerte formaba parte.

Y sin embargo, pese a esa interna confrontación, o quizás en razón de la misma, hay razones para considerar que la idea de la muerte voluntaria es inherente a la singularidad de la condición humana y forma

parte de su dignidad. La aparición del ser humano constituyó una radical emergencia en la historia evolutiva, corolario de lo cual es que no siente la muerte como resultado de un proceso meramente biológico. "Saberse destrerrado en la tierra, siendo tierra, es saberse mortal", escribió Octavio Paz. Sabedor de su propia muerte, es lícito que el ser humano llegue a considerar su derecho a prescindir de su ser biológico. Se tome o no la decisión de llevarla a cabo, la idea de avanzar a la inevitable muerte natural está en todos los humanos, siendo, por así decirlo, un universal antropológico.

Es posible que la persona tensada por la idea de la muerte voluntaria finalmente decida permanecer en vida, pero en todo caso la variable ha de ser cual de los polos de la interna polaridad prevalece. Constatamos, por el contrario, que, en ocasiones, el paso al acto depende menos de la convicción del sujeto que de la deliberación de jueces, más o menos atentos al criterio de especialistas clínicos.

Haecce, una película se hizo célebre por su puesta en evidencia de la perturbación que supone en la conciencia ciudadana la sospecha de que funcionarios controlan "la vida de los otros". Pues bien, quizás no es menos perturbador el saber que hay funcionarios atentos a la conveniencia o inconveniencia de "la muerte de los otros".

Y un último apunte. Una oda marítima de cuya autoría no hay seguridad evoca la soledad en la que muere el marino ("the sailor rests alone"). Pues bien, se acompaña al que desea morir o eventualmente se acentúa el sufrimiento al impedirle hacerlo, pero, se trate o no de muerte voluntaria, la presencia exterior se esfuma en la muerte misma. Cabe sospechar que en los momentos álgidos de la vida humana la soledad impera, pero desde luego se muere solo. Solidaridad auténtica es el respeto a quien decide avanzar ese momento punzante.

Víctor Gómez Pin es catedrático emérito de Filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Conocer a los rusos

Kaja Kallas, la alta representante de la Unión Europea para la Política Exterior, descartó ayer que Bruselas pueda ser mediadora entre Moscú y Kiev para facilitar el final de la guerra. Lo hizo tras la reunión informal que celebraron en Chipre los ministros de Exteriores de los Veintiseis, con lo que desechó la idea de enviar a un representante destinado a tratar con el Kremlin algún tipo de salida al conflicto. Deberíamos ayudar a Ucrania "en estas negociaciones", explicó Kallas después del encuentro, "pero no podemos ser mediadores".

La tarea de este representante no hubiera resultado fácil. Ya de por sí tiene que ser complicado conversar con el malote de Putin, pero no debería olvidarse, además,

que este cuenta con el apoyo de un 65,5% de los ciudadanos rusos, según las encuestas de una agencia oficial. No hay que fiarse de ellas, pero apuntan a que al malote de Putin lo sigue apoyando un montón de gente que no debe considerarlo demasiado malote.

Algunas pistas del inmenso barullo que existe en Rusia las dio Emmanuel Carrère en un libro de 2011, *Limónov* (Anagrama). Trata de un personaje excesivo que tiene un enorme talento literario. Siguiendo los pasos de Limónov, que nace en 1943 y muere en 2020, Carrère reconstruye lo que ha sucedido en buena parte del mundo durante los últimos 80 años, y, sobre todo, ilumina el complicado tránsito entre el fin de la Unión Soviética y la Rusia de hoy. Limónov empieza como maleante en Ucrania, se convierte

después en Moscú en un ídolo de la escena *underground*, viaja a Nueva York, donde termina como mendigo y se reinventa luego como ayuda de cámara de un multimillonario de Manhattan; vive en los ochenta en París como un escritor famoso y, más adelante, se alista con los serbios en la guerra de los Balcanes; funda en Rusia un partido bolchevique cuando el comunismo se va a pique, y lo meten en la cárcel tras acusarlo de dar un golpe de Estado; tiene también una experiencia mística, y etcétera.

Limónov procuró cumplir el sueño que cuenta en uno de los libros que escribe en Nueva York: ser el líder de una enorme y agüerada tribu de desesperados que toman las armas para destruir un sistema podrido. Limónov no se alegró con la caída del comunismo. Miró con una tremenda lucidez lo que les estaba ocurriendo a sus compatriotas cuando el capitalismo arrojó con sus promesas de riqueza y libertad, y vio cómo los rusos "habían presenciado la derrota y la humillación de sus padres, personas modestas pero orgullosas de ser

lo que eran, que se habían hundido en la miseria y, sobre todo, habían perdido el orgullo". Y subraya Carrère: "Yo creo que esto, ante todo, era lo que no soportaban".

La guerra en Ucrania sigue enquistada. Durante la madrugada del domingo, más de 600 drones y 90 misiles golpearon Kiev y sus alrededores. Putin mantiene su ofensiva y, analizando con distancia lo que ha ocurrido, igual representa para muchos la respuesta a ese orgullo perdido. Hay otra observación interesante de Carrère. "Cuando personas poco recomendables como Limónov o sus semejantes dicen que la ideología de los derechos humanos y la democracia es exactamente hoy día el equivalente del colonialismo católico —las mismas buenas intenciones, la misma buena fe, la misma certeza absoluta de que aportan a los salvajes la verdad, la belleza, el bien—, este argumento relativista no me entusiasma, pero no tengo nada sólido que oponerle", escribe. Ese es el problema de Europa, encontrar algo sólido que consiga frenar el crecimiento de más Limónovs.

EXPOSICIÓN / ORIOL CLAVERA

'TEMPORADA BAJA' (5/6)



Los animales se adueñan de los espacios que en invierno ocupan esquís, gafas de sol y cremas solares.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

Cuando la 'gauche' solo habla a unos pocos

A un año de las presidenciales en Francia, hay quien lo tiene ya todo "atado". Ataviado con su eterna corbata roja, el discípulo de la política francesa, Jean-Luc Mélenchon, oficializaba a principio de mes en el telediario de TF1 su candidatura, sin dudar para ello en recurrir a una expresión —"nous c'est carré" (nosotros lo tenemos todo atado) — más propia del lenguaje de los jóvenes a los que quiere atraer que de un señor de 74 años, aferrado al poder y candidato por cuarta vez en unas presidenciales. Situado en tercer lugar en las encuestas por detrás del ex primer ministro conservador Édouard Philippe, con un 16% de los votos y serías opciones de llegar a la segunda vuelta contra el gran favorito de los sondeos, el ultraderechista Jordan Bardella, Mélenchon ya se ve llegando al Elíseo.

El político no está dispuesto a perder el tiempo y dará su primer mítin de campaña el próximo 7 de junio en Saint-Denis, en la periferia de París. Una ciudad cosmopolita en sintonía con el lema de su campaña, la "nueva Francia", antitesis, según el historiador Pascal Blanchard, del famoso "on est chez nous" (esto es nuestra casa) coreado en los mítines de extrema derecha. Pero esta "nueva Francia" también revela, según algunos, un enfoque identitario que confirmaría la voluntad de Mélenchon de referirse solo a una parte de las clases populares y no al conjunto de ciudadanos. Como defiende el politólogo Rémi Lefebvre en *Le Monde*,

La Francia Insumisa (LFI) de Mélenchon "busca construir un relato político *criollo*izado", y destinado a "los urbanitas, los jóvenes con estudios superiores y los habitantes de los suburbios dominados por poblaciones de origen inmigrante".

Nunca avara de cinismo, Marine Le Pen no tardó en reaccionar en X al nuevo eslogan de LFI, arguyendo que se trataba de un concepto "claramente fundado sobre el origen extranjero y constituye, por tanto, la quintaesencia del racismo". Con la sutileza y la integridad intelectual que le caracteriza, el multicondenado por incitación al odio Eric Zemmour tuitó que la "nueva Francia" de LFI era "la reivindicación de una sustitución del pueblo francés de pura cepa por un nuevo pueblo árabo-musulmán". Una aseveración cuando menos grotesca, y que incluso podría ser vista, a la rca, si la extrema derecha no estuviera tan cerca de conquistar el poder en un paisaje político más fragmentado que nunca y con una izquierda cuyos diferentes bloques parecen irreconciliables.

La impopularidad de Mélenchon —el 71% de los franceses lo rechazan— no es ajena a esa división. El bloque de la Izquierda no melenchonista, conformado por el Partido Socialista, Los Ecologistas y Los Comunistas, aboga por unas primarias —rechazadas por Mélenchon— y la adopción de un discurso más universalista e interclassista que identitario. En cuanto al tercer bloque socialdemócrata, liderado por el diputado

europeo Raphaël Glucksmann, la posibilidad de una alianza con LFI es sencillamente inconcebible, en parte por las salidas desafortunadas con resabios antisemitas de Mélenchon y su complacencia hacia la política expansionista de Rusia y China. Eso sí, Glucksmann y Mélenchon comparten la voluntad de segmentar el electorado. Una nota interna del equipo de Glucksmann, filtrada por la prensa, aconsejaba al candida-

Una parte de la izquierda francesa ya no se dirige a la nación en su conjunto sino a segmentos del electorado

to "no dirigirse a los jóvenes de entre 18 y 25 años, a quienes ingresan menos de 1.500 euros al mes, a las familias monoparentales, a las *banlieues* o a quienes solo tienen el bachillerato".

Pocas veces el escenario político de la izquierda francesa ha sido tan confuso. Pero la crisis que parece aislarla no nos habla solo de división, sino también de una renuncia compartida a la interpelación universalista de partidos y movimientos que ya no se dirigen a la nación en su conjunto, sino a nichos de mercado. Exactamente lo opuesto a la estrategia del Reagrupamiento Nacional de Le Pen y Bardella.

NAJAT EL HACHMI

Mínimo muy mínimo

Pagar impuestos no solo es una obligación ciudadana sino una responsabilidad y hasta un orgullo del que estar satisfechos, como le decía Juan y Medio a Aímar Brctos. En la sala de espera de cualquier hospital, una se acuerda de cada céntimo depositado en las arcas del Estado y agradece formar parte de un sistema diseñado para tener servicios públicos. Al contribuir con nuestro trabajo formamos parte de una tupida red de solidaridad y, a pesar de la erosión que ha sufrido en los últimos años, supone una enorme conquista. El problema viene cuando descubrimos que existen agravios comparativos y que, fruto de acuerdos particulares e iniciativas legislativas, la fiscalidad no siempre es justa ni equitativa. Un ejemplo flagrante sigue siendo el Concordato con la Iglesia católica, ese privilegio por razón teocrática. En su visita al Vaticano, Pedro Sánchez se deshacía en alabanzas al Jefe de un Estado basado en la existencia de seres fantásticos que encarna la antitesis de lo que es una democracia. No hay esperanza alguna para los laicistas que aspiramos a que Dios se quede en su casa y no gorronee en la de todos, ni siquiera con un Gobierno que se dice de izquierdas. También las grandes corporacio-

Que me digan en qué lugar de España 5.500 euros resultan suficientes para sobrevivir un año entero

nes con todos los recursos que tienen para ahorrarse el pago de lo que toca van agudizando esa red de lo común.

Otra de las cuestiones que afecta de forma directa a nuestra contribución a las arcas públicas y la hace poco ajustada a la realidad es el apartado del mínimo personal y familiar que aparece en la declaración de la renta. Está establecido en 5.500 euros cuando no se tienen cargas familiares y hace años que no se modifica. Esto supone que esa cantidad es la que necesita una persona para sobrevivir: menos de 500 euros al mes. Que me digan en qué rincón perdido de la geografía española eso es así, por favor; porque en una ciudad como Barcelona, donde el billete de metro vale 2,90 euros y el kilo de patatas no baja de 1,50 (el precio de la patata es el índice que usa mi madre para establecer el aumento del coste de la vida), resulta ridículo pensar que se puede vivir con un mínimo tan mínimo. Más aún cuando hay un enorme déficit en la habitación que no se está teniendo en cuenta desde que Rajoy eliminara las deducciones por el alquiler: que el techo solo, incluso el más humilde y precario, no puede cubrirse con esa cantidad. Mientras no se consiga solucionar el alza de los precios de la vivienda, lo justo sería tributar por lo que realmente tenemos y no por lo que ganamos y que se va directamente al casero.



Sánchez comparecerá en el Congreso después de la declaración de Zapatero

El Gobierno denuncia una conspiración para derribarlo "con métodos no democráticos" y el PSOE se desvincula de la trama de Cerdán contra jueces y policías

CARLOS E. CUÉ / JOSÉ MARCOS
Madrid

El Gobierno ha decidido salir al contraataque frente al goteo de casos judiciales que le afectan con la denuncia de una especie de conspiración para derribarlo "con métodos no democráticos", según manifestó ayer en los pasillos del Congreso Óscar Puente. El ministro de Transportes compareció como una especie de portavoz oficioso del Ejecutivo para dar explicaciones sobre el contenido del auto del juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, que el miércoles envió a la Guardia Civil a la sede federal del PSOE, en la calle Ferraz de Madrid. El magistrado buscaba documentos para la causa que mantiene secreta sobre una supuesta trama, dirigida por el exsecretario de Organización socialista Santos Cerdán y coordinada por el exmilitante Leire Díez para torpedear las investigaciones policiales y judiciales que afectan al partido y al Gobierno.

Y en el mismo día de este contraataque, después de muchas horas en silencio, el presidente, Pedro Sánchez, también pidió comparecer ante el Congreso después del próximo Consejo Europeo del 18 de junio "para informar sobre la situación política relacionada con las últimas investigaciones judiciales conocidas" y también hablar de la cumbre en Bruselas. Sánchez interpondría así en la Cámara baja después de que declare, también ante la Audiencia Nacional, pero en este caso ante el juez José Luis Calama, el ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero, imputado por supuesto tráfico de influencias en el rescate con 53 millones de fondos públicos de la aerolínea Plus Ultra en 2020.

El año pasado, cuando estalló la crisis del caso Cerdán también en mayo-junio, Sánchez compareció a medios de julio y anunció un paquete anticorrupción que sigue bloqueado en el Congreso. Esa comparecencia le sirvió para tomar aire político, porque se vio que conservaba una cierta mayoría, y para llegar al verano y después retomar en septiembre con más fuerza con la masacre de Israel en Gaza como gran asunto de debate. El Ejecutivo intenta ahora una estrategia similar aunque la debilidad es mayor. Los casos se acumulan. Juntos ya no está en la mayoría y el PNV está pidiendo elecciones.

Sánchez se quita así presión de los socios, que también estaban registrando peticiones de comparecencia, y de Sumar, que está muy molesto y había negocia-



Oscar Puente atendía a los medios ayer en el Congreso. JAVIER LUZÓN/EFEE

do con el sector socialista del Gobierno este anuncio de explicaciones del presidente.

El mensaje de Puente fue rotundo. Aunque el ministro no quiso apuntar directamente a la justicia o a la Guardia Civil o a la Policía Nacional, que investigan los casos más relevantes, y se lanzó más bien contra el PP: el ministro dejó sospechas sobre todos. "Hay mucha gente en nuestra sociedad que ve lo que está pasando, que ve que hay un Gobierno al que se quiere derribar no en las urnas, sino con otras artimañas, con métodos no democráticos, y eso es inmoral. No vamos a doble-

garnos a los intentos de nadie de perturbar nuestra democracia a través de métodos no democráticos", lanzó.

Esta idea está tan instalada en el mundo socialista que incluso el habitualmente moderado presidente de la Generalitat, Salvador Illa, insinuó que observa intenciones políticas en la acumulación de causas judiciales en contra del principal partido del Gobierno, informa **Ángels Piñol**. Tras recalcar que "respetar a la Justicia", Illa puntualizó: "No nos doblegarán (-) Ser socialista no es ser ingeniero. Sé distinguir lo que es una coincidencia de lo que no lo es, lo

que es una casualidad de lo que no lo es".

Puente también dijo que hay que dejar trabajar a la justicia, pero a la vez ha unido todos los casos, incluido el de Zapatero, el del hermano de Pedro Sánchez o su esposa, el del ex fiscal general, para concluir: "Tengo muy claro lo que está sucediendo. Parece que los tiempos de la justicia y la política se acompañan de manera sorprendente. ¿Qué probabilidad hay de que coincidan un caso que llevaba años y estas investigaciones?", dijo sobre el juicio a la operación Kitchen y los últimos escándalos.

A diferencia de Puente, un peso pesado del Gobierno y la dirección federal, Rebeca Torró, secretaria de Organización del PSOE, no esgrimió esa teoría de la persecución. La número tres de los socialistas aseguró en un mensaje en redes sociales que la formación "no ha ordenado, amparado ni cooperado en ninguna de las conductas delictivas que se podrían desprender del auto" del juez Pedraz por el que han sido imputados, entre otros, su predecessor Santos Cerdán, la fontanera Leire Díez y la actual gerente de Ferraz, Ana María Fuentes. Según Pedraz, el exsecretario de Organización ordenó que Díez fuese remunerada con 1.000 euros al mes "con cargo a los fondos del partido" por sus gestiones para bucear investigaciones incómodas para el PSOE y el Gobierno, mediante un sistema de facturación "falaz" en el que habría participado la gerente. Fuentes de Ferraz niegan que se pagara con facturas falsas a Díez y que, de confirmarse, el *modus operandi* era "indetectable" para la auditoría externa que se realizó el año pasado de las cuentas del PSOE. "Las facturas no son falsas, son verdaderas, y por eso [esos pagos a Díez] son indetectables. Otra cosa es a qué se destinaban en realidad", explican las fuentes consultadas.



Hay hartazgo por las filtraciones, por las coincidencias. No creo en las casualidades y no me chupo el dedo"
Oscar Puente

Ministro de Transportes

El ministro de Transportes, por su parte, también dudó de lo que señala el auto del juez Pedraz, basado en informes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, porque, explicó, al menos dos personas supuestamente chantajeadas según ese auto ya han salido a decir que no fue así. Se refiere, por un lado, a Leticia de la Hoz, abogada que llevó la defensa de Koldo García en el caso *masacristas*. El juez Pedraz señala en su auto que la trama liderada por Cerdán ofreció 50.000 euros a Carmen Pano para que negase haber llevado 90.000 euros a Ferraz a través de la letrada, que negó ayer en un comunicado haber ofrecido ninguna cantidad de dinero a la empresaria, imputada en múltiples estasas.

El otro ejemplo al que aludió Puente es el de José Grinda. El auto sostiene que el entonces fiscal anticorrupción habría sido objeto de un intento de soborno de 300.000 euros para que ofreciera información sobre el fiscal jefe, Alejandro Luzón. Sin embargo, el entorno de Grinda aseguró ayer a la Cadena SER que jamás recibió un soborno, ni siquiera un inten-

to de ofrecimiento de pagos a él o su entorno.

Puente insiste en que la militancia socialista "está indignada" con esta sucesión de hechos, que él no cree en las casualidades, y recordó que un medio de comunicación (*El Confidencial*) adelantó que la UCO iba a entrar en la sede del PSOE y nadie investiga esa revelación de secretos mientras el fiscal general cayó por otra que, según él, no se demostró. "Hay causas judiciales que en otros casos no se producen. Hoy vemos cómo el secretario de Estado de Interior con el PP declara en un juicio en el que se ha dicho que se sacó el nombre de Rajoy de varios informes porque obligaron al policía que lo llevaba a hacerlo. Se juzga al hermano de Sánchez por trabajar de músico, lo que es, cuando la hermana de Moreno Bonilla logró una plaza con una candidata que tenía 11 puntos más y no pasa nada", denunció Puente.

María Dolores Moreno Bonilla logró el 14 de junio de 2019 la plaza de nueva directora del Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet de Málaga. Conquistó el puesto a través de un concurso extraordinario de méritos entre docentes del conservatorio, un procedimiento inusual para la sustitución provisional del anterior director del centro. Según un informe reservado de la Inspección educativa obtuvo en el concurso 38,20 puntos sobre 50 posibles. Frente a ella, Esperanza Utrera, otra competidora por la misma plaza, obtuvo 49,50 puntos. La Fiscalía de Málaga archivó en febrero de 2020 las diligencias abiertas para investigar el procedimiento por el que se designó a la hermana del presidente de la Junta de Andalucía. El ministerio público concluyó que su designación se realizó "cumpliendo lo establecido en la norma".

Puente también puso en cuestión el caso Zapatero. "Zapatero se dedica más o menos a lo mismo que otros expresidentes en España y en el mundo. Y, sin embargo, al presidente Zapatero se le somete a una investigación en la que parece prescindirse de una circunstancia que para mí es vital desde el punto de vista jurídico, y es que este señor desde el año 2011, parafraseando a la señora Díaz Ayuso, es un ciudadano particular, no es un cargo público. Por tanto, no está sometido a las obligaciones que tiene un cargo público. Y este es un elemento esencial que parece estar obviando no solo en la propia actuación judicial, sino también en el análisis que se hace de ella. Es algo asombroso", insistió.

"Estoy en muchos grupos con muchos militantes socialistas, lo que hay es una profunda indignación. Esto va a tener el efecto contrario. Hay hartazgo por las filtraciones, por las coincidencias. Ayer se publicó algo falso, que había un registro en Ferraz por financiación ilegal, justo antes de la sesión de control. No creo en las casualidades y no me chupo el dedo", remató.

PERIDIS



El debate sobre una moción de censura se acelera en un PP impaciente: "Algo hay que hacer"

Génova sopesa la opción de registrar la iniciativa contra Sánchez aunque no tenga los votos

ELSA GARCÍA DE BLAS Madrid

Todo ha cambiado en la última semana. La acumulación de escándalos en torno al Gobierno y al PSOE, con una nueva investigación por corrupción en la que ha sido imputada la gerente del partido, ha destapado la impaciencia en las filas del PP. Mientras Pedro Sánchez trata de contener el desgaste, cada vez más dirigentes y cuadros intermedios del PP piden a Alberto Núñez Feijóo un movimiento político de mayor envergadura frente a la estrategia de espera que hasta ahora mantiene Génova. El debate sobre la moción de censura circula en todas las conversaciones y se ha abierto paso también en la dirección popular, que no descarta ya el escenario de presentar una moción contra Sánchez aunque no prospere. "Algo hay que hacer", se escucha con insistencia en dirigentes y cuadros de distintos niveles.

De fondo está la preocupación de que la situación se deteriore tanto que, si el PP no canaliza el malestar, Vox se dispare en las encuestas. El propio Feijóo aludió a ese riesgo el miércoles en los pasillos del Congreso, cuando expresó su temor al "contagio" de los problemas del PSOE a toda la clase política y a que "los españoles crean que los políticos son así y que tienen que convivir con esta losa de indignidad".

Con la presión interna des-



Ester Muñoz y Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso. S. SÁNCHEZ

atada, el líder popular añadió ayer que está dispuesto a "trud" para cambiar al Gobierno. "El PP estará y está a la altura de lo que se le exige. Porque somos la fuerza mayoritaria y porque somos la única alternativa para cambiar al Gobierno de España. Haré todo lo posible para cambiar al Gobierno, y cuando digo todo es todo", subrayó en un acto del PP en Leganés (Madrid).

Génova explica que ese "todo es todo" incluye una moción de censura contra Sánchez, pero el líder del PP no da el paso de momento de presentarla y traslada la presión a los socios

del Gobierno para que sean los que muevan ficha. "De este colapso solo se sale devolviendo la palabra a los españoles y convocando elecciones. Es un clamor social", enfatizó ayer el líder del PP. "Solo hay dos opciones. Que quien tiene la competencia exclusiva de convocar elecciones firme la convocatoria inmediata. O que quienes sostienen parlamentariamente a un Gobierno sin Presupuestos, sin mayoría y sin decencia, dejen de hacerlo", instó Feijóo, que también tiene que lanzar el mensaje a los suyos de que no se va a quedar de brazos cruzados.

Por el partido y en la propia dirección del PP se abre paso la tesis de que hay que valorar la presentación de una moción de censura contra Sánchez incluso aunque los socios no se muevan. Es decir, aunque la moción no tuviera los votos para salir adelante, con el objetivo de ganarla políticamente, como le sucedió a Felipe González en 1980 en la moción contra Adolfo Suárez, que aunque no prosperó fue un gran éxito político para el socialista. El núcleo duro del PP ya no descarta el escenario de presentar una moción aunque se perdiera aritméticamente. Hay dos discusiones en marcha en el partido: si hacerlo o no y, en el caso de ir hacia delante, encontrar el impulso.

Para algunos miembros de la cúpula, ese momento podría llegar con la sentencia del caso Abalos, que se espera con carácter inminente, aunque otros dirigentes citan hitos diferentes y aluden a la posibilidad de que el PSOE sea imputado por financiación irregular. En el entorno más inmediato de Feijóo defienden que los hechos le han dado la razón sobre que era mejor esperar, cuando hace un año el líder se resistió también a las presiones y decidió no presentarla tras el ingreso en prisión de Santos Cerdán.

Sin embargo, dirigentes, diputados y cuadros de distinto nivel creen que el tiempo de moverse ya ha llegado. "Yo presentaría la moción de censura porque meteríamos una presión tremenda al PNv y a Junts, que tienen problemas internos", afirma un diputado popular. "Esto cambia mucho, dentro de un año, a saber cómo estamos. Con todo lo que ya ha pasado, Sánchez debería estar derrochando en las encuestas y no lo está. No hacer nada también tiene riesgo. El de que se deteriore todo tanto que sea Vox el que se dispare".

Feijóo se abrió hace tiempo a ofertar a los socios una moción instrumental para convocar elecciones con una fecha pactada. Es podría ser un planteamiento que se pusiera encima de la mesa al PNv, que reclama que se abran las urnas. La dirección del PP no ha descartado haber mantenido contactos en privado con el PNv y Junts en los últimos días para hablar sobre este asunto, aunque tampoco los confirma. "Las estrategias no se cuentan, se ejecutan", se escuchó en La Sexta el secretario general, Miguel Tellado.

"En esta situación insostenible de España, la frase 'el que pueda hacer que haga' cobra más sentido que nunca", enfatizó el lunes José María Aznar en un video que difundió en su red. Las palabras del expresidente resuenan con fuerza en el PP, donde el debate de la moción sigue ganando terreno alimentado por la percepción de que el Gobierno atraviesa el momento más delicado de la legislatura.



El PNV dice que “la legislatura ha llegado a su fin” pero descarta la moción de censura

El Defensor del Pueblo alerta del desaliento por la corrupción y el PP le reclama que “no se quede impasible”

VIRGINIA MARTÍNEZ
JAVIER CASQUEIRO

Madrid
El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quiso zanjar desde Roma, anteaer, el debate sobre la convocatoria de elecciones al asegurar que no habrá comicios hasta el año que viene, cuando tocan, pero el PNV insiste en su demanda de anticipo electoral desde todo los flancos. Lo hizo el miércoles el esleñendakari Itigo Urkullu a través de un artículo en este periódico; lo hizo la formación vasca en el Senado al abstenerse su grupo en una moción del PP que pedía que se pongan de forma inmediata las urnas, junto a Junts; y lo volvió a repetir ayer el líder del partido, Aitor Esteban, que había sido el primero en azuzar el avispero, el domingo pasado.

“Hay que poner el foco sobre el presidente”, afirma Aitor Esteban

Gabilondo defiende el respeto a las decisiones judiciales

“Me parece que hay que poner el foco sobre el presidente y sobre la responsabilidad que este tiene a la hora de asegurar la adecuada gobernabilidad de las instituciones, vista la situación, a nosotros nos parece que la legislatura ha llegado a su fin”, subrayó Esteban en atención a los medios en Bilbao. “Quien tiene la responsabilidad para tomar las decisiones dadas estas circunstancias es el propio presidente, no vale con que se diga que en la Constitución dice que cuatro años es lo que dura una legislatura”. También dice, según el artículo 115 de disolver las Cámaras, y no es la primera vez que se hace”, remachó el líder del PNV.

Para Esteban, la única opción es que Sánchez haga uso de la prerrogativa constitucional de disolución del Parlamento y descarta la moción de censura.

“No la contemplamos”, reiteró, aunque el “interés general”, según el PNV, es que se convoquen elecciones ya. El pasado miércoles, las formaciones que tienen en su mano dejar caer a Pedro Sánchez, PNV y Junts, se abstuviéron en el Senado en la votación de una moción del PP para reprobar al Ejecutivo y exigirle que “ponga fin a la actual situación de bloque permitiendo la formación de un nuevo Gobierno”. La abstención llegó después de que el domingo Esteban exigiera a Sánchez comicios antes de que acabe el año. Del otro lado, el Partido Popular tampoco quiere moverse para contactar con la formación vasca. Eso sí, Alberto Núñez Feijóo continúa lanzando mensajes a los socios a cada paso que da.

El debate sobre la corrupción y los escándalos que rodean ahora al PSOE lo inunda todo y acabará, al final, el debate político en la comparecencia anual del Defensor del Pueblo ante el Congreso para exponer su informe de su gestión de 2025. El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, aprovechó su exposición para alertar de que “la mala administración, o el abuso de poder, o la corrupción desalientan a los ciudadanos” y también “la desconsideración para con las decisiones judiciales o la anticipación ante ellas”. Luego explicó que quería abrir el foco sobre todos los casos de corrupción de todos los partidos. El PP no se dio por aludido. Su portavoz, María Eugenia Carballido, no se anduvo con rodeos y retrató un “país gobernado por la codicia” de Pedro Sánchez, con una “corrupción sistémica” y exigió a Gabilondo que “no se quede impasible ante tanta podredumbre”.

El Defensor intentó así aludir a una queja sobre su inhibición que ya le había planteado la semana pasada la misma portavoz del PP en la comisión sobre el clima de corrupción del país: “Este informe no es aséptico, está imbuido de la cynuratura actual reflejada a través de las quejas de aquellos ciudadanos que, a pesar del desasosiego y de situaciones difíciles, confían en las instituciones, y en este caso el Defensor del Pueblo, para hallar respuestas con las que paliar situaciones injustas o inapropiadas”.

El portavoz de Vox, Ignacio Homs, que tras el debate departió muy amablemente con Gabilondo, lanzó desde la tribuna todo tipo de reproches sobre su actuación como Defensor y muy particularmente sobre su preocupación por la inmigración.



Yolanda Díaz, ayer durante el pleno del Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

Sumar se revuelve contra el PSOE y reclama “explicaciones”

Mónica García defiende la permanencia en el Ejecutivo: “Cabeza muy alta y vamos a seguir trabajando”

PAULA CHOUZA
Madrid

El malestar de Sumar con el socio de Gobierno es cada día más evidente, con la acumulación de investigaciones por presuntos casos de corrupción que acechan al partido y a ex altos cargos socialistas, como el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero. Después de que el miércoles agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil entraran en la sede de Ferraz para reclamar documentación y el juez imputase al antiguo secretario de Organización Santos Cerdán, la eximilitante Leire Díaz, ex consejera de Presidencia andaluz Gaspar Zarrías y hasta a la actual gerente del partido, Ana Fuentes, varios ministros y portavoces elevaron la voz públicamente desde primera hora para reclamar “explicaciones”. Esa “presión” pública se tradujo en negociaciones dentro de la coalición para que Pedro Sánchez solicitara comparecer en el Congreso, como finalmente hizo, según afirman en Sumar. Pero, a la vez, el socio minoritario del Ejecutivo se ha apuntado al discurso de que existe una operación para “derribar” al Gobierno.

El primero en pronunciarse con contundencia fue el titular de Cultura, Ernest Urtsun. “Las

nuevas informaciones son graves, y creo que el PSOE tiene que ser consciente de que tiene que dar mayores explicaciones. Las explicaciones que se dieron ayer fueron absolutamente insuficientes”, criticó en TVE sobre la rueda de prensa que ofreció el presidente desde Roma y en la que volvió a cerrar filas con Zapatero.

“Hay una operación general para derribar al Gobierno. Además, todos somos conscientes de que la solución a todo lo que está pasando no puede ser que hieran al Gobierno los de la Gürtel en coalición con la extrema derecha”, añadió Urtsun para descartar un movimiento que pudiera facilitar un cambio en el Ejecutivo. Una postura que también ha defendido en la Cámara baja la ministra de Sanidad y codirigida de Más Madrid, Mónica García, después de que el hemiciclo haya aprobado la reforma del copago farmacéutico. “Tenemos la cabeza muy alta y vamos a seguir trabajando”, ha sentenciado para referirse a la ausencia de casos de corrupción en Sumar.

La comparecencia de Sánchez ante los medios molestó mucho a Sumar, que criticó el tono empleado por Sánchez, que llegó a i-ro-

nizar con que, de convocar ahora elecciones, lo haría por interés de partidistas, porque mejoraría los resultados para el PSOE. “La confianza de los socios está bajo mínimos”, dijo Alberto Ibáñez, diputado de Compromiso. “Le recomendaría al señor Pedro Sánchez que guardase su humor para otro momento. España no está para fiestas”, afirmó en los pasillos del Congreso utilizando una frase usada en 2022 por el entonces presidente valenciano Ximo Puig tras el acto para apoyar a Mónica Oltra por su imputación.

Visiblemente enfadada, la vicepresidenta Yolanda Díaz evitó respaldar al PSOE. “La política no es la vergüenza que estamos viendo todos los días en nuestros países. Venga de donde venga. La política no es que los expresidentes del Gobierno, se llamen como se llamen, hagan lo que estamos viendo, presuntamente, que parece que todos hacen. La política no es esto”, afirmó la líder de Sumar en el Ejecutivo a la salida de un acto en Madrid, donde rechazó pronunciarse sobre las investigaciones en curso. “No voy a entrar en ninguna causa judicial, como no lo hago nunca. Dejemos trabajar a los tribunales. Y, por supuesto, mi organización política tomará las decisiones que sean menester al respecto”, señaló a preguntas de los periodistas. “Todo el mundo habla en este país. Y es muy legítimo y fabuloso. Pero yo no hablo de neurocirugía, que no sé nada. Por tanto, no me voy a convertir en opinadora. Y sería conveniente, también, que tengamos tranquilidad. Y que cada uno haga su trabajo con la profesionalidad y el respeto debido”, añadió.

“ Hay una operación general para derribar al Gobierno” Ernest Urtsun

Ministro de Cultura

Las investigaciones sobre los pagos del PSOE apuntan a sus ex números dos

Los supuestos abonos a cambio de torpedear investigaciones se suman a los reembolsos de gastos en efectivo

REYES RINCÓN / J. M. Madrid

Los pagos realizados desde la sede nacional del PSOE, en la madrileña calle de Ferraz, vuelven a estar bajo la lupa de la justicia tras la imputación del ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán como supuesto cabecealla de una "organización" delictiva diseñada para "desestabilizar" las causas judiciales que afectan al partido o al Gobierno. La Audiencia Nacional ya investigaba desde el año pasado los reembolsos de dinero en efectivo que el PSOE entrega a sus cargos y trabajadores cuando estos anticipan gastos cotidianos, pero a esta causa, que el juez Ismael Moreno mantiene secreta desde diciembre, se han sumado ahora las pesquisas sobre posibles transferencias de dinero, amparadas en facturas falsas, para pagar a los miembros de la supuesta red corrupta centrada en torpedear investigaciones judiciales. El partido defiende que sus cuentas están fiscalizadas y que si algún dirigente cometió irregularidades estas eran "indetectables".

Las dos investigaciones que instruye la Audiencia sobre los pagos del PSOE se centran en aspectos distintos, pero tienen un elemento común: las supuestas irregularidades fueron ideadas, cometidas, o al menos avaladas, por los secretarios de Organización (primero José Luis Ábalos y luego Cerdán), que, en la práctica, son los jefes de la sala de máquinas del partido y quienes autorizan los gastos de todo su departamento. El exgerente Mariano Moreno lo explicó durante su declaración como testigo en el juicio del caso Koldo en el Tribunal Supremo. "Ábalos se autoriza a sí mismo sus propios gastos", le preguntó el abogado de la acusación popular, dirigida por el PP. "Sí, los suyos y todos los que se imputaban a la Secretaría de Organización", afirmó Moreno. El gerente revisaba y, si cada gasto venía explicado y justificado con su tique o factura, daba el visto bueno definitivo, ya fuera para hacer un reembolso en metálico o para hacerlo por transferencia.

Las entregas en metálico se

circunscribían hasta hace unos meses (ya se hace todo por transferencia) a reembolsar los gastos de viajes, de representación o los llamados "de actividad", que, según explicó el exgerente, suelen corresponderse con comidas, alojamiento, transportes, gasolina o peajes. Estos son los que investiga el juez Moreno desde el año pasado después de que el Supremo derivara a la Audiencia Nacional las supuestas "faltas de concordancia" advertidas por la Guardia Civil entre la documentación enviada por el partido y las liquidaciones de gastos percibidas por Ábalos y Koldo García. Según el partido, ese descuadre (de 500 euros) se debía a que el PSOE solo entregó al tribunal los gastos liquidados individualmente de los dos ex secretarios de Organización investigados (Ábalos y Cerdán) y el antiguo asesor del ministro; pero estos tres pudieron recibir también liquidaciones de gastos por sus equipos de la Secretaría de Organización, que estaban anotadas como tales en la contabilidad del partido, no de forma individualizada.

Una auditoría externa encargada por el partido descartó que existiera financiación ilegal, pero cuestionó algunos de los gastos presentados por el ex ministro de Transportes. Los autores señalaron que en todos los ejercicios, "sin excepción", la caja de Ferraz se nutre "fundamentalmente" del remanente del ejercicio anterior y de reposiciones en efectivo realizadas desde una cuenta del partido en el BBVA que cuentan "con justificante bancario individualizado y coinciden exactamente con los importes y fechas" reflejados en la documentación del partido. En total, el informe daba cuenta de 39 ingresos que suman casi un millón euros (940.388 euros), de los cuales más de 500.000 corresponden a la etapa de Ábalos y más de 400.000 a la de Cerdán. "No existe ningún movimiento de efectivo de origen externo al circuito ordinario de tesorería", concluyeron los autores.

El documento recoge el total de los reembolsos año a año, pero solo analizó una muestra en la que se incluyeron todas las liquidaciones con un importe igual o superior a 2.000 euros, que sumaban 64.784,7 euros (el 51,07% del importe total liquidado a Ábalos y su equipo, que fue 127.395 euros). La mayoría eran gastos de comidas y taxis, aparentemente correctos, pero los auditores advirtieron algunas anomalías en com-



Agentes de Policía, el miércoles ante la sede del PSOE, en la calle de Ferraz de Madrid. JUAN BARROSA

probantes de gastos presentados por Ábalos y su equipo, como comidas inusualmente caras (la más alta, 703 euros), tickets de menos ítems, una comida para nueve personas en un restaurante de Valencia el día de Navidad o facturas distintas del mismo día y en la misma franja horaria.

Esa documentación se ha incorporado a la pieza separada y secreta que investiga Moreno, de la que solo se sabe que el PSOE se ha visto obligado a presentar todos los pagos efectivos que ha abonado desde 2017. Una de las tesis de los investigadores es que Ábalos, Cerdán y Koldo García podrían haber blanqueado dinero usando las liquidaciones de gastos, una posibilidad que la Guardia Civil vinculó a conversaciones intervinidas al antiguo asesor ministerial y a su expareja en las que

La formación dice que las posibles irregularidades eran "indetectables"

El partido defiende el "buen trabajo" y la "honestidad" de la actual gerente

habían de ir a la sede socialista a recoger "sobres" con "chistorras", "soles" y "lechugas", como se referían a los billetes de 500, 200 o 100 euros. Durante el juicio en el Supremo, la defensa de Koldo García intentó atribuir el dinero en metálico que los investigadores han constatado que manejaba su cliente al reembolso de gastos, pero el exgerente cegó esa estrategia al asegurar que resultaba "imposible" que Ábalos y su asesor tuvieran dinero en efectivo entregado por el PSOE que no estuviera previamente justificado en gastos anticipados por ellos.

Hasta esta semana no estaban bajo sospecha ninguno de los abonos por transferencias realizados por el partido, pero el juez Santiago Pedraz ha puesto ahora el foco en algunos de ellos porque existen indicios de que se falsearon facturas para pagar encargos supuestamente delictivos, sobre todo manobras contra fiscales y jueces que han dirigido las investigaciones contra el hermano y la mujer de Pedro Sánchez, así como contra la instructora del caso de los ERE, por el que el vicepresidente andaluz Gaspar Zarrías (imputado en esta causa) fue condenado.

Según Pedraz, Cerdán ordenó que la exmilitante socialista Leire Diez fue remunerada con 4.000

euros al mes "con cargo a los fondos del partido" mediante un sistema de facturación "falaz" en el que habría participado la gerente. El instructor considera que Diez cobró a cambio de buscar información para torpedear las investigaciones, y que este dinero lo recibió a través de una empresa de Zarrías y de sociedades del abogado Ismael Oliver, que fue defensor de Koldo García y cuyo despacho la UCO registró el miércoles.

Fuentes de Ferraz niegan que se pagara con facturas falsas a Diez y advierten de que, de confirmarse el *modus operandi*, era "indetectable" para la auditoría externa del año pasado. "Las facturas no son falsas, son verdaderas, y por eso [esos pagos a Diez] son indetectables. Otra cosa es a qué se destinaban en realidad", explica las fuentes consultadas. El ministro de Transportes, Óscar Puente, defendió ayer a la gerente del PSOE, Ana Fuentes, por "un buen trabajo fiscalizando las cuentas del partido". "No tenemos ahora mismo ninguna razón para dudar de su honestidad", añadió.

La tesis de otros dirigentes socialistas es que Cerdán se habría aprovechado de la "confianza" de Fuentes y su "situación jerárquica" para financiar la supuesta trama, ordenando gastos que luego destinaba a otros fines ilícitos.



La exmilitante defendía que estaba recopilando información para un libro sobre las cloacas del Estado, pero el juez la considera una figura clave en la trama

Periodista de investigación o 'fontanera' a sueldo: las contradicciones de Leire Díez

PIERRE LOMBA
Madrid

Una periodista, una ciudadana con derechos y, sobre todo, una socialista. Por ello, ante casos que afectaban al PSOE, Leire Díez puso "especial entusiasmo" en la preparación de un libro sobre las cloacas del Estado. Así se presentó y defendió públicamente la exmilitante socialista hace ahora casi un año, después de que se filtrasen varios audios en los que ofrecía a empresarios imputados en diversas causas mediar en sus juicios a cambio de información sobre, por ejemplo, el teniente coronel de la UCO, Antonio Balas.

El magistrado Santiago Pedraz dibuja, sin embargo, una historia bien distinta: la de una *fontanera* que, bajo las órdenes del por entonces secretario de Organización del partido, Santos Cerdán, buscó torpedear causas judiciales e investigaciones policíacas. En un auto conocido el miércoles, el juez instructor de la Audiencia Nacional señala a Díez como la encargada por Cerdán de la "coordinación y ejecución" de una serie de actuaciones con el objetivo de "desestabilizar de forma sistemática y continuada cualquier procedimiento judicial o actuación política que pudiera impactar directa o indirectamente en los intereses del PSOE o del Gobierno".

Estas son las contradicciones entre la imagen que ha pretendido dar Díez en sus pocas comparecencias públicas y declaraciones judiciales y el rol que le atribuye Pedraz en su investigación:

● **"Cualquier relación con la Fiscalía correspondería a los abogados de los implicados"**. Las presiones u ofrecimientos a miembros del ministerio público constituyen uno de los pilares de la trama que Pedraz esboza en su auto. El juez señala que Díez participó en acercamientos a dos fiscales: José Grinda e Ignacio Stampa. Ambos lo corroboraron en sendas declaraciones en la investigación seguida por un juzgado de Madrid contra Díez y, que, presumiblemente, será asumida ahora por la Audiencia Nacional.

El entorno de Grinda negó a la Cadena SER que jamás recibiera un soborno ni siquiera un intento de pago por parte de Leire Díez ni de su entorno. Grinda testificó en su momento que se reunió con un periodista. Pero su testifio, en febrero de 2025, y que este le entregó un papel, que no podía quedarse en su oficina, para que lo leyera. En él se le ofrecía un traslado al extranjero. Díez no participó en



Leire Díez acudía a declarar a los juzgados de la plaza de Castilla, en noviembre de 2025. MARISCA (EFE)

esta reunión, pero Pedraz considera que medió para que ocurriese y estaba al tanto de su contenido. "Se tiene constancia", dice el magistrado, de que Javier Pérez Dolset —otro de los imputados— remitió a Díez el contacto del periodista "durante la noche anterior al encuentro".

Al día siguiente, el periodista

Su trabajo, según ella, consistía en arrojar luz sobre "el falso patriotismo"

Se reunió con Cerdán los dos días que Cerdán abría un periodo de reflexión

mandó el siguiente mensaje a la exmilitante socialista: "No había agua, al menos de momento". Pedraz sostiene, con base en una anotación manuscrita encontrada a Díez, que la trama preparó un ofrecimiento económico de 300.000 euros a Grinda, que estaba por entonces inmerso en una causa judicial. A cambio, le solicitaron —siempre según el auto— información sobre el jefe de la Fiscalía Anticorrupción, Alejandro Luzón, así como que pidiera el archivo de varias causas judiciales. Grinda fue el encargado del caso *Zeal* que afectaba a Pérez Dolset y del juicio contra la empresa Duro Felguera por soborno a altos cargos en Venezuela, en el que estaba inmiscuido Nervis Villalobos, exmandatario venezolano y cliente de Ismael Oliver, un abogado señalado en el auto de Pedraz.

El fiscal Stampa constituyó otra de las "líneas de acción" de la trama. Díez y Pérez Dolset se reunieron con él en mayo de 2025, en un encuentro que el fiscal grabó. Además, tuvieron una llamada telefónica unos días más tarde, en la que solo participó la exmilitante socialista. A Stampa, como recuerda el auto y confirmó él mismo ante el juez de instrucción, le desiluzaron la posibilidad de volver a la Fiscalía Anticorrupción, donde había llevado parte del caso *Villajero* y de donde salió tras una intensa campaña de descrédito. A cambio, dijo el fiscal, querían información sobre Grinda, Luzón y Manuel García-Castellón, exmagistrado de la Audiencia Nacional.

Y las interacciones de la exmilitante no se limitaron a los fiscales de los casos: a Francisco Martínez, ex secretario de Estado juz-

gado estos días por la Operación Kitchen le ofreció, según ha relatado él mismo, acuerdos con la Fiscalía a cambio de información comprometedoras sobre operaciones pasadas que hubieran perjudicado al PSOE.

● **"Mi trabajo es mi trabajo y en ningún caso lo he llevado en nombre de nadie ni en representación de nadie"**. Díez defendió en su comparecencia que ella no era más que una periodista ("y socialista") y que no actuaba por orden de nadie, sino por su cuenta en la preparación de un libro. No siempre se presentó así, recoge el auto: en su reunión con el fiscal Stampa, este le preguntó si era "la mano derecha de Santos Cerdán", a lo que ella respondió que sí, y se definió como la persona "que ha puesto el PSOE". Eso sí, matizó que era una mano derecha "que no iba a aparecer en ningún lado".

Díez defendió el pasado noviembre ante el juez que la investigaba que se reunió dos veces con Cerdán, y siempre como periodista. La supuesta mano derecha participó hasta en 20 reuniones —22 de ellas en Ferraz— con el que por entonces era secretario de organización del partido, según Pedraz. La primera se produce el 28 de abril de 2024, dos días después de que, tras la imputación de su esposa, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, abriese "un periodo de reflexión" sobre su continuidad en La Moncloa. El día antes del encuentro, Díez escribe al expresidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) Vicente Fernández: "Me voy de urgencia a Madrid (L). Me ha mandado Santos ir. Tenemos información que puede ayudar al presidente".

● **"Las filtraciones calculadas y premeditadas son algo que nuestro Estado de derecho debe abordar, y con rapidez"**. El trabajo de la "Iniciativa en Ciencias Sociales y de la Comunicación" buscaba, según su versión, arrojar luz sobre "los estragos del falso patriotismo" desde la operación Kitchen, supuestamente, por la cúpula del Ministerio del Interior dirigido por el popular Jorge Fernández Díaz, hasta el caso *hidrocarburos*, pasando por la operación Cataluña. Y, de paso, señalar "en un curso virtuoso" de filtraciones interesadas, investigaciones periodísticas y causas judiciales.

El 29 de abril de 2024, Pedro Sánchez volvió de su periodo de reflexión para seguir en el cargo. Mientras se dirigía a la ciudadanía, Díez escribió el siguiente mensaje a Vicente Fernández: "El presidente del Gobierno se está refiriendo a todo lo que estamos haciendo". "En alusión directa a la utilización de la información aportada por el grupo", subraya Pedraz en su auto. En la misma línea escribió a la exmilitante el expresidente de Correos (y antiguo jefe suyo en Correos) Juan Manuel Serrano: "Mira el jefe cómo cita los audios".

La Fiscalía considera prescrito uno de los delitos que afectan al hermano de Sánchez

El ministerio público defiende la instrucción de la jueza Beatriz Biedma al inicio de la vista oral en Badajoz

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Badajoz

La fiscal Begoña García Boró lanzó ayer un pequeño balón de oxígeno a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, en la primera jornada del juicio por su supuesta contratación irregular en la Diputación de Badajoz, en 2017, como coordinador de las actividades de los conservatorios dependientes de la entidad provincial, un puesto de alta dirección que presuntamente le adjudicó a dedo el entonces presidente del órgano supramunicipal, el socialista Miguel Ángel Gallardo. La fiscal, que no ejerce la acusación en esta causa, indicó que una denuncia del pseudosindicato Manos Limpias, consideró que una parte de los delitos que las acusaciones populares plantea contra David Sánchez ha prescrito. El hermano del presidente que se sienta en el banquillo junto a Gallardo y a otras nueve personas se enfrenta a una pena de tres años de cárcel por dos delitos de tráfico de influencia en concurso medial con otro de prevaricación administrativa y uno de aceptación de nombramiento ilegal. Sería este último, el más leve, que pide la Fiscalía —que, por otra parte, pide la absolución para todos— ha pedido que se retire.

David Sánchez no fue el único encausado al que el ministerio público arrojó en parte en la primera jornada, en la que se plantearon las cuestiones previas. La fiscal también pidió que se le retire a Gallardo la acusación que pesa sobre él por uno de los hechos investigados: las supuestas irregularidades en la contratación, en diciembre de 2023, de un amigo del hermano del presidente en diciembre de 2023. García Boró considera que esta acusación se planteó contra él de modo "sorpresivo", cuando ya había declarado como investigado, y que no se le volvió a llamar para que se defendiera de ella. Por ello, pidió al tribunal que se elimine de la acusación contra el exlíder del PSOE estremocho al considerar que se vulneró su derecho de defensa.

La fiscal respaldó a la jueza Beatriz Biedma, que instruyó la causa, ante los ataques de las defensas. La fiscal defendió la legalidad de la investigación de la magistrada y rechazó, en contra de lo que planteaban las defensas, que esta hubiera sido prospectiva (iniciada sin hechos objetivos o pruebas comprobadas, algo prohibido por la ley) o que la autorización para que la Guardia Civil interviniera miles de correos electrónicos de trabajadores y altos cargos de la Diputación vulnerase los derechos de los investigados.

García Boró también respaldó el papel de las acusaciones populares, lideradas durante la instrucción por Manos Limpias y entre las que también están PP. Vox y cuatro organizaciones del ámbito ultra, cuya expulsión habían planteado poco antes las defen-



Miguel Ángel Gallardo (izquierda) y David Sánchez, ayer en el banquillo de los acusados en la Audiencia de Badajoz. BALLESTROS (EFE)

sas, lo que hubiera acarreado el archivo de la causa, ya que son las únicas que acusan. Por último, la fiscal sostuvo la imparcialidad de los tres magistrados del tribunal, que dos de las defensas han puesto en duda durante la primera sesión del juicio con el argumento de que, cuando resolvieron los recursos presentados por los acusados contra su procesamiento, dictaron un auto para rechazarlos con argumentos que, en su opinión, constituyen una "sentencia condenatoria" anticipada.

La primera sesión del juicio contra el hermano del presiden-

García Boró pide al tribunal que se retire el delito de nombramiento ilegal

La defensa reclama la nulidad de un proceso cuya raíz considera "podrida"

corrupción explican a lo largo del sumario que esta sociedad pudo ser, en realidad, una tapadera para canalizar los presuntos pagos por favores que Zapatero realizaba utilizando su agenda.

Así, Análisis Relevante fue, por ejemplo, la empresa con la que la aerolínea Plus Ultra contrató a Martínez Martínez a razón de 4.000 euros mensuales, meses antes de que sucediera el rescate del Gobierno que está en el foco de la investigación. El empresario es una de las personas más cercanas al líder socialista que aparece en el sumario. No están únicamente conectados en los negocios, sino que, además, en su casa encuentran unas agendas manuscritas donde dejó constancia de "acuerdos, decisiones, compromisos, responsabilidades, plazos y acontecimientos del más alto nivel" en Venezuela.

te estuvo acompañada de un importante despliegue policial tanto en el exterior de la sede de la Audiencia Provincial de Badajoz —con el corte de calles y restricciones para la movilidad— como en el interior del edificio. El dispositivo de seguridad permitió que tanto David Sánchez como Gallardo y la mayoría del resto de acusados accedieran al edificio por una puerta trasera, lejos de las cámaras. En la sala, al hermano del presidente se le asignó un asiento en la primera fila del banquillo de los acusados, con Gallardo a su derecha. En las cuatro horas que duró la sesión no se les vio hablar.

Dos de las defensas —entre ellas la del exdirigente socialista en Extremadura— plantearon incorporar a la causa los cuatro videos hechos públicos recientemente del consulto comité federal del PSOE que en octubre de 2016 le costó la secretaría general a Pedro Sánchez. El objetivo es demostrar que, cuando los entonces responsables de la Diputación pasaron la iniciativa de crear el cargo que finalmente ocupó David Sánchez, el hoy presidente del Gobierno no tenía la "capacidad de influir" en los dirigentes socialistas que entonces encabezaban este organismo, como sugería la juez instructora en sus autos. Sin embargo, las acusaciones han mostrado su oposición a que esas imágenes se usen ahora a la causa, al considerar que es "una prueba clarísimamente inútil", en palabras del letrado José María Bueno, de Manos Limpias.

El abogado de David Sánchez, Emilio Cortés, insistió en que la causa se inició a finales de mayo de 2024 a raíz de una denuncia de Manos Limpias —que tildó de "pura invención" y de tener "inspiración política"— que se sustentaba en resúmenes de prensa en los que se acusaba a David Sánchez de múltiples hechos, buena parte de los cuales quedaron refutados posteriormente por la investigación. Para el defensor, todo ello demuestra que fue una "paradigmática" investigación prospectiva desde sus inicios y, por tanto, su "raíz está podrida".

La Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEFE) de la Policía reflejó en un informe cómo Martínez redactó líneas sobre intervenciones para liberar a presos políticos en el país, labor que, como es bien conocido, realiza Zapatero desde hace años, o sobre lo que parece corresponder a la repatriación del opositor Edmundo González.

Las notas de Julio Martínez, según los investigadores, "trascienden notablemente del ámbito de influencia o de las relaciones institucionales que pudiera ostentar un empresario, al proyectarse directamente sobre asuntos de Estado de máximo nivel, ajenos por completo al marco normal de una actividad mercantil". Por eso, su defensa es un punto clave también de todo lo que Zapatero quiere explicar a Calama.

Julio Martínez cambia de abogado y contrata a Dolores Márquez de Prado

I. D.
Madrid

El abogado del empresario alcantino Julio Martínez Martínez ha renunciado a su defensa por "diferencias irreconciliables en la estrategia", apenas una semana después de la imputación del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero. Bernardo Rosal, catedrático de Derecho Penal, que ejerce de letrado de Martínez Martínez desde su imputación en diciembre de 2025, presentó ayer un escrito de renuncia ante el titular del Juzgado de Instrucción número 4 de la

Audiencia Nacional, José Luis Calama, que dirige el caso Plus Ultra que el próximo 17 y 18 de junio tomará decisión al exlíder socialista, acusado de liderar una red de influencias con el empresario Martínez en el epicentro.

En el escrito de desistimiento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, Del Rosal explica que "renuncia" porque existen discrepancias que en este punto son irreconciliables, si bien aclara que "se mantendrá en sus funciones de letrado defensor, cumpliendo puntual y estrictamente las obligaciones que le impone tal situación" hasta que se designe un nuevo aboga-

do. El letrado, preguntado por este periódico, ha rechazado hacer ninguna declaración al respecto.

La nueva abogada será María Dolores Márquez de Prado, según han concretado fuentes jurídicas, que fue letrada de Rosal Iglesias, la esposa del tesorero del PP Luis Bárcenas. La defensa de Julio Martínez Martínez es nuclear para la estrategia que también siga en el juzgado el expresidente Zapatero, puesto que el empresario era el administrador único de la consultora Análisis Relevante sobre la que el juez vio todas las sospechas. Calama y la Fiscalía Anti-



formación conservadora. "Jamás he ostentado ningún cargo orgánico del PP. Jamás he recibido ninguna remuneración del PP", repitió a preguntas de su abogado, Martínez se acogió a su derecho a no contestar a la Fiscalía Anticorrupción, a la Abogacía del Estado y a las otras acusaciones. Tampoco a los trámites de sus compañeros de letrado.

Con sus primeras respuestas, el exsecretario de Estado introdujo una línea de defensa que ya se decalzó anteriormente: ¿por qué iban a juzgársela ellos por boicotear el caso Gürtel, donde no estaban investigados y se cercaba la estructura orgánica del PPP Sin embargo, Martínez trató de ir más allá y lanzó dardos contra la investigación dirigida por el juez instructor Manuel García-Castellón, que lo definió como el "coordinador" de Kitchen. Según concluyó el magistrado, el número dos de Interior asumió del ministro el encargo de poner en marcha el despliegue de espionaje y se lo encomendó al jefe operativo de la Policía, Eugenio Pino. El exsecretario de Estado lo negó ayer.

—¿Ordene algún tipo de operación policial sobre Bárcenas,

El extitular de Interior dice que se enteró de la trama por la prensa

Ambos acusados rebajan la tensión mostrada en la fase de instrucción

su mujer o su familia? —le insistió su abogado, Pedro Collina.

—Jamás. Nunca ordené operaciones sobre nada —aseveró Martínez.

—¿Ordene captar a ese colaborador? —se lanzó, en referencia a la conductor del exterrorista del PP.

—Por supuesto que no.

—¿Ordene encontrar los discos duros de Bárcenas y archivos que tuvieran que ver con la contabilidad del PPP? —Radicalmente no. Creo que eso de los discos duros de Bárcenas es una leyenda mediática. No percibí la preocupación de nadie (por supuesto, jamás del ministro) por que tuviera discos duros o contabilidades.

Ayudado en un cuaderno de notas y con un bolígrafo en la mano, Martínez perfiló las claves de su estrategia de defensa. Dijo que él se enteró de la captación del contenido cuando ya se había ejecutado y porque se lo encomendó el ministro. Apuntó que él siempre pensó que todo era legal. Según reiteró, "jamás" le hablaron de una actuación ilegal o dedujo alguna. Nunca le "hablaron de seguimientos"; ni el comisario Enrique García Casta-

ño, alias *El Gordo*, le contó que había accedido a un estudio de la mujer de Bárcenas, ni le entregó un material sustraído al exterrorista, como contó el policía en fase de instrucción.

"Villarejo hablaba tanto"

"Villarejo hablaba tanto... Y hablaba en clave y usaba apodos, que a veces no le entendía bien", se excusó también al referirse a las "frecuentes" conversaciones que mantuvo con el comisario —varias de las cuales fueron grabadas y acabaron en la prensa—. "Algunos soy incapaz de reconstruir de qué estábamos hablando [en...] Han pasado muchos años". En esa línea, Martínez ahondó en que el policía estaba entonces bien considerado dentro del Cuero y que facilitaba información de "inteligencia", mezclada con "chascarrillos". Según minimizó al aludir a los hechos enjuiciados, Villarejo solo se encontraba en las cuentas en el extranjero de Bárcenas; y contó que él mismo pactó con Félix Sanz Roldán, exdirector del CNL, que el agente acudiese a la sede de los espías a una reunión, donde se comentó esa cuestión.

—Precisamente, al no poder negar la existencia de los seguimientos al entorno del excoordinador del Partido Popular, varias defensas alegan que el objetivo de esas vigilancias era buscar el dinero de un presunto corrupto —frente a la tesis de las acusaciones, que sostiene que querían robarle material sensible que aún podía guardar de altos cargos del PP para que así no llegara a los investigadores del caso Gürtel—.

En ese punto, Martínez echó un capote a los otros procesados y manifestó que el "objetivo" del espionaje era "descubrir si había más fondos" de Luis Bárcenas ocultos y si había "más personas" implicadas. "Y presumo que era conocido por la Policía Judicial", remachó, pese a que el inspector jefe Manuel Morcho, que lideraba el grupo de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEFE) que hacía esos labores de Policía Judicial de apoyo en el caso Gürtel a la Audiencia Nacional, relató al tribunal que nunca le dijeron nada.

Es más, Morcho denunció que la antigua cúpula de la Policía Nacional trató de "torpedear" sus pesquisas. El exsecretario de Estado negó ayer que él activara un boicot al inspector jefe, o que lo supiese. "Ni lo ordené, ni lo conocí. Y expresé mis dudas de que esto fuera así. Lo que sí escuché es que había una relación a veces conflictiva de Morcho con sus compañeros. No sé si es verdad", añadió.

"Y le hizo usted la vida imposible al señor Bárcenas en prisión", le preguntó su abogado, en referencia a la supuesta extensión de la trama de espionaje a la estancia del exterrorista en prisión provisional en la cárcel de Soto del Real (Madrid). "Por supuesto que no, absolutamente no", zanjó el ex número dos del Ministerio de Interior.



Francisco Martínez, a la derecha, acudía ayer a declarar a la Audiencia Nacional. MARISAL (EFE)

La figura de Cospedal sobrevuela la causa en la Audiencia Nacional

El ex secretario de Estado ofrece su versión sobre una conversación con la antigua dirigente del PP

J. J. G.

Madrid

María Dolores de Cospedal, ex secretaria general del PP, evitó el banquillo de los acusados por el caso Kitchen, pero su figura no ha dejado de sobrevolar el juicio que se celebra desde el 6 de abril en la Audiencia Nacional. De hecho, ayer, su nombre resonó de nuevo en la sala de vistas. La mencionó Francisco Martínez, ex secretario de Estado de Seguridad del Gobierno de Mariano Rajoy y mano derecha de Jorge Fernández Díaz como ministro del Interior.

Martínez contó al tribunal que a finales de 2018, cuando ambos eran diputados, Cospedal espionó a un grupo de parlamentarios que a ella le "daba igual" que saliese algo de sus reuniones con el oscuro comisario José Manuel Villarejo: "Porque ella [dijo] que todo lo que habló con Villarejo fue por el bien del Estado", recalzó. Con estas palabras, Martínez trató de contrarrestar una de las conclusiones de los investigadores, que señalan que él se "reunió" con Cospedal para abordar la problemática generada cuando comenzaron a publicarse en prensa los audios que Villarejo había grabado de forma subrepticia durante años.

La Fiscalía, que reclamó en

instrucción que se volviese a imputar a la ex secretaria general por su presunta implicación en la trama, sospecha que ambos estaban inquietos por que pudiera salir algo comprometedoro sobre ello. Pero el ex secretario de Estado quiso combatir esa tesis durante su declaración como acusado de ayer, cuando solo respondió a las preguntas de su abogado.

"El informe policial dice que Martínez comenta que se ha reunido con Cospedal en relación con los archivos de audio que Villarejo quiere haber grabado", se arrojó el ex número dos de Interior, que continuó así: "Eso no es cierto. Yo nunca me he reunido con la señora Cospedal para hablar de los archivos de audio. Lo que sucedió es que Cospedal y yo éramos diputados de la oposición (ya se había producido la moción de censura) y había un corrillo en un pasillo del Congreso donde estábamos hablando varios diputados de los audios de Villarejo que se habían filtrado en un digital, que afectaban a la ministra de Justicia, Dolores Delgado. Cospedal llega, se acerca y se mete un poco en la conversación. Dura

"Ella dijo que hablaba con Villarejo por el bien del Estado", declara Martínez

El juicio se reanuda el lunes con la declaración de Eugenio Pino

dos minutos. Y ella dice que le digital que salga nada de ella, que no había salido, porque ella todo lo que habló con Villarejo fue por el bien del Estado".

Esta información impacta en la versión ofrecida el 24 abril por Cospedal, cuando declaró como testigo en el juicio. La dirigente del PP aseguró entonces que solo se reunió con Villarejo en varias ocasiones "como secretaria general", que no le hizo "encargos" (pese a que en un audio, publicado por EL PAÍS, se escucha cómo insta al comisario a "parar" la "libretita" de Bárcenas); y que solo hablaban de filtraciones que aparecían en la prensa.

El juicio se reanudará el lunes con la declaración como acusado de Eugenio Pino, director adjunto operativo (DAO) de la Policía Nacional durante el Gobierno de Mariano Rajoy. Es otra pieza clave del sumario. La Fiscalía Anticorrupción, que pide que se le condene a 15 años de cárcel, sostiene que se puso "al frente" de la trama de espionaje, bajo el mandato de Martínez y Fernández Díaz.

El juez instructor Manuel García-Castellón concluyó que el alto mando se encargó de "su planificación y desarrollo". Y Gonzalo Fraga, inspector jefe de Asuntos Internos y principal investigador de Kitchen, explicó al tribunal que los diarios del comisario José Manuel Villarejo, encargado de captar como confidente al chófer de Bárcenas, están llenos de anotaciones con los "ejemplos de la dación de cuentas que este daba a Eugenio Pino de la información que le facilitaba Sergio Ríos [el conductor]".



Una subcomisión del Congreso estudiará el uso del burka y el niqab

La iniciativa sale adelante pese a la abstención de ERC y Bildu y el rechazo de Sumar y Podemos

OSCAR MARTÍNEZ MARTÍN Madrid

El pleno del Congreso de los Diputados aprobó ayer la creación de una subcomisión para estudiar el uso del burka y el niqab en espacios públicos. Servirá para analizar, con el apoyo de expertos, el marco constitucional y la jurisprudencia aplicable para regular el uso de estas prendas, y si una prohibición vulnera otros derechos como la libertad religiosa e ideológica o el principio de igualdad y no discriminación.

La propuesta, del PNV, contó con el apoyo de PP, Vox, Junts y PSOE, con 285 votos a favor, 14 abstenciones de ERC y EH Bildu, y 31 votos en contra de Sumar y Podemos.

Los nacionalistas vascos impulsaron la iniciativa en la Comisión Constitucional, donde fue aprobada el pasado 29 de abril para posteriormente ser votada en el pleno de ayer. El nombre alude al "uso de prendas que cubran totalmente el rostro, como el velo integral femenino" y estudiará las "consecuencias" de su uso "en espacios y establecimientos públicos".

Tras la votación, cuatro grupos parlamentarios pidieron la palabra para explicar el sentido de su voto.

Las intervenciones duraron apenas 11 minutos en total, ya que el debate debía centrarse en la creación de la comisión y no en el uso del burka en sí. La primera en tomar la palabra fue la parlamentaria de Sumar Viviane Ogou, que justificó su rechazo: "No es esta Cámara la que tiene que decidir sobre ello y no se debe debatir su prohibi-

ción. Esto es una estrategia de la ultraderecha para polarizar", explicó. Ada Santana, diputada socialista, se posicionó en contra del uso del velo como "una imposición exclusiva religiosa y moral aplicada solo a las mujeres", pero apoyó que se cree la subcomisión para valorar el equilibrio entre la prohibición del velo y que sean las propias mujeres "las que puedan decidir sobre su propia vida".

La parlamentaria de Vox Blanca Armario consideró que estas prendas son un "símbolo de sumisión de la mujer incompatible con la cultura occidental y un riesgo para la seguridad pública". Además, recordó que su partido ya presentó dos propuestas junto a Junts sobre el veto del burka, pero ambas fueron rechazadas. El resto de grupos, que no apoyaron estas normas, explicaron en ese momento que la complejidad del asunto merecía un estudio más exhaustivo del tema. "Debiera haber un debate tranquilo, sereno y razonable", explicó el portavoz socialista Patxi López en rueda de prensa en febrero. Es por esto que apoyaron ayer que se forme la subcomisión para poder estudiar la posible legislación.

La situación en el pleno se tensó cuando intervino la parlamentaria del PP Patricia Rodríguez. La popular criticó que el PSOE se haya puesto "de perfil" con su rechazo a prohibir el velo. También se dirigió a los diputados de Bildu para recriminarles su posición: "Me pregunto si será porque ustedes sí se sienten cómodos con la cara tapada, ya saben, con los pasamontañas con chapela". Lanzó Los diputados de las formaciones de izquierda se levantaron de sus escaños en respuesta a ese comentario y se dispusieron a abandonar el pleno antes de que Rodríguez terminara de hablar. "Abandonen el hemiciclo", les oyó mientras recibía los aplausos de la bancada popular.

Vox urge al PP andaluz a negociar la investidura de Moreno Bonilla

El Ayuntamiento de Sevilla, en manos del PP, rechaza la "prioridad nacional" de los ultras

EVA SAIZ / LOURDES LUCIO Sevilla

El PP no tiene ninguna prisa en alcanzar un acuerdo con Vox para garantizar una legislatura sin sobresaltos en Andalucía. No ha habido todavía ningún contacto, según la versión ofrecida ayer por el portavoz parlamentario del partido ulla, Manuel Gavira, desde que se celebraron las elecciones del 17 de mayo, que ganaron los populares, aunque perdiendo la mayoría absoluta. El candidato del PP y presidente de la Junta de Andalucía en funciones, Juan Manuel Moreno Bonilla, obtuvo 53 escaños, dos menos de los 55 de la mayoría absoluta, mientras que Vox logró uno más, 15.

"Faltan 15 días" para la constitución del Parlamento andaluz, señaló ayer el portavoz del grupo parlamentario del PP, Toni Martín, apuntando a que aún queda mucho tiempo para sentarse a negociar. Martín rehuyó las preguntas sobre un eventual acuerdo con Vox y se escudó en que ese trabajo es ajeno a su responsabilidad parlamentaria.

Por el contrario, Gavira sí mostró cierta prisa para que al menos se descolguen teléfonos, algo que, según él, no se ha producido, aunque sí algún que otro intercambio superficial de mensajes de WhatsApp. "Tenemos la mano, pero en Andalucía no está sucediendo nada", se quejó el portavoz de Vox, quien no concretó las peticiones de reparto de trabajo que implicaría el acuerdo. "Primero tenemos que sentarnos y luego ya veremos quién lleva esas políticas", dijo. A la pregunta de si exigirá condicionar la legitimación pública andaluz a contestó: "Eso ya se verá".

El presidente de la Junta en funciones se resiste a gobernar



Manuel Gavira el día 21 en Sevilla. ROMAN RÍOS (EFE)

con los ultras. Considera que los 53 diputados le dan margen para elegir un gobierno de coalición y optar por la vía de los acuerdos parlamentarios. El próximo día 11 se constituye el Parlamento andaluz y ahí se producirá la primera foto en la que se desvelará si hay acuerdo. Ahora mismo los siete puestos de la Mesa se reparten así: cuatro para el PP, dos para el PSOE y uno para Vox. Los diputados tienen hasta el 10 de junio para acreditarse en el Parlamento.

Durante la campaña electoral y ante el riesgo de tener que acabar pactando con Vox su investidura, Moreno trató de rebajar a un "eslogan hueco" la "prioridad nacional", la condición xenófoba que sus compañeros de partido en Extremadura y Aragón han tenido que aceptar para conseguir formar gobierno en sus respectivos comunidades autónomas. El ahora presidente en funciones de la Junta advirtió entonces de que muchas de las propuestas que la formación ultra incluía dentro de esa expresión eran directamente

legales y son las que ayer por la mañana se debatieron en el pleno del Ayuntamiento de Sevilla donde el PP gobierna en minoría con apoyo a sus Presupuestos de los de Santiago Abascal.

Los populares hispanes ya habían claudicado estos últimos años ante el ideario de la extrema derecha, pero a las puertas de iniciar las negociaciones para que el barón popular inaugurase su tercera legislatura, abordar este asunto en otro escenario era un ordago que la dirección regional no estaba dispuesta a aceptar y el grupo municipal encabezado por el alcalde José Luis Sanz votó que no, como el resto de formaciones. "Podemos estar de acuerdo con los problemas, pero no con el enfoque y las soluciones", defendió el portavoz municipal del PP Juan Bueno. La moción que se debatió ayer en Sevilla forma parte de la ofensiva que Vox puso en marcha en abril para presentar documentos similares en todos los ayuntamientos de España donde tienen representación.

Jonathan Andic denuncia una "condena social anticipada"

J. GARCÍA / R. CARRANCO Barcelona

La defensa de Jonathan Andic, en manos del abogado penalista Cristóbal Martell, presentó ayer el recurso contra el auto que ordenó hacer poco más de una semana prisión provisional eudioble con una fianza para el hijo del

fundador de Mango, acusado del homicidio de su padre. En el escrito, al que ha accedido EL PAÍS, sus abogados solicitan entre otras cosas amilar las medidas cautelares acordadas por la Jueza de Martorell (Barcelona) tras su detención. A petición de la Fiscalía, la Jueza ordenó el ingreso en prisión bajo fianza de un millón

de euros e impuso también otras medidas: retirada del pasaporte, prohibición de salir de España y obligación de comparecer cada semana en los Juzgados. La defensa ha optado por presentar, directamente, un recurso de apelación ante la Audiencia de Barcelona, un órgano superior, y no uno de reforma ante la propia

jueza. El escrito, de 27 páginas, lamenta que el primogénito de Isak Andic está sufriendo una "condena social anticipada" y denuncia el "cuidado gotero en la filtración de las líneas de la investigación policial". A juicio de la defensa, su detención fue "de todo punto innecesaria", puesto que había declarado ya ante los Mossos y se había puesto a disposición del juzgado.

Martell y su equipo tratan de rebatir uno a uno los siete indicios expuestos por los Mossos (y asumidos por la Jueza) en la investigación del suceso. Uno de los más relevantes son las tres visitas

previas que, en la semana del accidente, realizó a la montaña de Montserrat, donde su padre cayó el mediodía del 14 de diciembre de 2024. Los abogados aseguran que no fueron tres visitas, sino solo dos: el 7 de diciembre y el 10 de diciembre, ya que sobre la del día 8 no consta la localización del vehículo. Según los Mossos, en la del día 10 Jonathan Andic hizo un recorrido, por tiempo y geolocalización, casi idéntico al que realizó a solas con su padre cuatro días más tarde. La defensa alega que desistió de hacer la caminata "por climatología adversa".



La justicia italiana bloquea en la Costa del Sol 22 propiedades del capo Matteo Messina

Un operativo rastrea el patrimonio acumulado durante 40 años por el último gran jefe de la mafia siciliana, fallecido en 2023

JUANA VIÚDEZ
Madrid

La justicia italiana ha puesto en marcha un operativo internacional en el que se está interviniendo el patrimonio acumulado durante 40 años por el capo de la mafia Matteo Messina Denaro, fallecido en prisión en septiembre de 2023 y considerado el último gran capo de la mafia siciliana. España, concretamente la Costa del Sol, tiene un lugar destacado en esa investigación, en la que está colaborando la Policía Nacional. Hasta el momento se han identificado 22 inmuebles de extraordinario valor, muchos

de ellos considerados "auténticos resorts de lujo", según las autoridades italianas. Esas propiedades están situadas entre Marbella, Benahavís y Puerto Banús, algunas de las zonas más exclusivas de la Costa del Sol.

Messina Denaro fue arrestado en Palermo en enero de 2023, después de 30 años fugado. Se convirtió en un personaje de leyenda, representante de la historia más sangrienta de la Cosa Nostra, el último gran capo de los corleoneses, tras Totò Riina y Bernardo Provenzano, que asesinaron a magistrados, policías, periodistas, políticos y a cientos de mafiosos rivales. Todos fueron cayendo, pero faltaba él. Se lo considera autor intelectual de medio centenar de homicidios y de los atentados más sangrientos de la Cosa Nostra en los años noventa, incluyendo el asesinato de los jueces Falcone y Borsellino. Durante toda su huida no perdió poder y se le atribuía una gran riqueza.

Siempre se sospechó que Mes-

sina Denaro pudo esconderse en España, por lo menos durante algunos periodos, algo nunca confirmado salvo en una ocasión: cuando estuvo en Barcelona, donde se operó de estrabismo en 1994. La Fiscalía italiana creía que viajaba a vece a Málaga, un extremo que tampoco nunca pudo verificarse. Como otros muchos mafiosos, se escondía a escasos nueve kilómetros de su casa, en Campobello di Mazara, un pequeño municipio siciliano de 10.800 habitantes que ha sido clave en esta última investigación.

La operación que ha rastreado su patrimonio está coordinada por la Dirección Antimafia de Palermo, dependiente de la Fiscalía, y llevada a cabo por los agentes de la Guardia di Finanza, especializados en delitos económicos. Hasta el momento hay tres detenidos, que han ingresado en prisión provisional y se han embargado sociedades y activos financieros por más de 200 millones de euros, según han informado las autoridades italianas.

Además de en Italia, las actuaciones se están desarrollando en Andorra, Gibraltar, Islas Caimán, Luxemburgo, Suiza, Líbano, el Principado de Mónaco y España, concretamente en las ciudades de Málaga, Benahavís y en Marbella (en Puerto Banús y en otro punto del municipio). También se han llevado a cabo registros en Málaga y en Campobello di Mazara, el pueblo en el que se escondía Messina Denaro.



Messina, arrestado en 2023.

Los investigadores han reconstruido el patrimonio grande después de reintervir grandes capitales derivados del narcotráfico en múltiples países europeos y de fuera de Europa. Ese dinero se generó, ya desde los años ochenta, bajo el amparo de la Cosa Nostra de la provincia siciliana de Trapani.

La investigación comenzó a partir de una comunicación de las autoridades de Andorra que ponía el foco sobre una mujer nacida en Campobello di Mazara que manejaba importantes cantidades económicas. Con las pesquisas, supieron que había estado casada con un narcotraficante de alto nivel criminal, condenado en múltiples ocasiones, con estrechos vínculos con la Cosa Nostra. En la investigación han sido

fundamentales las declaraciones de varios colaboradores con la justicia. Ellos explicaron cómo parte del flujo de dinero que ingresaban con el tráfico de drogas se destinaba de manera sistemática a las necesidades del clan de Castelvetro y de su propio jefe, Matteo Messina Denaro. Sobre esta base, se planteó la hipótesis de que los fondos en Andorra procedían en realidad del narcotráfico.

Partiendo de Andorra, las investigaciones se ampliaron y establecieron colaboraciones con España, Luxemburgo, el Principado de Mónaco y el Líbano. Según la investigación, el dinero del narcotráfico se ha camuflado en participaciones societarias, cuentas bancarias o en empresas mairices, además de otros instrumentos para ocultar su verdadera propiedad, principalmente en España, Luxemburgo, el Principado de Mónaco, Islas Caimán, Líbano y Gibraltar. La investigación ha identificado ocho sociedades extranjeras, cinco de ellas en España, dos en Gibraltar y una en las Islas Caimán, utilizadas principalmente como vehículos de inversión inmobiliaria.

Han detectado también numerosas cuentas bancarias y carteras de valores por un valor aproximado de 12,5 millones además de la propiedad de importantes participaciones en el capital de un banco libanés. Las inversiones también se repartían en la compra de materiales preciosos. Han intervenido más de 12 kilos de oro.

SI UNA DERROTA TE DUELE MÁS QUE UN LUNES

MUCHO CARRUSEL TIENES TÚ

EL DEPORTE NARRADO
CON PASIÓN Y RIGOR

Con Dani Garrido y el equipo
de Carrusel Deportivo

SEIZ





Una mujer vivió cinco meses con el cadáver de su madre antes de morir

JUAN NAVARRO

Valladolid

Madre (87 años) e hija (63) llevaban viviendo juntas muchos años, sin apenas relación con el vecindario. La segunda atendía a la primera, que necesitaba oxígeno y en los últimos tiempos se desplazaba en silla de ruedas. Los vecinos del número 42 de la calle de Hernando de Acuña de Valladolid no recordaban exactamente cuándo fue el último paseo por el rellano de la octogenaria, cuyo cadáver fue encontrado junto al de su hija por una hermana a mediados de mayo. Los forenses han permitido responder a esa pregunta: unos cinco meses. Las pruebas sobre los cuerpos revelan que la madre falleció en diciembre y que su hija convivió con el cadáver hasta su propia muerte, también por causas naturales.

El prolongado tiempo que la mujer mantuvo en su casa los restos de su madre, según adelantó *El Norte de Castilla* y confirmó *EL PAÍS* por fuentes forenses, se explica porque en invierno es más fácil disimular los olores de la descomposición de un cadáver. El hedor empezó a hacerse notar pocos días antes de que una de la otra hija de la anciana, Millagros Ortega, acudiera extrañada al inmueble porque nadie atendía a sus llamadas telefónicas.

La mujer se encontró con su madre y su hermana sin vida y sin signos de violencia, como ha quedado ratificado en la autopsia. "No hay indicios de criminalidad", insiste la Subdelegación del Gobierno de Valladolid, consultada nuevamente sobre el caso.

Un vecino, José Luis Martínez, de 64 años, explicaba que durante varios meses vieron a la hija empujando la silla de ruedas de la madre hacia "un vehículo que quizá la llevaba a un centro de día para mayores". El aislamiento social y familiar y el débil estado de salud de la anciana no les hicieron pensar que ese desenlace mortal pudiera ocurrir, sino que quizá se habían ido a una residencia de mayores.

Fue Martínez uno de los primeros que tuvo indicios de la doble muerte, aunque no lo entendió así en el momento: pocos días antes del hallazgo, su esposa y su hija le indicaron que olía muy mal en ese rellano. El hombre llamó varias veces al timbre, pero no obtuvo respuesta y acabó regresando a su casa.



Turistas en el centro de Málaga el 15 de abril. ALVARO CABRERA

Málaga anuncia una moratoria para los nuevos apartamentos turísticos

El Consistorio, que no dice cómo hará efectiva la medida, busca contener el avance de estos alojamientos tras el auge de grandes operadores y fondos de inversión

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

El Ayuntamiento de Málaga estudia la forma legal de detener la proliferación de bloques de apartamentos turísticos en la ciudad. El alcalde, Francisco de la Torre, anunció el miércoles que quiere establecer una moratoria sobre las nuevas licencias de estos negocios, cuyo número ha crecido un 18% en los dos últimos años para acercarse a las 10.000 plazas. "Haremos todo lo posible, con rapidez y solidez jurídica", dijo, sin aclarar el periodo en que se establecerá la limitación, el momento en el que ocurrirá o cómo se hará efectiva. "Cuanto antes", insistió sin detallar más sobre una norma que también afectará a los hoteles de menor rango de estrellas y los locales comerciales que se transforman para convertirse en alojamientos turísticos.

La capital malagueña vuelve así a reaccionar legal para detener la turistificación en el que, desde hace años, está envuelta. Ya lo hizo entre 2024 y 2025 respecto a las viviendas de uso turístico (VUT), primero imponiendo limitaciones en las zonas donde más se acumulan y, más tarde, ya el verano pasado, estableciendo una moratoria de tres años que impide que se otorguen nuevas licencias para pisos turísticos. Su número, desde entonces, se ha estancado

alrededor de las 12.000 en la ciudad, aunque siguen siendo "3.000 más que Barcelona teniendo un tercio de su población", como recordaba el miércoles el director del Instituto Estudios Urbanos y Sociales, Pedro Marín Gots, en *Málaga hoy*. El mercado reaccionó rápido a las nuevas normas y se adaptó: ahora apuesta por los bloques de apartamentos turísticos —que sí están permitidos— cuyo número se ha disparado con la llegada de grandes empresas del sector y fondos de inversión: de 207 en 2024 a 354 en abril de 2026, según los datos de inteligencia turística de Turismo Costa del Sol —de 7.769 a 9.189 plazas, un 18% más, la mayoría en el centro histórico, cada vez más saturado de oferta para visitantes y con menos vecinos—. Recientemente, además, la Gerencia de Urbanismo dio licencia para cuatro más que sumarían otras 200 camas.

El alcalde explicó que el movimiento legal para impedir que haya nuevas licencias se hará "cuanto antes": "Lo haremos sólidamente y bien", dijo de la Torre. "¿Cuánto tiempo durará? Ahí no dio respuesta clara. Si que dijo que la medida tiene un objetivo claro: "Hacer una reflexión abierta, transparente, de cómo la ciudad puede avanzar y seguir teniendo un sector turístico importante, que es clave para el empleo. Y, al mismo tiempo, existan

viviendas, suelo para viviendas y una oferta creciente y no que vaya disminuyendo", declaró.

También indicó que el cambio normativo afectará, en principio, también a los hoteles, que ya son 100 en Málaga. Probablemente a los de tres estrellas y menos, mientras que se dejará fuera a los de cuatro y cinco estrellas —son 42 ahora, seis de ellos de la máxima categoría— a los que de la Torre pone alfombra roja. "Sobre todo los de cinco son bienvenidos", subrayó. "Siempre hemos señalado que hacemos una apuesta por el turismo de calidad, de excelencia. No queremos crecer en cantidad", aseguró.

La idea del municipio es también frenar la sangría de conversiones de comercios a viviendas turísticas. Desde 2024, más de un millar han pasado de ser tiendas y pequeños negocios —a la mayoría en los barrios— a apartamen-

tos, buena parte como alojamiento turístico. Para De la Torre es fundamental, primero, conseguir que los comercios puedan seguir su actividad. Pero, si no es posible, quiere establecer que el cambio a uso residencial sea siempre para vivienda permanente y no turística.

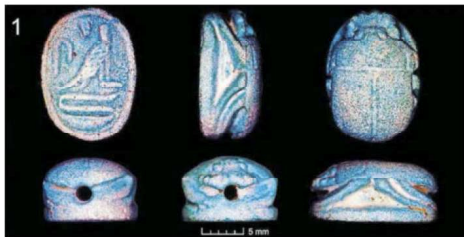
El mismo miércoles, el grupo municipal Con Málaga —formado por IU y Podemos— señaló que si la moratoria durase solo un año sería "insuficiente" y solicitó al equipo de gobierno —a través de una moción en el pleno municipal de ayer— que paralice los datos de nuevas licencias de apartamentos turísticos, "los cambios de uso de locales con carácter especulativo", hoteles y otros alojamientos que esa limitación se prolongue durante cinco años.

"Es urgente poner fin a los distintos usos especulativos de la vivienda, de manera que se pueda proteger el uso residencial y que también se pueda incrementar el parque de vivienda en régimen de alquiler", reclamó Toni Morillas, portavoz adjunta de Con Málaga.

La plataforma Málaga para vivir ha convocado a una nueva manifestación por la vivienda para el próximo sábado 27 de junio bajo el lema "¡Ni alquileres por las nubes ni salarios por los suelos!". Partirá a las 11.30 horas desde la Plaza de la Merced.

La limitación afecta también a hoteles de hasta tres estrellas, no a los de más

La oposición solicita que la paralización sea, por lo menos, durante cinco años



El escarabajo hallado en Ciudad Real, en imágenes de la UCM. J. L. FUENTES SÁNCHEZ / M. J. LÓPEZ-GRANDE

Identificado un amuleto egipcio en una tumba íbera en Ciudad Real

Los expertos creen que se fabricó en Menfis y lo transportaron los fenicios en el siglo VII a. C.

VICENTE G. OLAYA
Madrid

La necrópolis de El Toro (Alcubillas, Ciudad Real) en época romana formaba parte de Oretania, uno de los pueblos que ocupaban el centro peninsular hace más de dos milenios. Se extendía unos 8.000 metros cuadrados. Entre 2016 y 2017, se localizaron 12 enterramientos, todos poco profundos, y en cuyo interior se hallaron cinco urnas cerámicas. Una de ellas, como señala el estudio *Parallels of the Mediterranean from an Egyptian scarab to a papyrus* procedente de la necrópolis de El Toro, firmado por el profesor Luis Bentz de Lugo y otros 11 especialistas, guardaba un espectacular objeto: un escarabajo egipcio de color azul y, posiblemente, fabricado en Menfis (Egipto).

En la llamada tumba 5 de la necrópolis, los arqueólogos de la Universidad Complutense de Madrid, la consultora Oppida, las universidades Autónoma de Madrid y la Pontificia de Comillas y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas localizaron tres urnas. En una de ellas, se descubrió el escarabajo de cerámica sílicea, además de algunos huesos humanos, carbón, dos cuentas de pasta vítrea y dos placas de cobre. Los restos humanos correspondían a una mujer joven adulta que sufrió un proceso de combustión "uniforme y a alta temperatura".

El escarabajo tenía una inscripción en la base de caracteres jeroglíficos. Es de color azul turquesa y fue "fabricado en fayenza blanquecina con un esmalte azul claro en el exterior". Mide 1,5 centímetros de largo y 1,15 centímetros de ancho, pesa 1,26 gramos y

fue fabricado con un molde. Estos objetos denotaban una elevada posición social. Es difícil, dicen los arqueólogos en un artículo publicado ahora en la revista *Journal of Egyptian Archaeology*, afirmar si también habrían tenido un significado protector tanto en la vida como en el más allá debido a la falta de pruebas tangibles.

En cuanto a la cremación de la mujer de El Toro, el informe señala la que "podría entenderse como un rito de purificación en el que el fuego consumía la impureza y, al mismo tiempo, se purificaba la memoria del difunto". En este sentido, es razonable suponer que el cadáver fuera previamente envuelto en un sudario y tal vez adornado con ornamentos y objetos protectores. Es casi seguro que estos objetos se deterioraron en la pira, mientras el cuerpo era consumido por el fuego.

XXVI dinastía

Los cinco caracteres que se leen en su base responden a los grafemas p-s-m-T-k, que se corresponden con el antropónimo Psamtek. "Este nombre propio, conocido por los grecorromanos como Psammetichus o Psamenitus, para el que se ha sugerido un origen líbico, es un nombre propio nuevo en la onomástica egipcia, tanto en el ámbito real como en el privado. Se utilizó como componente de la titulación de tres monarcas de la XXVI dinastía, surgida de los gobernadores de la ciudad de Saïs.

Es un escarabajo azul turquesa con caracteres jeroglíficos en la base

Podría haber sido objeto de comercio con poblaciones peninsulares

Se trata de los faraones Psamtek I (664-610 a. C.), Psamtek II (595-589 a. C.) y Psamtek III (526-525 a. C.).

El posible significado de este antropónimo sigue siendo dudoso, pero una de las teorías planteadas es que signifique "el hombre/vendedor de vino mezclado". Los expertos creen que el escarabajo se puede datar "entre la segunda mitad del siglo VII y mediados del siglo VI a. C., un periodo comprendido entre los reinados de Psamtek I y Psamtek II (664-589 a. C.). Sería posible añadir el margen estimado de una generación, unos 25 años, durante la cual se podría haber mantenido la memoria de estos reyes".

Otro problema que hay que tener en cuenta es cuándo llegó este amuleto a la península Ibérica y terminó en un enterramiento de una necrópolis de la actual Ciudad Real. Los expertos sugieren que el amuleto de El Toro es prácticamente igual a uno hallado en Khibret el-Maqarir (Israel), a otros en Cartago, Cerdeña o Gibraltar. Por lo tanto, consideran: "Podría haber sido objeto de comercio o intercambio entre los residentes de los asentamientos mediterráneos fenicio-púnicos y la población autóctona peninsular, aunque no podemos documentar cuánto tiempo transcurrió hasta su deposición en el ajuar funerario de la Tumba 5".

Bentz, profesor de Prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid y director de las investigaciones en la necrópolis de El Toro, concluye en conversación con EL PAÍS: "Es excepcional el hecho de encontrar un escarabajo en un contexto arqueológico errático. Habitualmente se localizan movidos de su contexto arqueológico inicial, lo que dificulta su completa comprensión. Una mujer era la portadora de este. Para todo lo que tiene que ver con caracterizar a las mujeres oretanas, este hallazgo es muy relevante".

950 bomberos se borran del plan antiincendios de Castilla y León por un pulso con la Junta

La patronal Asemfo reacciona así a la adjudicación del dispositivo a la firma privada de capital público Tragsa

J. N.
Valladolid

La Asociación Nacional de Empresas Forestales (ASEMFO), una patronal del sector, ha denunciado que 950 bomberos de los casi 5.000 que en momentos álgidos actúan para la Consejería de Medio Ambiente no se incorporarán al dispositivo. La causa es "la absoluta falta de seguridad jurídica, laboral y operativa". Mientras, la Asociación de Trabajadores de Incendios Forestales de Castilla y León (ATIFCYL) repudia esta postura, que califica como una "pataleta" de las empresas privadas después de que la Junta aprobara volcar el operativo, con decenas de adjudicatarias, en la empresa privada de capital público Tragsa. "No ir al fuego no es una herramienta de lu-

juicios a los trabajadores al no aplicarse derechos recogidos en la ley del bombero forestal como la subrogación y el mantenimiento de sus condiciones laborales".

La agrupación "recuerda que la prioridad debe ser un servicio de que su gestión sea pública o privada" y asegura que su medida es "una decisión de responsabilidad, no de presión" ante la "imposibilidad real de trabajar en condiciones de seguridad jurídica". "Tras más de 35 años de colaboración real con el operativo de incendios, las empresas forestales consideran que la Administración ha quebrado las bases mínimas de confianza y funcionamiento", zanján.

Los bomberos de a pie, muchos de ellos integrantes de ATIFCYL, atribuyen la respuesta a una "pataleta" tras perder "el chiringuito" de los millones públicos asignados a las labores forestales. "Queremos desmentir que los trabajadores se nieguen a extinguir los incendios, sino las empresas privadas quienes se niegan a atender la emergencia de los incendios forestales, evidenciando así que depender



Bomberos de Zamora en un incendio en agosto de 2025. E. FRAILE

cha", proclaman, molestos por si pudiera parecer que se niegan a extinguir incendios, cuando es un pulso entre entidades.

"La negligencia de las administraciones públicas pone en peligro vidas humanas y obliga a las empresas a dejar los incendios a su suerte", se lee en un comunicado de Asemfo, que repudia una "inseguridad jurídica absoluta" y la "persecución" de la Inspección de Trabajo.

La patronal alude así a la nueva beneficiaria del dispositivo contra las llamas: "El desmantelamiento de la participación privada en la extinción de incendios y la sustitución por Tragsa no mejora el operativo [...]. Está generando graves per-

de empresas privadas para un servicio público tan importante nos deja vendidos", asegura el colectivo, que reclama "dignidad y profesionalización". "Al final, los que damos la cara somos los trabajadores y los que nos quedamos sin el plus de incendios también", declara un bombero empleado de una de esas empresas privadas que abogan por el parón. "Es una huelga patronal. Ahora les preocupa la salud de los trabajadores", se queja otro bombero, "cuando antes por el pliego debían darnos unos EPI de doble capa y nos compraban uno único, una mierda. Hay empresas que viven de los incendios y se van a ir al garete".



La app de Temu, en la App Store de Apple. JAKUB PORZYCKI (GETTY)

La UE multa a Temu con 200 millones por vender “productos ilegales” en su plataforma

La sanción a la firma china es más alta que la impuesta a la red social X de Elon Musk, que ascendió a 120 millones

M. V. GÓMEZ / S. AYUO
Bruselas

La Comisión Europea ha multado a Temu con 200 millones de euros “por no identificar, analizar y evaluar con la diligencia debida los riesgos sistémicos” que implican la venta de “productos ilegales en su plataforma, ni el perjuicio resultante para los consumidores” de la UE. “Las pruebas de que dispone la Comisión

indican que es muy probable que los consumidores de la UE se encuentren con artículos ilegales en Temu”, señaló el propio Ejecutivo comunitario al anunciar la sanción. Además de la multa, la plataforma china de comercio electrónico tiene hasta el 28 de agosto para presentar al Ejecutivo comunitario un “plan de acción” que corrija la situación.

Temu se convierte en la segunda compañía multada económicamente por no cumplir con las obligaciones que impone a las grandes plataformas de Internet el reglamento de servicios digitales (conocido como DSA, por sus siglas en inglés). La primera fue la red social estadounidense X con 190 millones, una sanción que se acercaba al máximo, el 6% del vo-

lumen de negocios anual global de la empresa, que se puede imponer con esta norma si hay reincidencia.

Fuentes de la Comisión Europea indicaron que, pese a que se considera que la infracción cometida es “particularmente seria”, por los riesgos que implica, entre otros, para la salud de los bebés, la multa a Temu está “muy por debajo” del tope del 6% que permite la DSA.

Elo se debe, han indicado, a que se trata de una sanción “proporcional” a otros elementos aún bajo investigación respecto a la plataforma china, a la que Bruselas también tiene en la mira por la eficacia de sus medidas de mitigación, el uso de elementos de diseño adictivos, la transparencia de

sus sistemas de recomendación y el acceso a los datos por parte de los investigadores. No se descartan, por tanto, nuevas multas si el Ejecutivo europeo encuentra más faltas en la implementación de las normas de la DSA.

La compañía de origen chino ha asegurado que, pese a que “respetamos los objetivos de la DSA y la necesidad de establecer normas claras y coherentes en toda la economía digital”, no está de acuerdo con la decisión de Bruselas y considera la multa “desproporcionada”. Según argumenta, la decisión “no refleja el estado actual” de sus sistemas y plataforma, puesto que se tomó basándose en la primera evaluación, de 2021. Sobre la posibilidad de apelar la multa, la empresa se limita a indicar que está “revisando detenidamente” la decisión y “considerando todas las opciones disponibles”.

El expediente que ha llevado a esta sanción a Temu, que tiene ahora tres meses para pagar los 200 millones de multa, se abrió en octubre de 2024. No obstante, cuatro meses antes, Bruselas había requerido a la compañía —también a Shein, la otra gran plataforma china de comercio electrónico— entregarle información sobre sus procedimientos internos. Ambas habían sido designadas previamente como actores relevantes de los servicios digitales, lo que obliga a estas empresas a cumplir con exigencias adicionales debido a su tamaño (tenen un número de usuarios del 10% o más de la población europea, unos 45 millones de usuarios) por el riesgo potencial que implica para los consumidores.

Tras la investigación, los técnicos de Bruselas han llegado a la conclusión de que Temu “no cumple con los estándares establecidos en el DSA”. Para empezar, el gigante asiático del comercio electrónico basa sus evaluaciones preventivas de riesgo en “información general” y no en “pruebas concretas sobre su propio servicio, incluidos informes públicos y pruebas”. Otra de las carencias, según la Comisión, es que “subestimó gravemente la

frecuencia con la que los consumidores de la UE pueden encontrarse con artículos ilegales”.

Durante la investigación, Bruselas encontró, por ejemplo, que había un porcentaje de productos para bebés sometidos a pruebas que presentaban riesgos de seguridad menores o altos, ya que “tenían sustancias químicas que se superaban los límites legales de seguridad o suponían un riesgo de asfixia debido a piezas desmontables”. Además, “un porcentaje muy elevado” de los cargadores eléctricos que se analizaron “no superaron las pruebas básicas de seguridad”.

“Las evaluaciones de riesgos no son meros trámites burocráticos; constituyen la columna vertebral del DSA”, recordó la vicepresidenta de la Comisión

La empresa tiene hasta el 28 de agosto para presentar un plan de acción

Bruselas considera que hay artículos peligrosos para la salud de los bebés

Europea, Henna Virkkunen, responsable de Soberanía Tecnológica. “La evaluación de riesgo de Temu subestima riesgos específicos, carece de detalle, no se basa en pruebas sólidas y no es exhaustiva. Deja a los reguladores, a los usuarios y al público en la ignorancia sobre la verdadera magnitud del daño potencial que plantean los productos ilegales vendidos en Temu”, resumió la comisaria finlandesa.

El objetivo de estas investigaciones y procedimientos, subraya Bruselas, no es punitivo, sino que “las plataformas online cuenten con sistemas activos que filtren los productos para que los consumidores europeos estén protegidos”, insisten fuentes comunitarias.

Nueva iniciativa a mayor gloria de Trump: imprimir billetes de 250 dólares con su cara

LUIS DONCEL
Nueva York

De los creadores de cambiar el nombre del histórico Kennedy Center de Washington para anteponer el añadido de Donald Trump, de levantar una gigantesca sala de baile en la Casa Blanca bautizada como Donald Trump y de tantas otras iniciativas a mayor gloria del actual presidente de Estados Unidos, llega ahora la idea de lanzar a la calle billetes de 250 dólares con la cara de, sí, en efecto, de nuevo Donald Trump.

Da igual que una ley federal impida poner en los billetes la ca-

ra de personas vivas. Altos cargos del Gobierno de Trump están presionando a la Oficina de Grabado e Impresión para lograr ese papel verde con la cara del republicano, según publica *The Washington Post*, que cita cuatro fuentes conocedoras de la operación.

La directora del organismo, Patricia Solimene, que mostró sus reticencias, ha sido recolocada en otro puesto en contra de su voluntad, según escribió en una carta a sus compañeros. De salir adelante, sería la primera vez en más de 150 años en el que una persona viva suya su cara en un billete de dólar.



Imagen con el diseño del billete de 250 dólares difundida en su cuenta de X por el congresista republicano Andy Barr.

El secretario del Tesoro, Scott Bessent, confirmó la noticia ayer. Y aunque admitió que ninguna persona viva puede aparecer en los billetes, anunció la voluntad de los republicanos de cambiar la ley: “En la Cámara de Representantes y en el Senado hay ahora mismo una propuesta para que una persona viva, Donald J. Trump, pueda estar en los billetes de 250 dólares”. El otro pasado, el republicano Joe Wilson había presentado un proyecto de ley para dar este paso con motivo del 250 aniversario, pero la iniciativa había quedado hasta ahora estancada. Hillary Clinton echó mano del humor. “Cuando acabe el mandato de Trump, el billete [con su cara] dará justo para comprar un galón de gasolina [3,8 litros] y un paquete de huevos”, escribió en X la antigua secretaria de Estado y rival de Trump en las elecciones de 2016.



La Casa Blanca pide al Supremo rechazar el recurso de España por las renovables

NURIA MORCILLO
Madrid

El Gobierno de Estados Unidos se ha posicionado en la batalla entre fondos oportunistas con el Estado español por el recorte de las primas de las renovables. El procurador general, John Sauer, ha presentado al Tribunal Supremo, la máxima instancia judicial estadounidense, que rechaza el recurso de España contra la ejecución de varias reclamaciones millonarias a inversores perjudicados por el tjeretazo a las retribuciones previstas en energía verde por la reforma eléctrica de 2013.

España ha alegado en distintos tribunales, y también ante el alto tribunal, que tiene inmunidad soberana para hacer frente a la casi treintena de laudos (decisiones finales de los tribunales de arbitraje) que le obligan a indemnizar a los inversores con, al menos, unos 1.800 millones de euros (más de 2.300 millones si suman costas procesales e intereses legales y de demora). Tam-

bién argumentó que la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) vetó estos conflictos entre inversores comunitarios (y esto son la gran mayoría) y un Estado miembro, y que la Comisión Europea, que le respalda en esta postura, debe autorizar los abonos para evitar que se declaren ayudas ilegales.

Ante este impago, los fondos de litigación que adquirieron los derechos de representación y cobro en muchos de estos pleitos plantaron cara al Gobierno español e iniciaron la batalla judicial para cobrar las indemnizaciones. Así, solicitaron el bloque de bienes y activos españoles en Bélgica, Países Bajos o Reino Unido. La guerra judicial se trasladó también a EE.UU. El Tribunal de Apelaciones del Distrito de Columbia denegó en agosto de 2014 los planteamientos españoles y un tribunal federal de la misma Columbia tramitó en el segundo semestre de 2015 el reconocimiento y ejecución de siete laudos, por importe de 358 millones.



José Muñoz, ayer en el Hotel Westin de Valencia. EDUARDO MANZANA

José Muñoz Consejero delegado de Hyundai

“Europa ha abierto mucho las puertas a los fabricantes chinos”

FERRAN BONÓ
Valencia

José Muñoz asegura que si ha llegado a ser el consejero delegado de Hyundai Motor Company, la multinacional coreana que cuenta con más de 300.000 empleados, es porque no era su objetivo. “Cuando te obsesiones con meter gol sin jugar bien es muy difícil”, dice el directivo español más relevante en la industria automovilística mundial. Jugar significa trabajar “en equipo”, “muy duro”, con “mucha humildad” y “perseverancia”; siempre dispuesto “a mejorar”, “a viajar” y “a estar hambriento”, afirma. Y, además, se ha de cuidar la salud y estar “feliz” con lo que se hace, añade el director ejecutivo, de 60 años, que dejó la ingeniería nuclear para enrolarse en la industria del automóvil. Pasó por varias firmas antes de tomar las riendas del tercer fabricante mundial de vehículos (propietario también de Kia). Primero lo hizo en Estados Unidos, y desde finales de 2014 en todo el mundo.

Su intención es trasladar su ideario a los alumnos de la Escuela de Empresas EDEM en la ceremonia de graduación ayer, motivo por el que ha visitado Valencia. Horas antes del encuentro, el directivo recuerda a un grupo de periodistas que, cuando entró en la industria, España “era uno de los países que producía más coches en Europa y a nivel mundial”, “Pero las cosas han ido evolucionando y Corea se ha convertido en un líder mundial de muchas

cosas. El tema de la fabricación ha sido un *déjà vu*. Corea le pegó una pasada a España hace mucho tiempo. Ahora lo más importante es cuánto tiene la capacidad, el *know-how*, el acceso a las últimas tecnologías, a los centros de datos, a los chips, al *software*, a la robótica, a la inteligencia artificial...”

“El mercado global del automóvil nunca ha estado en una situación así. La situación es muy diferente en cada continente y yo diría que Europa es probablemente el caso más complicado. A diferencia de EE.UU. no es un único país y su legislación tiene muchos más elementos que lo complican, la europea, la de los países, la autonómica en España...” Y marca también distancia con respecto a la proliferación y el desmoronamiento de las nuevas marcas chinas de automóviles: “EE.UU. es todavía un mercado bastante autoprotegido, digámoslo así, y Europa, sin embargo, ha abierto mucho las puertas a la llegada de muchos fabricantes chinos”. La firma coreana vendió el 15% de sus vehi-

culos en Europa. El mercado español está por delante de Italia y Francia para la marca en cuanto a resultados. “El 80% de lo que vendemos aquí lo producimos aquí, con lo cual deberíamos ser menos dependientes de temas externos”, afirma. Hyundai cuenta con una fábrica en República Checa y otra en Turquía.

Asevera que el coche eléctrico ha llegado para quedarse. Ahora bien, el secreto es “la flexibilidad” y saber “surfear” por las olas inesperadas. Sí, por ejemplo, EE.UU. elimina incentivos para el eléctrico, se ha de tener de capacidad para introducir el híbrido. “En la fábrica de Savannah, Georgia, invertimos 12.600 millones de dólares, teóricamente para fabricar vehículos eléctricos, pero nos dimos cuenta que teníamos que fabricar vehículos híbridos y eso supuso una inversión adicional”, explica. Si tras el cierre del estrecho de Ormuz, las ventas de eléctricos en California pagan un subsidio, hay que estar atentos para surfear la nueva ola. Y para ello, se debe contar con una estrategia propia, sostenible, para afrontar los cambios legislativos o los conflictos bélicos. Y esa estrategia pasa por contar con fábricas propias, así como por la robotización, por las últimas tecnologías y por la innovación. “Estamos intentando que los robots nos ayuden en los procesos de fabricación que los humanos no pueden hacerlos. Tenemos un plan de fabricar 30.000 robots para nuestros plantas fabricas”, comenta.

AVISO DE AUDIENCIA PÚBLICA e

INTENCIÓN DE ADOPTAR UNA DECLARACIÓN NEGATIVA

Se ha preparado una AUDIENCIA PÚBLICA de conformidad al artículo 10 de la Ley de Transparencia del Gobierno de la Comunidad de Valencia, en la COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN DEL CONDOMIO DE RIVERISDA para considerar el proyecto tal como se describe a continuación:

Proyecto de mejoras de Desert Hills Premium Outlets - Intención de adoptar una declaración negativa. Soluciones SIMON - Quince Dientes de Supervisión - Designación del Plan General de Ordenación Municipal (PGOM) - Área de política de Cultura, Zonificación, Cambios urbanísticos y medioambiental (C.P.U.) - Ubicación: El proyecto propuesto está ubicado en el centro comercial regional Desert Hills Premium Outlets, ya existente, fuera la comunidad no incorporada de Cabazon, condado de Riverside, California. El terreno, de aproximadamente 70.43 acres (parcels n.º 179-110-025, 179-110-026 y 179-110-027), está situado al sudeste del cruce de Main Road y la Intersección 10, con acceso desde Seminole Drive y Millard Pass. El proyecto propone la ampliación del centro comercial existente mediante la construcción de hasta 15 edificios nuevos, que sumarán aproximadamente 47.911 pies cuadrados de espacio comercial y de almacenamiento adicional, junto con el establecimiento de áreas verdes en la circulación, iluminación, paisajismo e instalaciones para el gestión de aguas pluviales. El proyecto aumentará la superficie total construida a aproximadamente 176.310 pies cuadrados y continuará funcionando como un centro comercial regional. Planificador de proyectos. Puede comunicarse con Candice Hughes al 951.955.1639 o por correo electrónico a CHughes@rcdm.org.

HORA: 9:00 a. m. o poco después

FECHA: 24 de junio de 2020

LUGAR: Centro de Administración del Condado, Sala de Sesiones, 1er piso, 4065 Lemon Street, Riverside, CA 92501

Esta reunión se llevará a cabo por teleconferencia y en el lugar de la audiencia que se indica en el anuncio. La información sobre cómo solicitar hablar de forma remota está disponible en el sitio web del Departamento de Planificación en <https://planning.rcdm.org/publichearings>. Para obtener más información sobre este proyecto, comuníquese con Candice Hughes al 951.955.1639 o por correo electrónico en CHughes@rcdm.org, o visite la página web de la agenda de la Comisión de Planificación del Departamento de Planificación del Condado de Riverside en <https://planning.rcdm.org/planning-commission-meetings>.

El Departamento de Planificación del Condado de Riverside ha determinado que el proyecto mencionado no tendrá un impacto negativo en el medio ambiente y ha recomendado la adopción de una declaración negativa. La Comisión de Planificación examinará el proyecto propuesto y la declaración negativa presentada en la audiencia pública. El expediente del proyecto propuesto y la declaración negativa presentada pueden consultarse en línea a través de la web pública de la Comisión de Planificación, p. m. a 1:00 p. m. y en días festivos, en el Departamento de Planificación del Condado de Riverside. Si desea presentar comentarios, por favor, envíelos a la Comisión de Planificación del Condado de Riverside, al menos 12 días hábiles antes de la audiencia pública. La cual los tendrá en cuenta, además de cualquier testimonio oral, antes de tomar una decisión sobre el proyecto propuesto.

Si usted desea estar presente en persona, es posible que solo pueda plantear los cuestiones que desea o una pregunta breve formulada en la audiencia pública, las que se describen en las cuestiones que se especifican en la correspondencia escrita entregada a la Comisión de Planificación en la audiencia pública o con anterioridad a la misma. Teniendo en cuenta que, como resultado de las audiencias públicas y los comentarios recibidos, la Comisión de Planificación podrá modificar, total o parcialmente, el proyecto propuesto. En consecuencia, las designaciones, los estándares de desarrollo, las reglas y las medidas, o cualquier otra propiedad o terreno dentro de los límites del proyecto propuesto, pueden modificarse de una manera esencial o a especificaciones propuestas.

Envíe toda correspondencia escrita a:

CLERK OF COUNTY PLANNING DEPARTMENT

Attn: Candice Hughes

P.O. Box 1400, Riverside, CA 92501-1400

La Audiencia anula la absolución y ordena repetir el juicio a Ana Duato por fraude fiscal

La Sala de Apelaciones rebaja a 78 años la condena del dueño del despacho Nummaria, Fernando Peña

N. M.
Madrid

Tras varios de discusiones con Hacienda, la actriz Ana Duato salió el verano pasado victoriosa cuando la Audiencia Nacional le dio la razón y la absolvió de varios delitos fiscales por un fraude de 1,0 millones de euros. Casi un año después, vuelve el desafío de tener que volver a demostrar su inocencia. La Sala de Apelaciones de la Audiencia Nacional ha estimado el recurso de la Abogacía del Estado, que pidió que se anulara su absolución en relación al impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) de los años 2010, 2011 y 2012, cuyas cuotas defraudadas ascenderían a 812.530,01 euros, y ha ordenado que se repita el juicio del conocido caso Nummaria, con un tribunal diferente, contra ella y contra su marido, el productor Miguel Ángel Bernardeau.

En cuanto al principal acusado y considerado el "autor intelectual" de esta trama de defraudación a la Agencia Tributaria, el asesor fiscal, Fernando Peña, dueño del despacho Nummaria, la Sala de Apelaciones desestima su recurso sustancialmente, pero rebaja en dos años su pena, al considerar que uno de los delitos fiscales por los que fue condenado está ya prescrito. Así, la condena queda en 78 años de cárcel y reduce alguna de las cuotas defraudadas en algunos delitos cometidos por sus clientes. Asimismo, la sala ordena que Peña, conocido como el *fiscalista de las estrellas*, inspector de Hacienda al que acudían clientes VIP, vuelva a ser juzgado pero únicamente en

la parte de cooperador necesario de los hechos por los que fueron acusados Duato y Bernardeau.

El caso Nummaria se centró en las artimañas que Peña llevó a cabo para eludir impuestos, a través de la creación de estructuras societarias. Entre los clientes se encontraban Ana Duato y su compañero de reparto en la serie de televisión *Cuéntame cómo pasó*, Imanol Arias, que llegó a un acuerdo de conformidad con la Fiscalía Anticorrupción. Así, tras reconocer los hechos y haber devuelto la deuda de 2,23 millones con intereses de demora y de responsabilidad civil, fue condenado a dos años y dos meses de prisión, una rebaja considerable de los 27 años de cárcel que el fiscal solicitaba por seis delitos fiscales cometidos entre 2010 y 2015.

Duato llevó una estrategia distinta y se enfrentó a la vista oral para defender que no había defraudado casi dos millones en relación al impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) de los ejercicios fiscales entre 2010 y 2012 y entre 2014 y 2017. Durante su declaración, la intérprete aseguró que nunca tuvo conocimiento de que sus declaraciones tributarias fueran incorrectas, ya que "confiaba plenamente" en Peña, que le propuso, al igual que a Arias, crear una Agrupación Europea de Interés Económico (AEE) para canalizar sus ingresos y asegurarse una "renta vitalicia" de unos "33.000 euros anuales", como si fuera un "plan de jubilación", aplicando un régimen fiscal más beneficioso. Por estos hechos, la Fiscalía solicitó para la actriz una pena de 16 años de cárcel.

La Sala de lo Penal consideró que los argumentos de Duato fueron convincentes y afirmó en su sentencia, que ahora ha sido revocada, que no se había acreditado de forma suficiente que "la acusada conocía que estaba incumpliendo su deber de contribuir conforme a lo dispuesto por el



Ana Duato llegaba a declarar en San Fernando de Henares (Madrid) el 4 de junio de 2024. ÁNGEL DÍAZ MUÑOZ/AGF

La actriz argumentó que no sabía que sus declaraciones eran incorrectas

El tribunal dice ahora que no se acreditó suficientemente su ignorancia

ordenamiento tributario". En este sentido, indicó que el hecho de que declarara una parte de sus ingresos como rendimiento del trabajo y otra como renta vitalicia no significaba "una eliminación o disminución drástica", sino una "disminución de la cuota tributaria".

La Abogacía del Estado rechazó estos argumentos y presentó un recurso en el que reprochó al tribunal haber dado a la actriz un trato "casi paternalista, al presen-

tarla como una simple actriz aparentemente desprovista de comprensión o autonomía decisoria en materia económica". Y añadió que el asesoramiento de expertos fiscales no elimina su responsabilidad.

Pruebas suficientes

Los servicios jurídicos del Estado también dirigieron el recurso contra Miguel Ángel Bernardeau, quien fue absuelto de un delito fiscal correspondiente al IRPF de 2011, porque el tribunal consideró que no había pruebas suficientes para sustentar una condena, aunque le otorgó un papel de "interlocutor y canal directo de información" para Duato.

En la sentencia de 389 páginas, la sala estima íntegramente los argumentos de la Abogacía y señala que el fallo absolutorio adolece de una "justificación coherente" acerca de que no existió ocultación o defraudación. En esta línea, la resolución recuerda que, según los hechos que el tribunal dio por probados, la sociedades creadas eran instrumentales porque "carecían de medios personales y materiales, no desarrollaban actividad económica autónoma alguna, y no tenían otra función que facturar y canalizar ingresos generados" por los acusados.

En el caso de Duato, la sala tampoco entiende por qué los magistrados no dudaron de que los ingresos debieron de tributar como rendimientos de actividades profesionales o del trabajo, ya que procedían directamente de su actividad artística y de la explotación de su imagen. O de que, en varias ocasiones, la "renta vitalicia" excediera notablemente la cifra reflejada en el contrato con la AIE (700.000 euros, 760.000 euros y 780.000 euros en tres ejercicios) y que "como consecuencia de la forma de declarar elegida solo se tribute por el 40% de ellas. O, lo que es lo mismo, de 2.340.000 euros en esos tres años solo tributó por importe de 896.000 euros, lo que salta a la vista y no se explica suficientemente".

Por último, da la razón también a la Abogacía del Estado acerca de la responsabilidad de la actriz. Porque, aunque se sirviera del asesoramiento de Peña, destaca que, de acuerdo a la Jurisprudencia del Tribunal Supremo, el dolo "no exige conocimientos técnicos ni formación especializada en derecho tributario".

SOUTH
SUMMIT

EL PAÍS 50

EL MAYOR ENCUENTRO GLOBAL
DE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN
DONDE EL NEGOCIO SE MULTIPLICA

Últimas entradas disponibles

MADRID
03 - 05 JUN

SOUTH
SUMMIT
convergence

WELCOME
BIENVENIDOS





Sede de Prisa en Madrid. CLAUDIO ALVAREZ

Prisa convoca junta el 29 de junio y propone reducir el consejo

La empresa refuerza el cumplimiento de las recomendaciones de buen gobierno

EL PAÍS
Madrid

El grupo Prisa, editor de EL PAÍS, convocó ayer su junta general de accionistas, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 29 de junio. Entre las propuestas que se introdujeron en el orden del día figura la fijación del número de consejeros en un total de 11, lo que implica una reducción con respecto al número actual de 14. El consejo entiende que el nuevo número establecido constituye una dimensión adecuada para que este órgano societario pueda desempeñar sus funciones de forma eficiente y con suficiente contraste de opiniones y aportaciones por parte de sus integrantes.

La intención de la compañía pasa por llevar a cabo una simplificación y una reestructuración de su modelo de gestión, siguiendo las recomendaciones del Código de Buen Gobierno de las Sociedades Cotizadas, de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

En el caso de que la junta de accionistas apruebe la propuesta, el consejo de administración de Prisa quedará compuesto por cinco independientes, que su pondrán el 45,45% del total; cuatro dominicales, el 36,36%; y dos ejecutivos, un 18,18%. Actualmente, el consejo está integrado por

14 miembros, con siete independientes, cinco dominicales y dos ejecutivos. El citado código recomienda que sean independientes un tercio de los consejeros.

Además, el órgano de gestión pasará a contar con seis consejeros, representativos del 54,55% del total. De esta manera, Prisa reforzará el cumplimiento de las normas de buen gobierno, que fijan un porcentaje mínimo de mujeres en los consejos de administración de las empresas cotizadas del 40%.

En la propuesta del orden del día de la junta se establece la ratificación del nombramiento por cooptación y reelección de Alberto Polanco Blanco, como consejero, con la categoría de ejecutivo. Polanco sustituyó a Francisco Cuadrado como presidente ejecutivo de Santillana y consejero ejecutivo de Prisa el pasado 1 de enero, y su cargo como consejero debía ser ratificado por los accionistas.

Además, la junta de accionistas votará la reelección de Joseph Oughourlian, presidente de la compañía, como consejero, con la categoría de independiente; el vicepresidente Fernando Carrillo Flórez como consejero independiente;

El grupo prevé un "contra-split" para reducir el número de acciones

El objetivo pasa por simplificar y reestructurar su modelo de gestión

Pilar Gil Miguel, consejera delegada de Prisa Media, como consejera ejecutiva; Teresa Quirós Álvarez como consejera independiente; y Manuel Polanco Moreno como consejero dominical. A todos estos integrantes del consejo de administración les cumplió el mandato de su nombramiento.

A su vez, con la reducción del consejo de administración saldrán Réafré de Clermont-Tonnerre e Isabel Sánchez García, que tienen la categoría de independientes, y cuyo plazo de nombramiento vence el 27 de junio de este año; y Andrés Varela Entrecanales, que tiene la categoría de dominical, y cuyo plazo de nombramiento vence el 7 de septiembre de 2025. Además, Andrés Varela incurrirá en incompatibilidad para ser consejero de Prisa dado que es accionista de Siete, el consorcio que se ha adjudicado el canal de TDT.

El orden del día incluye un *contra-split* con el que la compañía busca reducir el número de acciones en circulación. Así, la junta votará la agrupación y cancelación de las acciones en que se divide el capital social para su canje por títulos de nueva emisión en la proporción de una acción nueva por cada 10 acciones preexistentes, con una elevación del valor nominal unitario de las acciones de 0,10 euros a un euro, sin modificación de la cifra del capital social y con la consiguiente reducción del número de acciones en circulación. La compañía llevará a cabo una reducción del capital técnica, con el fin de permitir el cuadro del número de acciones para la ejecución del citado *contra-split*.

El BBVA crea una nueva área global de inteligencia artificial

EL PAÍS
Madrid

El BBVA anunció ayer a través de un comunicado la creación de una nueva área global que, bajo el nombre AI Transformación, tendrá por tarea el impulsar el desarrollo, la implementación y el uso de la tecnología estrella a lo largo y ancho de la estructura de la entidad. De esta forma, el BBVA establecerá, al primer nivel de la organización, esta nueva rama de trabajo que estará liderada por Antonio Bravo con el cargo de responsable global de AI Transformación. El área unificará el actual área de datos junto con las capacidades tecnológicas críticas para industrializar la creación, despliegue y gestión de agentes de IA en toda la organización. Según el banco, esta transforma-

ción viene potenciada por una nueva generación de sistemas inteligentes: los agentes de IA. Capaces de automatizar tareas, razonar, tomar decisiones, interactuar con personas y colaborar para ejecutar procesos completos de manera autónoma, los agentes han sido llamados desde hace ya un año a protagonizar la siguiente fase de la IA. "Aunque esta tecnología todavía está en sus primeras fases, su evolución está siendo extraordinariamente rápida y cambiará la forma en la que trabajarán las empresas y operarán las industrias", prevén desde el banco.

Mediante la implementación de estas tecnologías, el BBVA cree que obtendrá una oportunidad "para ofrecer servicios totalmente personalizados y mejores para los clientes, tanto particulares como empresas".

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,55%	-0,25%	-0,75%	-0,34%	+0,05%	-0,47%
18.279,30	6.055,11	10.425,96	25.092,25	50.668,97	64.693,12
+5,91%	+4,55%	+4,98%	+2,46%	+5,42%	+28,51%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA OFERTA	MODIFICACIÓN	REAL.	BIEN	VENICIONARIO		
	EUROS	BARROS		ANTERIOR	ACTUAL		
ACCIONA	250,8	-0,2	0,08	252,4	248,7	85,24	35,02
ACCIONA ENERGÍA	23,22	-0,02	-0,09	23,48	23,12	29,04	3,75
ACERINSA	16,09	0,22	2,29	16,16	15,91	50,57	29,26
ACS	125,2	-0,8	-0,63	126,5	124,4	114,65	48,5
ADENA	24,4	-0,14	-0,57	24,7	24,3	3,37	3,02
AMADEUS	53,12	-0,28	-0,52	53,68	52,54	-27,05	-15,02
ANGLOFRONTAL	59,04	0,66	1,48	59,22	57,46	114,13	44,81
BANCO SABADELL	2,878	-0,033	-1,13	2,922	2,887	5,01	1,49
BANCO SANTANDER	10,674	-0,182	-1,68	10,808	10,614	54,34	7,81
BANKINTER	14,205	-0,085	-0,59	14,237	14,205	25,46	0,85
BBVA	19,84	-0,22	-1,1	20,02	19,705	51,51	0,05
CAIXABANK	11,42	+	+	11,525	11,36	53,04	0,33
CELNEX TELECOM	28,8	+	+	29,04	28,85	-13,36	4,89
CELLNOVA	5,74	0,01	0,17	5,745	5,625	-4,9	4,95
ENAGAS	17,07	0,07	0,41	17,16	16,98	39,76	29,24
ENDESA	25,65	-0,13	-0,36	25,99	25,51	32,21	16,81
FERROVIAL	58,28	-1,18	-1,98	59,56	58,14	20,36	7,83
FLUORIDA	18,86	-0,32	-1,67	19,12	18,84	-10,78	-17,18
GRUPOA	9,569	-0,04	-1,3	9,614	9,3	3,53	-6,46
IAG	4,916	0,016	0,33	4,95	4,83	23,43	3,18
IBERDROLA	19,548	-0,14	-0,71	19,7	19,405	22,8	6,16
INDEXTE	53,78	0,76	1,43	54,1	52,68	13,69	-9,13
INDRA SISTEMAS	55,8	2,8	5,28	55,94	53	46,9	5,89
LOGISTA	33,32	-0,42	-1,24	33,86	33,32	18,8	12,02
MAPFRE	3,992	-0,066	-1,63	4,084	3,984	21,13	-5,23
MERLIN PROP.	15,2	-0,07	-0,46	15,37	15,09	42,44	22,85
NATURGY	28,66	-0,08	-0,28	28,98	28,52	11,22	10,88
PUBLICIS FRANCO	15,84	0,11	0,63	16,07	15,75	-4,93	6,81
REPSOL	14,88	+	+	15	14,84	-17,88	-1,81
REGEDIA	21,75	-0,01	-0,05	22,11	21,51	38,17	36,84
ROVI	58,9	-0,35	-0,58	60,1	58,1	14,33	-5,1
SACYR	4,618	-0,12	-2,53	4,716	4,592	32,64	22,56
SOLARIA	23,49	-0,16	-0,68	24,05	23,38	252,07	30,3
TELEFÓNICA	3,961	-0,05	-1,25	4,02	3,946	-13,87	18,83
UNICAJA BANCO	2,832	0,008	0,28	2,85	2,806	46,55	1,66

otros mercados, llega a escasez y, con ella, la presión para revisar el precio al alza. Gedeon Richter, sin embargo, niega cualquier vínculo entre el desabastecimiento de Lenzetto y la subida del precio del fármaco.

El 10 de marzo, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) de claró oficialmente el desabastecimiento de Lenzetto. Tan solo unos días después, el 24, una delegación de la asociación Euforia —que representa a unas 700 familias de personas trans— se reunió con César Hernández García y Cristina González de Miro, altos cargos de la Dirección General de Farmacia del Ministerio de Sanidad, para tratar diferentes asuntos. En esa reunión, según relata Natalia Aventin, presidenta de la asociación, se trata también el tema del Lenzetto. Se reconoce el desabastecimiento, y el Ministerio se compromete a buscar solución.

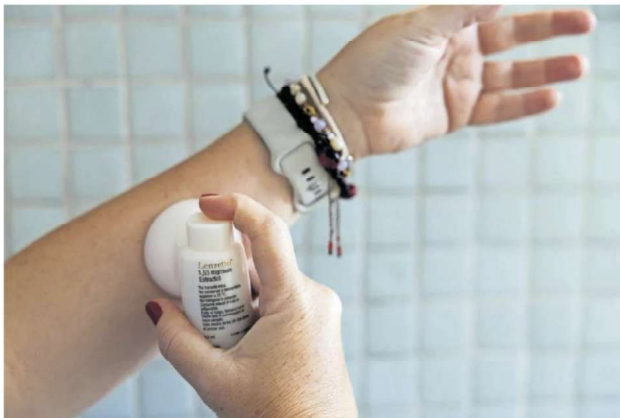
Sin sustituto exacto

El mismo frasco de 66 dosis que en España costaba al público 7,04 euros hasta el pasado abril, se vende por unos 19 euros en Italia y alrededor de 14 en Alemania. El 1 de abril, el precio de venta del laboratorio subió de 4,51 a 5,46 euros, un incremento del 21%. Para el público, era de 7,04 euros. Ahora cuesta 12,49. Un 77% más. Pero el medicamento sigue faltando.

El problema es que Lenzetto no tiene sustituto exacto. Aunque existen otras formas de administrar estradiol —gel, parches y pastillas—, ninguna comparte su forma farmacéutica concreta. Y las consecuencias de interrumpir bruscamente un tratamiento de estrógenos no son las mismas para todas las pacientes, pero en todas son reales.

Rosa Almiral es pionera en atención a personas trans y referente en ginecología en España. Cuenta que dejar bruscamente un tratamiento para mujeres menopáusicas es como provocar una menopausia artificial de golpe: sofocos, insomnio, dolores articulares; todo el cuadro "pero de manera más aguda", explica. Las mujeres trans, además, se enfrentan a algo que Almiral describe como el medio centro de estas pacientes; que la testosterona vuelva a subir.

El fabricante de Lenzetto reconoce que "existe una alta probabilidad de que el suministro no se restablezca en España en las próximas semanas ni durante el resto de 2026". Esto significa que toda la demanda que sostenía Lenzetto migrará a otras opciones transdermicas, sobre todo a los parches, también financiados. Rosa Almiral advierte del riesgo: "Si hay un pico de demanda de estos parches de tres meses, estaremos sin distribución de parches". El círculo vicioso, en otras palabras, no termina con Lenzetto; simplemente se desplaza al siguiente eslabón de la cadena. César Hernández de la describe girando como "piezas del dominó".



Una persona se aplica el medicamento Lenzetto. INÉS ARCONES

La alta demanda y el bajo precio en el país explican los problemas de suministro del fármaco, un tratamiento hormonal para mujeres menopáusicas y trans

Lenzetto, el medicamento más difícil de encontrar en España

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS
Madrid

Cristina Muñoz llevaba unas semanas sintiéndose mal. Estaba agotada, cansadísima, sentía las piernas hinchadas. Se despertaba por la noche unos instantes antes de romper a sudar. Estaba irritable. Pensó que era alergia o falta de ejercicio. Entonces, un día cayó en que no estaba tomando su tratamiento hormonal diario para la menopausia. Había dejado de tomarlo porque no lo encontraba en las farmacias; no sabía que estaba en busca del medicamento más difícil de conseguir de España. Tampoco le contaron que estaba desabastecido y que, por tanto, debía cambiar cuanto antes de tratamiento. Y tampoco sabía que no debía dejar de tomarlo bruscamente, porque sus síntomas volverían.

El medicamento se llama Lenzetto, está indicado para mujeres menopáusicas y trans, y en España no está ni se le espera. En el resto de Europa, sin embargo, no hay noticias de que haya problemas para encontrarlo. ¿Por qué aquí sí? Existe una razón muy simple: este fármaco es mucho más barato en España que en el

resto de Europa. Y en la UE es legal exportar la producción de un fármaco a otros países donde sea más rentable venderlo. Así que en abril, el Ministerio de Sanidad aceptó subir su precio, en parte, para que no volara a otros países de Europa y evitar así su desabastecimiento. Pero la farmacéutica alega "limitaciones de capacidad" para explicar que no volverá a España, muy probablemente, en todo 2026. Y así, este medicamento hormonal se ha convertido en el más buscado de España el pasado trimestre.

Lenzetto es un spray de estradiol, una hormona femenina, que se aplica directamente sobre la piel del brazo y se absorbe a través de ella. La odisea en busca de Lenzetto comenzó a finales de diciembre para muchas mujeres. Al final de cada día, el sistema CISMED (Centro de Información sobre el Ministerio de Medicamentos) del Consejo General de Colegios de Farmacéuticos recibe notificaciones automáticas de los fármacos que faltan en la cadena de suministro de unas 13.800 farmacias. El Colegio detectó dos picos de faltas especialmente pronunciados, en febrero y en marzo, y confirma que Lenzetto sigue fi-

gurando entre los medicamentos con mayor número de incidencias de suministro. Los datos de LUDA Partners, una red que monitoriza el stock de 3.700 farmacias, muestran que Lenzetto fue el medicamento con mayor número de notificaciones de falta durante el primer trimestre de 2026, concentrando más del 8% de todas las incidencias registradas entre enero y marzo, y llegando al 10% en marzo. Por encima del Ozempic y los antibióticos, por encima de los fármacos para el TDAH que llevan años escaseando.

Hay una cifra que lo explica todo: el consumo de Lenzetto se multiplicó casi por 10 en seis años, pasando de 13.800 envases distribuidos en 2018 a 123.000 en 2024.

Es un 'spray' de estradiol que se aplica directamente sobre la piel del brazo

El frasco de 66 dosis costaba 7 euros, pero en abril subió a 12,49, un 77% más

según datos de la Dirección General de Farmacia. Una parte de ese crecimiento, explica César Hernández, su director general, se debe al uso del fármaco en el colectivo trans; otra parte, al aumento generalizado del interés por la terapia hormonal en mujeres menopáusicas. Lo que el sistema no supo gestionar es que una demanda multiplicada por nueve sobre un producto de fabricación compleja, sin apenas alternativas equivalentes y con precio regulado bajo, era una bomba de relojería.

El laboratorio fabricante de Lenzetto es Gedeon Richter. En una respuesta por escrito a EL PAÍS, atribuye el desabastecimiento a un aumento excepcional de la demanda en todos sus mercados. Pero Lenzetto está autorizado en 25 países europeos, y en el resto de mercados no se ha informado de problemas. "Hasta la fecha, a la EMA no le ha sido notificada la escasez de este producto autorizado a escala nacional y, por lo tanto, no dispone de más información sobre posibles o reales casos de escasez", explica la Agencia.

Fuentes del sector farmacéutico describen un ciclo que se repite: precio regulado bajo, el laboratorio ajusta producción o prioriza



Un sanitario toma el miércoles la temperatura a una mujer en Kanyaruchinya (RDC). MARIE JEANNE MUNYERENKANA (EFE)

El ébola golpea también a los sanitarios en la República Democrática del Congo

Al menos dos médicos han fallecido en una semana en Ituri, epicentro del brote en el país africano que ha causado 220 muertos

PROSPER HERI
Goma

Vladimir Maduali murió de ébola en la madrugada del domingo, tras dos días conectado a oxígeno en el centro de aislamiento de Rwampara, en el este de la Re-

pública Democrática del Congo (RDC). Tenía 30 años y era el cuarto miembro del personal de su hospital que fallecía en apenas cuatro días. Solo 48 horas después, otro médico, Tibenderana Katho Blaise, perdió la vida también a causa de la enfermedad en el Centro Médico Evangélico de Bunia. Ambas muertes han sacudido a la comunidad sanitaria de Ituri, epicentro de un brote de ébola que ya se ha cobrado la vida de al menos 220 personas. Desde el inicio de la emergencia, se han detectado más de 900 casos sospechosos

“Las muertes de los trabaja-

dores sanitarios apuntan a una transmisión asociada a las labores de contención de la epidemia”, alerta Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que ayer viajó al país para evaluar el brote desde el terreno. Según los colegas y familiares de los médicos fallecidos, ambos se contagiaron mientras atendían a numerosos pacientes de Mombwasi y Rwampara antes de que las autoridades congoleñas declararan oficialmente la epidemia.

Maduali se había graduado hacía apenas tres años en la Universidad de Bunia. Trabajaba en el este

“Es una convergencia catastrófica de epidemia y conflicto”, dice Tedros Adhanom

“Murió mientras salvaba vidas”, lamenta el hermano de un doctor fallecido

región de Rwampara, una de las zonas más castigadas por el brote en esta provincia del este del país. Según su familia, comenzó a sentirse mal tras semanas atendiendo a pacientes con síntomas que en aquel momento aún no habían sido asociados oficialmente al ébola. La OMS ha confirmado que el laboratorio de referenciación de los primeros casos, en Ituri no disponía de los reactivos para la actual cepa de ébola, la Bundi-bugyo, mucho menos común que la cepa Zaire, para la que se existían métodos de detección fiables. Por ello, las primeras pruebas de ébola dieron negativas y los casos se diagnosticaron como malaria, fiebre tifoidal y otras infecciones endémicas de la región y con síntomas iniciales similares al ébola.

“Murió mientras salvaba vidas. Era alguien dedicado a ayudar a los demás y ahora su profesión nos lo ha arrebatado”, lamenta el hermano de Maduali a este diario. “A pesar de las garantías de las autoridades congoleñas, me he enterado de que los médicos que se supone que deben tratarnos también están contrayendo la enfermedad. Es una grave amenaza y demuestra que la enfermedad ha alcanzado un nivel alarmante”, dice Nicholas Makila, un residente de Bunia.

Un alto funcionario de salud, que pide permanecer en el anonimato al no estar autorizado a hablar con los medios, explica a este periódico que la detección tardía del brote, la falta de motivación entre el personal de primera línea y la falta de equipamiento adecuado se encuentran entre los factores que dificultan la respuesta a este desastroso brote de ébola en el Congo. “Es una sensación de miedo ver a nuestros colegas morir de ébola. Están muriendo sin salario ni complemento de riesgo, y no sabemos quién indemnizará a sus familias. Murió en acto de servicio”, afirma bajo condición de anonimato un alto cargo de un hospital de Ituri que trata casos de ébola.

En las regiones afectadas, la vida diaria no se ha detenido, pero se ha transformado. En ciudades

Primera operación en Europa de un feto con el intestino fuera del cuerpo

JESSICA MOUZOU
Barcelona

El pequeño Thiago, de dos meses, dormita en los brazos de su madre, Camila Molina. Ni se inmuta ante las cámaras que lo rodean. Está a lo suyo y cuando crezca tampoco se acordará de esto, ni de que su nombre formará parte, de alguna manera, de la historia de la cirugía fetal en España: antes de nacer, cuando era un feto de unos 700 gramos en la 28ª semana de gestación, Thiago fue el protagonista de una operación pionera en Europa. El pequeño había desarrollado el intestino fuera del

cuerpo, así que un grupo de especialistas de los hospitales Sant Joan de Déu y el Clínic de Barcelona lo operaron en el vientre de su madre para evitar lesiones irreversibles al nacer.

Thiago nació seis semanas después por cesárea, cuando la madre contaba unos 34 semanas de embarazo. Y aunque llegó con bajo peso por la prematuridad del alumbramiento, su evolución fue favorable y hoy ya se alimenta con normalidad. La cirugía lo ha salvado de un pronóstico devastador, asegura Eduard Gratacós, director de BCNatal, el consorcio de medicina maternofetal y neona-

tología integrado por el Sant Joan de Déu y el Clínic que lideró el hito médico. “Si no hubiésemos hecho nada, cuando el bebé naciese, el intestino estaría ya muy dañado y el pronóstico hubiese sido un calvario para el bebé y su familia. Lo que queríamos era reparar la malformación en la vida del feto”.

El niño sufría una gastrosquisis, una malformación congénita en la que los intestinos del bebé (y a veces otros órganos) se desarrollan fuera del cuerpo debido a un orificio en la pared abdominal, que no se cierra correctamente en el embarazo. Cuando se presenta este agujero, los intestinos sobre-



Camila Molina, con su hijo Thiago, ayer en Barcelona. CARLES RIBAS

salen y se quedan a la intemperie, sin membrana que los cubra. Y al estar desprotegidos y expuestos al líquido amniótico, se inflaman, pierden riego sanguíneo e incluso

pueden sufrir necrosis, con consecuencias graves para el bebé.

Los médicos confirmaron la existencia de la malformación grave cuando la madre, de 20



de alzhéimer están sin diagnóstico. Con los métodos actuales, el tiempo entre la llegada de los primeros síntomas y el diagnóstico oficial es de dos a tres años. Esto hace que el diagnóstico temprano con métodos actuales sea más sencillo sea una pieza fundamental para la aplicación de los nuevos fármacos contra la dolencia, que han demostrado retrasar su avance en un 27% en 18 meses. Estos nuevos fármacos solo funcionan si se dan en las fases iniciales de la enfermedad. Dicho de otro modo, el alzhéimer afecta a unos 50 millones de personas en todo el mundo, pero los nuevos medicamentos, con su prescripción actual, solo ayudarían al 5% de ellos, según la SEN. Hay dos fármacos de este tipo aprobados en Europa y Estados Unidos, lecanemab y donanemab, aunque ninguno tiene todavía cobertura por parte del sistema público de salud en España, a la espera de un informe definitivo sobre su coste y efectividad (su coste es de unos 25.000 euros al año, sin contar pruebas diagnósticas).

Problemas cognitivos

Una de las principales contribuciones del primer trabajo es analizar biomarcadores del alzhéimer en un grupo poblacional de mediana edad sin signos aparentes de problemas cognitivos, algo que muy pocos estudios habían hecho hasta ahora, destacan Anna Rosenberg y Tiliia Ngandu, del Instituto de Salud y Bienestar de Finlandia, en un comentario al estudio. Sin embargo, advierten de que el poder predictivo de estos marcadores es menor cuanto más joven es el paciente. Por esto alertan de que "no son apropiados para cribados a gran escala en población general". El principal problema por ahora es que no se sabe si las personas con marcadores altos desarrollan o no demencia. Ese debería ser el siguiente paso de esta línea de investigación, añaden.

Pascual Sánchez Jua, experto en demencias y director científico de la Fundación CIBEN, destaca el valor de estos trabajos en el terreno de la investigación, pero advierte de que es pronto para su aplicación terapéutica. El principal valor del primer trabajo es haberse centrado en "una población con una media de edad de 61 años, lo que es muy joven para un estudio sobre el alzhéimer". Es el 6% de personas que ya muestra algún deterioro cognitivo es "probable" que en 10 años desarrolle la enfermedad, explica. Pero debido a la baja prevalencia, el valor de hacer un cribado general de la población sana tendría un valor predictivo bajo. "Como ahora mismo no existen fármacos que puedan revertir el curso de la enfermedad [solo retrasar su llegada], este tipo de test no estaría justificado fuera de la investigación, y nadie debería preocuparse por hacerse a no ser que tenga síntomas cognitivos reconocibles", destaca.

Un análisis de sangre identifica marcadores de alzhéimer con 10 años de antelación

Dos estudios avanzan hacia un futuro cercano en el que haya cribados generalizados para prevenir la enfermedad

NUÑO DOMÍNGUEZ

Madrid

El nuevo grial en la lucha contra el alzhéimer —la enfermedad neurodegenerativa más frecuente— es poder detectarla cada vez más pronto, incluso antes de que aparezca. Ayer se publicaron dos estudios en *The Lancet* que avanzan hacia esa posibilidad, y plantean cuestiones polémicas, como realizar test tempranos a la población general en busca de los primeros signos moleculares de la enfermedad. Así se podría identificar a las personas con mayor riesgo. Pero eso también generaría una gran cantidad de falsos positivos que podrían colapsar los servicios sanitarios.

El primer trabajo se ha centrado en medir marcadores en la sangre en personas de mediana edad que aún no muestran signos de demencia. Un equipo de médicos y científicos de Estados Unidos ha usado uno de los análisis de sangre aprobados para medir la acumulación de dos proteínas asociadas con el alzhéimer en 1.350 personas de entre 56 y 69 años que llevaban al menos 35 años de seguimiento, y que estaban aparentemente sanas en cuanto a enfermedades cognitivas.

Los resultados mostraron que en torno a un 6% de todos los participantes ya mostraban algún marcador molecular asociado con el alzhéimer. Y también apuntan a que estas personas ya presentan síntomas de deterioro cognitivo leve.

El trabajo lo lidera Kristine Yaffe, de la Universidad de California en San Francisco. Su equipo se centra en el hecho de que el 30% del riesgo de demencia se puede evitar con intervenciones sencillas, como llevar una vida sana y hacer ejercicio. A la luz de sus resultados los investigadores apuntan que estos nuevos test de sangre "pueden permitir la prevención y la intervención en la mediana edad" con las medidas mencionadas, así como con los nuevos fármacos disponibles. Estos medicamentos, lecanemab y donanemab, no consiguen curar la dolencia, pero sí frenar modestamente su avance.

El trabajo ha encontrado que los pacientes con dos marcadores moleculares muestran varias ve-



Laboratorio de estudio del alzhéimer. GETTY

ces más riesgo de sufrir problemas con la memoria verbal y el procesamiento cognitivo comparado con las personas que no muestran acumulación de esas proteínas en la sangre.

Los investigadores no encuentran que estos pacientes tuvieran aún un deterioro cognitivo generalizado diagnosticable; es decir, estos serían los primeros indicios de algo que podría seguir adelante hacia la aparición de la enfermedad de Alzheimer, o no. Tener estas moléculas en sangre no significa que se vaya a sufrir demencia con un 100% de seguridad; hay todavía un nivel de incertidumbre en estos test que sigue dificultando el diagnóstico temprano, antes de que aparezcan signos claros de deterioro cognitivo.

Un segundo estudio publicado explora otra vía para ese diagnóstico temprano. En la práctica clínica actual, la forma de detectar marcadores biológicos de alzhéimer es con un escáner cerebral o con un pinchazo en la zona lumbar para sacar líquido cefalorraquídeo. Son métodos fiables, pero costosos; de ahí la ventaja que podrían aportar los análisis de sangre. En este segundo estu-

dio se analiza un nuevo trazador para detectar las proteínas del alzhéimer usando un escáner de tomografía por emisión de positrones. Este trabajo se realizó en Estados Unidos y Canadá con casi 700 participantes. En las personas cognitivamente sanas de entre 50 y 89 años que mostraban ya acumulación de proteína amiloide, el nuevo método experimental MK6240, fabricado por la compañía estadounidense Lantheus, detectó proteínas asociadas al alzhéimer antes que los métodos diagnósticos habituales; lo que también podría facilitar diagnósticos más tempranos.

La Sociedad Española de Neurología (SEN) estima que más del 50% de los casos leves

Estas pruebas permiten intervenir con medidas en la mediana edad

Ahora pasan de dos a tres años entre los primeros síntomas y el diagnóstico oficial

como Bumia y Goma, las escuelas y los principales sectores de actividad continúan funcionando, aunque bajo nuevas precauciones, a la entrada de edificios y espacios públicos se han instalado puntos de lavado de manos y cada vez más personas utilizan mascarillas para reducir el riesgo de contagio.

En Ituri las autoridades han intervenido en uno de los ámbitos más sensibles: los rituales funerarios. Han prohibido los velatorios, que consideran de alto riesgo por el contacto físico frecuente entre los asistentes. También han vetado el traslado de cadáveres en motocicleta, vehículos privados o transporte público y el traslado de cuerpos entre distintas localidades, con el objetivo de evitar la propagación del virus dentro de la provincia.

El impacto del brote ha traspasado también las fronteras. Ruanda y Uganda, que durante años han servido como puntos de entrada y salida para muchos habitantes del este del Congo, especialmente en áreas bajo control del M23 y sus aliados, han cerrado sus fronteras con la RDC. La medida ha dejado a numerosas personas atrapadas: muchos congoleses que trabajaban en Goma pero residían en la vecina ciudad ruandesa de Gisenyi no pueden regresar a sus hogares y han quedado separados de sus familias.

Tedros reconoce que el brote de ébola en la provincia de Ituri está desbordando las capacidades de respuesta y que el este de RDC se enfrenta a una "convergencia catastrófica de epidemia y conflicto", lo que socava todas las iniciativas destinadas a reducir la transmisión de este virus.

"Determinar la transmisión de este virus depende por completo del acceso humanitario. Sin embargo, los enfrentamientos en curso están provocando un desplazamiento de la población, empujando a las personas expuestas a campamentos superpoblados y cortando los corredores de contención esenciales", explica el responsable de la OMS. Y añade que los trabajadores de primera línea están arriesgando sus vidas.

años, estaba en el quinto mes de embarazo. La derivaron a BCNatal, y tras estudiar su caso y consultar también con el comité de ética, le propusieron la cirugía fetal pionera, una intervención que nunca se había hecho en Europa.

"Normalmente, en estos casos, se suele operar después de nacer. Pero este caso era tan grave que el bebé corría un riesgo muy elevado de perder gran parte del intestino si esperábamos. Tenía prácticamente todo el intestino fuera del abdomen y comprimido por un orificio de apenas un centímetro", explica Gratacós. Los médicos señalan que, de no haberse intervenido en el vientre de la madre, el bebé podría haber sufrido el síndrome del intestino corto, una dolencia que requiere nutrición parenteral a largo plazo e, incluso, trasplante intestinal.



José Tolentino de Mendonça Cardenal

“A la inteligencia artificial le falta carne”

BARBARA CEJAS

Roma

José Tolentino de Mendonça (Machico, Madeira, 1965) es un cardenal de iniquidades heterodoxas: criado en Angola, ordenado sacerdote en Madeira, poeta premiado en Portugal, teólogo bíblico y hasta comisario del pabellón del Vaticano en la Bienal de Venecia de 2014, habla de IA con la misma naturalidad que de arte o literatura. Prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación —el equivalente al ministerio de Educación de la Santa Sede—, Tolentino de Mendonça es uno de los impulsores del encuentro *Mapas de esperanza para una agenda educativa regional: salud mental, tecnologías digitales y educación*, una iniciativa conjunta de su dicasterio y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) que desde hoy y durante dos días

a escuchar y promover respuestas coordinadas”, afirma.

La enciclica *Magnifica Humanitas* de León XIV, presentada esta semana, dedica una reflexión a lo que ocurre cuando los jóvenes son expuestos demasiado pronto al entorno digital, “sin defensas, sin filtros críticos”. Los consecuentes, señala Tolentino de Mendonça, son muy concretas: “Todos los estudios científicos dicen esto: alteraciones en el humor, en la manera de reaccionar, en la atención, en el descanso”.

El poeta que lleva dentro aparece enseguida durante la conversación: “Los programas educativos tienen también que dar espacio a las problemáticas del humano. La IA, lo digital, nos vicia en un automatismo. Las máquinas no lloran, los computadores no lloran, no tienen heridas, no necesitan tiempo, no saben lo que es equivocarse. El humano sí, y sus experiencias esenciales en



El periodista de la Cadena SER Aimar Bretos.

Aimar Bretos dirigirá ‘Hoy por hoy’ la próxima temporada

El conductor de ‘Hora 25’ sustituye a Àngels Barceló al frente de las mañanas de la SER

EL PAÍS Madrid

Aimar Bretos, que conduce *Hora 25* en la Cadena SER, dirigirá *Hoy por hoy* la próxima temporada. El periodista sustituye a Àngels Barceló en el programa matinal de máxima audiencia radiofónica. En un video, Bretos anunció ayer: “Hace 40 años nació *Hoy por hoy* de la mano de un periodista donostiarra que nos ha hecho amar la radio a todos, Iñaki Gabilondo. Cuarenta años después, es un orgullo enorme para mí recoger ese testigo que ha pasado por las manos y se ha hecho más grande y más bonito aún en las manos de Carlos [Francino], de Pepa [Ruano] y de Àngels [Barceló]. Les podemos contar ya que a partir de septiembre voy a dirigir *Hoy por hoy*, con un compromiso del mejor periodismo, de la mayor independencia, de ese periodismo que tan bien saben hacer los enormes periodistas de esta redacción, de la cadena SER”.

Bretos añade: “Y con un compromiso también que es un tantillo, pero que después de tantos años juntos ustedes y yo, ya me conozco, y ya saben que lo tengo, que es esa ilusión, esas ganas por acompañarles todos los días de seis de la mañana a doce y veinte, a partir del 31 de agosto. Va a ser una gozada desayunar todos los días con ustedes”.

La SER es la cadena líder de la radio española con 4.592.000 oyentes y *Hoy por hoy* es el programa más escuchado. Este veterano espacio matinal de la cadena del Grupo Prisa (editor de EL PAÍS) revalidó su liderazgo en la primera ola de 2020 publicada esta primavera por el Estudio General de Medios (EGM). Este informe otorga 3.200.000 oyentes a *Hoy por hoy*, que marca ya ocho olas consecutivas del EGM por encima de los tres millares. Supera en 107.000 oyentes el segundo espacio radiofónico, *Herrero en Cope*, y suma 1.384.000 oyentes de diferencia respecto a *Más de Uno*, de Onda Cero, que se mantiene en tercera posición.

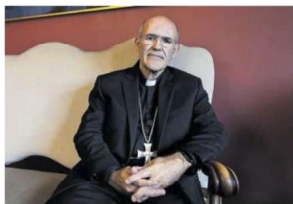
Àngels Barceló ha conducido las mañanas de la SER desde septiembre de 2019 y la semana pasada comunicó a la cadena que no continuará una vez termine esta temporada. Otro cambio en las mañanas radiofónicas del próximo curso estará en Onda Cero, donde Carlos Alsina pasará a pilotar el segundo tramo de *Más de Uno*, cuya primera parte conducirá Rafa Latorre, hasta ahora voz de las noches en la cadena del grupo Atresmedia.

El locutor se compromete con “el periodismo y la independencia”

El programa matinal es el más escuchado de la radio española

Aimar Bretos nació en San Sebastián hace 39 años. Lleva dos decenios en la profesión periodística y durante los últimos cinco años ha conducido el tramo nocturno de la SER, antes de lo cual fue también redactor en *Hoy por hoy*. Semanas atrás, comenzó una andadura televisiva que compartió con la radio. En *La noche de Aimar*, que emite La Sexta, el periodista donostiarra da rienda suelta a su pasión por las entrevistas. Entre otros reconocimientos por su trabajo, ha sido galardonado recientemente con uno de los Premios Internacionales Rey de España de Periodismo junto a Victor Olazábal en la categoría narrativa por *Asistido, la muerte desde dentro*, un podcast de la SER en el que ambos se adentran en el final de la vida “sin morbo, sin atajos y con rigor”.

En una entrevista publicada en este periódico el pasado abril, Bretos afirmó: “No me gustan nada las homilias ni sobre ni bajo el púlpito. Eso de dar la hora y pontificar sobre un tema como diciéndole al oyente: eso es lo que usted tiene que pensar, me parece presuntuoso y trasnochado. No, mi pensamiento está en la elección y el tratamiento de los temas. Y ahí hay un pacto de confianza y honestidad con el oyente”. Y añadió sobre sus líneas rojas: “La homofobia, por supuesto. O cualquier imposición de la moral por parte de cualquiera que quiera imponerla, como en el asunto de Abogados Cristianos sobre la eutanasia de Noelia Castillo. El intento de imponer una moral sobre el respeto a la libertad de los demás. Por ahí no paso y soy militante”.



José Tolentino de Mendonça, ayer en Roma. MATTED MINNELLA

en Roma a ministros de educación y representantes y expertos de 22 países de América Latina. El objetivo: reflexionar y buscar puentes para enfrentarse juntos a los desafíos que hoy plantean la educación, la salud mental de niños y adolescentes y el tsunami que la IA provocan en sus vidas.

Tolentino de Mendonça recibe a EL PAÍS en la víspera de ese encuentro, al que los países acuden movidos por una cifra que impacta: “Uno de cada siete estudiantes de entre 10 y 19 años en América Latina tiene problemas mentales o psicológicos susceptibles de diagnóstico clínico. Pero este drama no afecta sólo a los estudiantes, sino también a los profesores: uno de cada cinco sufre estrés emocional. Además, las escuelas también son las familias. Hay un tránsito continuo entre lo que ocurre fuera y lo que ocurre dentro. Por eso tenemos que pararnos

la construcción de un ser humano”.

Con más de 30 libros publicados entre poesía y ensayo, Tolentino de Mendonça cree que en este debate también es clave la cultura. “Tenemos que pensarla como una farmacia del alma. (...) Piensa en el impacto que tiene en los jóvenes ser parte de una orquesta juvenil, lo que hace el aprendizaje de un instrumento musical en la vida de un niño. Un libro abre nuevos horizontes. La sensibilidad a las artes es un potenciador de la vida interior y un fármaco positivo para tantas heridas”.

Cuando se le pregunta si él ha usado la IA y si cree que puede sustituir a un psicólogo o a un sacerdote, responde: “A la inteligencia artificial le falta carne. Y nuestra carne son nuestros sentidos, nuestros sentimientos, nuestros dolores, nuestras frustraciones, pero también nuestras esperanzas”.



Mikel Arteta exhibe la copa de la Premier, el domingo pasado durante la celebración del título en el campo del Palace. MICHAEL REGAN (GETTY)

La edad de oro del técnico español

El duelo de Luis Enrique y Arteta en la final de la Champions culmina una tendencia

DIEGO TORRES
Madrid

Luis Enrique y Mikel Arteta marchan a Budapest para profundizar una tendencia que ya se parece a un oligopolio. Por primera vez en la historia, dos entrenadores españoles ocuparán los banquillos de la final de la Champions. El choque entre el París Saint-Germain y el Arsenal del sábado (18.00, L1 y Movistar) producirá el noveno título de un técnico español en la máxima competición de clubes en lo que va de siglo. Ningún país tiene un impacto igual en el fútbol europeo. La final de Budapest culmina una temporada marcada por la presencia de entrenadores españoles en todas las finales de la UEFA, después de que Unai Emery lograra la Europa League con el Villar —la 12ª de un técnico español desde 2000— y de que Iligo Pérez perdiera la final de la Conference con el Rayo.

Técnicamente y en dirección de equipos somos los mejores por la formación que tuvimos durante años», dice Ginés Meléndez, que fue director técnico de la federación española entre 2011 y 2018,

responsable de la formación de entrenadores de la UEFA y director de la escuela nacional de entrenadores que se ocupó de emitir los títulos de Luis Enrique y Guardiola en 2008, Iraola y Scaloni en 2017, o Alonso y Xavi Hernández en 2018. «Los manuales de táctica, técnica y gestión de equipos que hicimos hace tres décadas fueron el modelo que siguió la UEFA para redactar la Convención de Entrenadores».

Ginés Meléndez calcula que hay cerca de 500 entrenadores españoles trabajando en el extranjero. Son la cofradía más demandada de la Premier League, el campeonato de referencia en la industria. En la última clasificación destacan Mikel Arteta como campeón con el Arsenal, Pep Guardiola segundo con el Manchester City, Unai Emery cuarto con el Aston Villa y Andoni Iraola sexto con el Bournemouth.

Xabi Alonso se les unirá este verano con el Chelsea. La deriva es imparable. La primera razón es económica. Los españoles producen un fútbol atractivo. Como explican fuentes próximas a los propietarios del Arsenal y el Chelsea, además de acreditar un ingenio táctico superior, son los que mejor desarrollan el fútbol de ataque a partir del modelo de 4-3-3, que suele coincidir con los equipos que más incrementan las audiencias que los expertos en marketing denominan "casual", seguidos

por los que son forofos muestran un interés estético. Sin estos seguidores resulta imposible disparar el valor de los derechos de imagen en todo el planeta.

El 4-3-3 está en el fundamento de este Arsenal y de este PSG. Remite forzosamente a Johan Cruyff y al Barça, la academia por la que pasaron Arteta y Luis Enrique, y la fórmula más reproducida por las escuelas de entrenadores y los clubes de base de toda España con la excepción del Real Madrid. Lo explica Andoni Zubizarreta, que fue director deportivo del Athletic, del Barça, y del Olympique de Marsella: "La evolución del juego de la selección española a partir del Barça —que se quiso mimularizar calificándolo de *tiki-taka*— parte de una idea que mira la tirlología física promedio de los jugadores que surgen en España. Como decía Cruyff: «¡Fijos qué hacen bien! Chocar. Puros nosotros no vamos a chocar. Y eso no, ¿qué necesitamos? Mover la pelota rápido!». Es la conciencia de que debes compensar mediante el juego asociativo unas condiciones físicas que, normalmente, no se corresponden con las de esos futbolistas fuertes que pueden ir a ganar en el choque los balones divididos, o los rápidos que pueden ir por fuera a meter centros. Nosotros necesitamos ocupar el terreno de juego de un modo más racional. Ahí España encuentra un modo de competir ventajoso.

Esto se ve, de manera más evidente, en el fútbol femenino».

"La duda era si esa idea podía tener una aplicación más allá de España", recuerda Zubizarreta. "Y aquí nos olvidamos de que el fútbol español es uno de los que más avanzó en el análisis del rival. Como hemos sido muy poco dogmáticos, incluso escépticos con lo que tenemos, buscamos qué elementos nos dan ventaja competitiva. No solo en el campo sino en el adiestramiento y el análisis".

Iligo Pérez, entrenador del Rayo, coincide. El entorno en el que se forman los técnicos resulta tan ecléctico que obliga a una transformación permanente para evitar emboscadas tácticas. "Nos ayuda el tener que jugar en todo el país", dice, "enfrentándonos a una combinación muy buena de tipos de fútbol en el norte, en el sur, en el medio, en los costados... Desde juveniles tenemos que adaptarnos".

"Guardiola demostró que el modelo podía adaptarse", observa Zubizarreta

10 españoles suman ocho Champions y 12 títulos de Europa League desde 2000

Alessio Lisci, entrenador italiano de Osasuna, apunta a la ventaja cultural: "Me saqué el título en España porque en Italia es muy difícil sacarse el UEFA Pro [el carné de primer nivel] si no has sido jugador de Primera División. Aquí tuve de profesor a Luis de la Fuente, el seleccionador nacional. Este es un país con una mentalidad muy abierta a impulsos externos".

Fabricantes de 'Rodri'

Frente a las corrientes centrifugas que imprimen un acago regional, Ginés Meléndez observa que siendo Ángel María Villar presidente de la federación, desde Madrid se propuso que todos los niños menores de 12 años que empezaban a jugar en las canteras, en todas las comunidades, lo hicieran jugando fútbol ocho en lugar del tradicional fútbol siete. Fue una decisión estratégica influida por el éxito de la selección en la estela del modelo Barça, y tuvo trascendencia para los entrenadores. "Primero", dice Meléndez, "porque así los niños empezaban a jugar en un esquema de 3-3-1, más extrapolable al 4-3-3 que impulsamos como referente en todas las categorías inferiores de la selección. Segundo, porque cuando juegas fútbol ocho introduces dos futbolistas más en la cancha y como hay menos espacio obligas a los entrenadores y a los niños a posicionarse mejor para buscar más pases, porque de otro modo es más difícil avanzar. Un Pedri o un Rodri. Por eso los extremos y los laterales se meten mejor por dentro y entiendo el juego interior como hacen Cucurella o Lamine. En el fútbol siete es más fácil que se imponga el más fuerte sobre el más inteligente. Por eso en España los niños cuando llegan al fútbol 11 con 12 años ya reconocían las posiciones mejor. Y eso es un trabajo que aprendieron a hacer los entrenadores desde la base".

El círculo virtuoso del 4-3-3 de Cruyff abrió más puertas de las que nadie imaginó. "La duda era si ese modelo podía funcionar en países en donde no se condicionaba un complejo de inferioridad histórico", observa Zubizarreta. "Ahora descubrimos que en Alemania, Francia o Inglaterra, el entrenador español ha sido extremadamente hábil para adaptarse. Guardiola dominó el fútbol de transiciones de la Bundesliga, y cuando entró en el gran fútbol de ida y vuelta de Inglaterra acabó demostrando que podía adaptarse introduciendo evoluciones tácticas que ahora todos imitan. Guardiola rompió una barrera en la Premier y Luis Enrique demostró definitivamente que en el fútbol francés —tal vez el más físico y el más dependiente de las acciones individuales— él podía crear el equipo asociativo por excelencia. Cuando dijo: 'Sin Mbappé seremos mejores', no era una bravuconada. Demostró que te puede ganar con el balón y sin el balón. Sin dogmatismo. Incluso cuando le quitas el balón, como ocurrió contra el Bayern".

Aitana vuelve a la selección para el choque ante Inglaterra

Diego Fonseca Rodríguez
Madrid

Medio año después de fracturarse el peroné en una acción fortuita durante un entreno de la selección, Aitana Bonmati vuelve a la Roja. La tres veces Balón de Oro, que empezó a disputar minutos a principios de mayo y desde entonces ha sido titular dos veces con el Barça, forma parte de la lista de convocadas que ayer día Sonia Bermúdez de cara al duelo decisivo ante Inglaterra el 5 de junio en Palma y el encuentro en Bellavista frente a Islandia cuatro días más tarde, los últimos dos partidos de clasificación para el Mundial del año que viene. Tras perder en Wembley (1-0) en abril, España necesita ganar a las *hóesses* en Son Moix para recuperar la primera posición del grupo, la única que da acceso directo a Brasil 2027 y evita la repesca.

La compenetración de la seleccionadora estuvo marcada por la despedida de Alexia Puyellas del Barça. "No sea que España una forma única de entender el fútbol, y la leyenda continúa con la camiseta de la selección española", afirmó Bermúdez.

Misa deja el Madrid

La técnica anunció también que Misa Rodríguez, la capitana del Madrid y jugadora con más partidos de la breve historia del club, dejará el equipo blanco a final de temporada. "No va a continuar en el Real Madrid, y las decisiones que se toman al final de temporada son de forma personal, así si el mister consideró que no jugase, es su decisión. Lo que aquí valoramos es cómo rinde con nosotros. Está en un gran momento", desveló Bermúdez al ser preguntada por el nivel de la portera, cuyo contrato termina en junio.

Las ligas —con 20 puntos y pendientes de recibir a la floja Ucrania en la última jornada en casa— y las españolas —9— bregan por ser líderes de Europa. En el caso de que hubiera un empate a puntos y en el *golaverage* directo entre las campeonas de Europa y las del mundo, sería primera la que consiguiese una mayor diferencia de goles, un apartado en el que ahora están empatadas con +8. Solo los líderes de los cuatro grupos de la liga A —en donde está España— sacan el billete directo para el Mundial. Los segundos, terceros y cuartos jugarán una repesca que incluye dos rondas.



Anthony Gordon celebra un gol con el Newcastle en St James' Park el 22 de marzo. LEE SMITH (REUTERS)

Gordon, el fichaje del Barça que el Liverpool descartó con 11 años

El extremo inglés llegó ayer a Barcelona y pasó el reconocimiento antes de cerrar su traspaso

PABLO BIRI
Barcelona

Anthony Gordon aterrizó ayer en Barcelona para someterse al reconocimiento médico con el Barça después de que el club azulgrana y el Newcastle cerraran el acuerdo del traspaso el miércoles para oficializarlo antes del fin de semana. La razón es el calendario: el futbolista debe incorporarse a la selección inglesa para el Mundial y el Barcelona quiere tenerlo todo atado antes de que viaje a Florida. La operación ronda los 70 millones de euros fijos, que con las variables puede ascender hasta los 80. El contrato será de cinco temporadas a sus 25 años, un vínculo largo permite amortizar la inversión en sus años de mejores condiciones.

La historia de Gordon arranca lejos de cualquier glamour. Nació en Kirkdale, un barrio de Liverpool, en una familia donde el fútbol era casi una religión. Hinchado del Liverpool desde niño, fue ese mismo club quien lo rechazó con 11 años. Demasiado delgado y frágil, dijeron. El Everton lo recogió, aunque su compleción le valió rechazos sucesivos incluso dentro de la academia *toffee*. En 2021 fue cedido al Preston North End, un paso por la segunda división que resultó decisivo. Cuando regresó, era otro futbolista. Firmó siete goles en 78 partidos antes de que el Newcastle pagara 45 millones de

libras (unos 52 millones de euros) por él en enero de 2023.

En Newcastle ha vivido su explosión. Esta temporada ha anotado 17 goles, 10 de ellos en 12 partidos de Champions. En el Premier, solo seis en 26 encuentros. Las lesiones de Woltemade y Weiss obligaron a Howe a reconvertirlo en punta, lejos de su banda izquierda natural. El técnico destacó su versatilidad: "Tiene cualidades muy buenas en la posición de delantero centro. Su intensidad en la presión, pero también su comprensión táctica de cuándo y cómo ejercerla, son del más alto nivel". El propio Gordon lo asumió. "Siento que terminaré jugando más en el centro. Anteriormente me veía como extremo", explicó.

100 millones por Julián Álvarez

El Barcelona dio antelación

un paso para fichar a Julián Álvarez, delantero del Atlético. Joan Laporta y Deco, presidente y director deportivo del Barça; Fernando Hidalgo, representante del delantero, y Juanma López, agente de Dani Olmo con buena relación con el club rojiblanco, se reunieron para diseñar el posible traspaso del futbolista, con contrato hasta 2030 y una cláusula de 500 millones de euros. El jugador ha dado luz verde a los cinco años que le ofrece el Barça. Queda convencer al Atlético. La oferta es de 100 millones de euros.

La venta no responde solo a una decisión deportiva. Las normas de sostenibilidad de la Premier han forzado al Newcastle a generar ingresos para remodelar una plantilla envejecida. Lo hicieron el verano pasado con Isak y ahora repiten con Gordon. Río Ferdinand fue uno de los más críticos con su fichaje, pero reconoció después su error: "No veía a un futbolista de 50 millones cuando estaba en el Everton, pero lo que está haciendo en el Newcastle es de primer nivel. Sin balón, me fascina su intensidad, su determinación y su hambre". Wayne Rooney siempre defendió su perfil: "Corre sin el balón, traza desmarques a la espalda de la defensa y estira al rival. Puede jugar muy abierto, manteniendo la amplitud y generando espacios para los futbolistas".

Bruno Saltor, asistente de Tottenham, ve en Gordon un perfil distinto a todo lo que tiene el Barça. "Tiene unos números físicos enormes, está acostumbrado a trabajar muy duro durante los 90 minutos y su habilidad le permite atacar los espacios a la espalda, que creo que es importante, sobre todo para el Barcelona", apunta. "Mi duda es cómo se adaptará a la filosofía. Viene de un equipo muy vertical y habrá un periodo de adaptación", añade.

En 2024 estuvo cerca del Liverpool, el club de sus amores, pero las mismas normas de sostenibilidad frustraron la operación. Ahora llega al Barcelona, el equipo que lo eliminó en Champions hace unos meses con un 8-3 en el global. El niño que rechazaron en Anfield acaba en uno de los mejores equipos del mundo.

Riquelme se defiende de los dardos de Florentino

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Florentino Pérez comenzó la presentación de su candidatura el miércoles lanzándose al ataque contra su rival, Enrique Riquelme, que se defendió ayer con un comunicado en el que pidió un debate televisado para que aclare lo que llama "sombra" en gestiones en las que dice que han intervenido familiares del presidente. El mandatario le señaló como instigador de una campaña en su contra, "orquestada por los mismos que protagonizaron la etapa más siniestra de la historia del Real Madrid, la etapa de Ramón Calderín".

Atrás la composición de su candidatura y sus conexiones con aquella época: "Ahora se presentan los hijos (el padre de Riquelme fue director con Calderín), los cuñados e incluso los directivos [el vicepresidente que propone Riquelme, Antonio Medina, fue secretario de aquella junta, que no tienen el más mínimo pudor]. Riquelme le recordó su propia relación con este directivo: "El Sr. Pérez olvidó mencionar que también ha sido miembro de su dirección en la Fundación Real Madrid hasta la semana pasada".

El presidente del Madrid también había criticado, citando a Bloomberg, un préstamo al 54% utilizado por el empresario en la operación de compra de Iberdrola México con su empresa, Cox. Riquelme aportó sus datos: "La operación se financió con una emisión de bonos corporativos en el mercado estadounidense de 2.000 millones de dólares al 7,25%. Aunque se refiere a cosas distintas. Bloomberg hablaba de un crédito puente de 60 millones otorgado por un fondo a un interés medio anual del 20%, que dependiendo de la demora en el pago podría alcanzar el 54% e incluso el 82%. Los 2.000 millones de los bonos van por otro lado".

El primer viral electoral de Pérez desde 2004 no se limitó a defenderse, sino que le señaló por falta de transparencia. Tiene sospechas sobre "la vinculación de sus familiares y amigos en el circuito de dirección e intermediación del club" y pidió aclaraciones sobre "las relaciones de determinados miembros del entorno presidencial, como el señor Anas Laguarda", por su influencia en operaciones con "dudosas intermediaciones económicas, vinculadas al Real Madrid y a las palancas del Barcelona".



Simone Biles, ayer en el Palacio de Cibeles, en Madrid. CARLOS ROSILLO

Simone Biles Gimnasta

“Odio el ejercicio; me merezco un descanso”

La estadounidense, inactiva desde 2024, se debate entre un nuevo regreso y la retirada

DANIEL ARRIBAS
Madrid

No hay rastro del madrugón en la afilada mirada de Simone Biles (Columbus, Ohio, Estados Unidos; 29 años). Aún es temprano, pero la estadounidense, una de las mejores gimnastas de la historia —11 medallas olímpicas y 30 mundiales, 23 de ellas de oro, récord absoluto en hombres y mujeres y más del doble que los que suman juntas sus dos inmediatas perseguidoras, la rusa Svetlana Khorkina (9) y la rumana Gina Gogean (9)—, posa y sonríe tímidamente bajo los acristalados techos del Ayuntamiento de Madrid. Es la estrella del evento *Future Health*, organizado por Sanitas en la capital. Y todos la miran, misceláneos intactos, maquillaje imponente. En su cuello tintinea una cadena con el apellidito de su marido, el también deportista Jonathan

Owens, jugador de los Colts de la NFL. En el aire, flete denso el misterio. Nadie se atreve a adivinar las intenciones de Biles, que suma ya dos años sin competir, los mismos que restan para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, donde, de continuar en activo, llegaría con 31 años.

Pregunta. Han pasado 662 días, casi 22 meses desde su última noche sobre el tapiz, la final de suelo de París. ¿Lo echas de menos?

Respuesta. No es raro echar de menos algo que has hecho durante tantos años a lo largo de tu vida, así que sí. Se podría decir que lo echo de menos. Extraño especialmente la camaradería, la convivencia con mis compañeros e incluso el buen rollo en el día a día con los entrenadores. Pero al mismo tiempo es muy agradable tener esta libertad. Es un descanso mental y físico.

P. Está haciendo yoga y pilates, pero no gimnasia. Es decir, se mueve para disfrutar, no para rendir.

R. No es para rendir, no. De hecho, creo que es solo para poder decir que estoy moviéndome algo, porque en realidad odio el

ejercicio. Siento que después de haberlo hecho durante tanto tiempo, me merezco un descanso. Y me estoy dando ese privilegio. Eso sí, mi marido me lleva a hacer pilates, y la verdad es que no es divertido. Es muy difícil, puro dolor y esfuerzo. Pero él lo ama. Y yo lo hago porque me encanta compartirlo con él.

P. Escuchándola, surge la duda: ¿aún deberíamos referirnos a usted como gimnasta en activo?

R. Sí, totalmente. Es más, si me pidiera hacer un mortal hacia atrás lo haría aquí mismo sin problemas. No me costaría. Es cierto que para competir hay que entrenar, pero todavía tengo la forma física para hacer lo que quiera. El otro día, de hecho, estaba en el trampolín de mi jardín y me puse a hacer piruetas con mi entrenadora Zoe Miller. Nos lo pasamos en grande.

P. ¿Cuál es la diferencia entre estar retirada y su situación actual?

R. Bueno... Seguro que tendría que entrenar para recuperar mi mejor forma. Mi día a día ahora ha cambiado, es verdad. Es muy diferente estar en forma para competir y estar en forma para el día a día.

P. Mucha gente quiere verla en Los Angeles 2028. ¿Es factible?

R. Yo diría que todavía estamos al cincuenta por ciento. Aunque también aprovecho para decir una cosa: siento que hay que saber admirar a los atletas mientras están en activo, compitiendo. Yo ya he ido a tres Juegos Olímpicos y me siento realizada. Es loco ver cómo la gente siempre quiere más y más de ti. Al final, la decisión siempre va a ser mía.

P. ¿Qué tendría que ofrecerle Los Ángeles para que valiera la

“Volver en Los Angeles 2028? La decisión está al cincuenta por ciento”

“Dios me dio este cuerpo y yo he podido hacer cosas increíbles con él”

pena volver a competir?

R. Creo que unos Juegos Olímpicos en casa ya es suficiente motivación, pero al mismo tiempo siento que nuestros cuerpos son un poco como un reloj de arena que se va consumiendo. Ahora mismo tengo 29 años, y aunque la longevidad ha avanzado a pasos agigantados en la élite, sería un gran sacrificio intentar estar en Los Angeles [con 31]. Habrá que ver.

P. ¿Cómo lleva eso de que siempre se le exija la perfección?

R. A veces simplemente lo ignoro. Siento que ya estoy acostumbrada, así que me limito a tratar de ser cada día la mejor versión de mi misma.

P. Su cuerpo ha sido analizado, admirado y cuestionado desde que era muy joven. ¿Ha tenido alguna vez la sensación de que la pertenencia más a otras personas que a usted misma?

R. No, no. Incluso cuando era muy joven y todos analizaban mis movimientos y mi tipo de cuerpo, lo veía como algo normal. Terminas acostumbrándote. Es como si Dios me hubiera dado este cuerpo y yo hubiera hecho cosas increíbles con él.

Me encasta el cuerpo que tengo.

P. ¿Cuánto tiempo le llevó aceptar que también podía estar mal?

R. Tardé un tiempo en asumirlo, y sobre todo, mucha ayuda y terapia para terminar de entenderlo. Pero sabe, cada uno tiene su propio camino. Estoy muy orgullosa de poder recorrer el mirondeado de toda la gente que me rodea.

P. Desde hace años es la imagen global de la salud mental en el deporte. ¿Le pesa esa responsabilidad?

R. No me importa, la verdad, porque no lo vivo como una carga. Lo que he hecho hasta ahora lo voy a seguir haciendo: ser vulnerable, ser abierta y honesta, hablar de ello y compartir lo que vivo con la gente. Me sale de forma natural. Siempre he sido así. Y si por el camino puedo ayudar a una sola persona, seré más que feliz.

P. ¿Se siente más realizada ahora que en su mejor momento como deportista?

R. Creo que hoy me llenan otras cosas, sí. Me llena de orgullo estar casada, pasar tiempo con mi marido, ir a ver sus partidos de fútbol [americano]. Son planes que antes, cuando entrenaba, no podía hacer. Mi vida ha cambiado.

P. Cuando mira al futuro, ¿qué le quita el sueño más allá del deporte?

R. Honestamente, nada. Creo que nada de lo que haga en mi vida va a ser tan duro como llegar a competir en unos Juegos Olímpicos. Así que duermo bastante bien por las noches.

P. ¿Cuál es su mayor miedo entonces?

R. Mirar atrás y arrepentirme de ciertas cosas. A mis 29 años puedo decir que no tengo grandes lamentos en mi vida. Puedo mirar al pasado y vivir tranquila. Y eso lo quiero mantener. Quiero poder seguir diciendo que no me arrepiento de nada.

P. Y en todos estos años en los más alto, ¿qué ha perdido por ser Simone Biles y nunca va a poder recuperar?

R. Diría que lo único que he perdido es la privacidad. Y créame, puede ser muy duro, especialmente cuando quieres volver a ser una persona normal. En cualquier caso, más que una pérdida, intento verlo como una realidad más de mi día a día. Estoy muy agradecida de estar en la posición en la que estoy.

P. ¿Se aprende a vivir sin privacidad?

R. No se aprende, simplemente sucede. Cuando estás en el foco y todos te miran, tu intimidad se esfuma, desaparece. Todo el mundo pasa a fotografiarte a cada paso que das. Y no es algo que pides. Simplemente se da. Yo era muy buena en la gimnasia y lo otro vino con ello. Ojalá pudiera recuperar la intimidad que tenía antes.

P. ¿Qué sueño le queda por cumplir?

R. Tener hijos y formar una gran familia junto a mi marido.



El viaje de León XIV a Madrid dificultará la afluencia de público y la logística de los eventos y de las firmas de autores que acuden a la gran cita del mundo editorial

La visita del Papa convierte el acceso a la Feria del Libro en un vía crucis

ANDREA AGUILAR
BEATRIZ OLAIZOLA
Madrid

Repatriados, libreros y personal de la Feria se afanaban ayer por rematar los preparativos para la apertura al público de las 366 casetas y cinco pabellones del paseo de Coehes del parque del Retiro en Madrid. Apenas 24 horas antes de la inauguración oficial, prevista para hoy, de la 85ª edición de la Feria del Libro, que toma el humor en la literatura como eje de su programación, no había tiempo para bromas. Entre las casetas cundía un cierto clima de preocupación e inquietud por el impacto que la visita del papa León XIV tendrá en esta gran cita del mundo del libro. Los 17 días que permanece abierta la Feria son un importante hito comercial en el sector, y el fin de semana, que tradicionalmente concentra el mayor número de visitas y de ventas, coincide con la multitudinaria misa del pontífice a unos metros del Retiro. Además, la coincidencia encoace los alojamientos y desplazamientos de los que llegan desde fuera de Madrid.

"Levamos dos semanas preparando la Feria sin ser muy conscientes de la magnitud de lo que se nos avecina. Estamos preocupados", explicaba al teléfono Luis Miguel Tixeront, presidente de la Asociación de Librerías de Madrid, uno de los cuatro organismos que junto a la Asociación de Editores de Madrid, la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones y la Federación Gremios de Editores de España están detrás de la Feria. "No está claro cómo acceder el domingo 7 de junio a las casetas: ni el público, ni nosotros. Tampoco cómo afectarían los cortes de tráfico en las descargas diarias de libros y en el número de visitantes en los días previos". La editora de Siruela, Ofelia Grande, vocal de la Feria del Libro de Madrid, vaticinaba que la visita del Papa "va a ser un caos monumental" del que no se salvarán los libreros, editores, distribuidores y escritores. "Nos movemos en un arco entre que sea lo que Dios quiera o vete a saber", se resignaba.

"Hay mucha incertidumbre", coincidía Óscar Romero, librero de Mary Read, que planea llegar a la caseta a pie desde la Elipa la mañana del 7 de junio, cuando se celebre la misa en Cibeles, a la que se calcula que asistirán cerca de un millón y medio de fieles.



Operarios trabajaban ayer en las casetas de la Feria del Libro de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

"El apoyo desde el Ayuntamiento parece un chiste", lamenta un librero

La vicealcaldesa reconoce que toda la ciudad va a verse "afectada"

La plaza estará bloqueada desde varios días antes y el domingo cerrarán varias estaciones de metro próximas. "Las medidas de apoyo a la Feria desde el Ayuntamiento parecen un chiste, con el alcalde animando a que la semana de la visita del Papa la gente se quede en casa", añade.

A unos cientos de metros del Retiro, la vicealcaldesa Inma Sanz afirmaba estar en contacto con los organizadores de la Feria, y añade: "Hablamos de dispositivos extraordinarios, de afecciones a la movilidad que van a ser muy importantes. Vamos a tratar de minimizar esos efectos, pero toda la ciudad se va a ver afectada". Los primeros cortes ya están en marcha y a partir del 3 y 4 de junio se intensificarán. "Trataremos

de actuar para que vaya lo mejor posible. Tenemos un extraordinario transporte público en Madrid que va a seguir funcionando durante esos días, salvo momentos puntuales en los que algunas estaciones de metro tendrán que ser cerradas. La conexión del Retiro con la ciudad es extraordinaria y se podrá llegar".

La presencia de autores en el Retiro es uno de los grandes reclamos de la Feria. El grupo Planeta tendrá este año cerca de 400 autores a lo largo de los 17 días que dura y hay casi mil firmas previstas. Casi un 35% vienen de fuera de Madrid, incluso de fuera de España, como Siri Hudsvedt o David Safer. Anagrama y La Bella Varsovia tendrán a 30 autores en distintos actos y firmas, entre ellos al

británico Jonathan Coe, que tiene programadas cuatro firmas y un acto el día de la misa.

El gasto que supone acudir a la Feria es notable, pero los beneficios también pueden serlo. En 2020 los organizadores estimaron que hubo más de siete millones y medio de euros en ventas sin contar el último fin de semana.

El precio de alquiler de las casetas varía para librerías, todos de Madrid— y editores. Es un poco menor para las librerías (118 casetas este año) que pagan a distribuidores, mientras que las casetas de los sellos (220 en esta ocasión) no. También son más altos los precios de las casetas de los grandes grupos, y más aún las de organismos oficiales. El precio también varía según el tamaño de la caseta y si está situada en una esquina o en la zona central—este es un espacio común de varias editoriales independientes—. Una caseta de tres metros de una librería ronda los 1.600 euros y una de cuatro cuesta un poco más de 1.900. Para las editoriales la caseta pequeña cuesta un poco más de 2.200 y la de cuatro 3.000. A esto hay que añadir el personal y el transporte, algo que para los actores pequeños supone un esfuerzo muy importante. "Es una inversión en todo el sentido de la palabra. Gastas pero sale a cuenta, es algo muy provechoso", dice Lucas Villavechia del sello Gatopard de Barcelona, que estima que puede llegar a representar en torno al 5% de la facturación anual de su editorial.

"Un escaparaté"

Para las librerías el negocio no es tan provechoso porque del monto facturado no se quedan con más del 25%, pero pueden acceder a una subvención de la Comunidad de Madrid que ayuda a sufragar los gastos. "Es un escaparaté muy importante aunque no siempre sea realmente rentable", explicaba Verónica García, de la distribuidora Machado.

Este año a las preocupaciones derivadas del caos papal en la ciudad se suman las que causa el clima: las alertas por tormentas eléctricas, altas temperaturas que pueden causar la caída de árboles o lluvias torrenciales, han forzado el cierre alguna mañana y alguna tarde en ediciones anteriores. La relación de los protocolos de seguridad por alerta climática en los parques de Madrid, prevista para este año, no entrará en efecto hasta después de la Feria.

El alcalde animó la semana pasada a que los feligreses que acuden a la misa el domingo 7 vayan luego a las casetas del Retiro. Y en eso confían Julia y Esther de Paulinas, la única librería especializada en religión, con caseta en el Retiro desde 1907. Confían en que la decena de títulos nuevos sobre León XIV sea lo que mejor vendan. Veremos si la Feria, como decía Ofelia Grande, "resiste a los elementos y a los no elementos".



El periodista Álex Grijelmo, candidato a la silla o de la RAE

M. M.
Madrid

El periodista y escritor Álex Grijelmo (Burgos, 70 años), hoy columnista de *Babelia*, el suplemento cultural de EL PAÍS, periódico en el que ha desempeñado numerosos cargos en su larga trayectoria, fue ayer proclamado candidato a la silla o de la Real Academia Española (RAE), en el pleno celebrado en la institución, que informó en un comunicado.

Tal como señala el artículo 10 de los estatutos de la RAE, que establece las normas de ingreso de nuevos miembros en la corporación, las candidaturas "deben estar avaladas por tres académicos". La de Grijelmo contó con el respal-



City Fathers, imagen de Robert Frank tomada en Hoboken (Nueva Jersey) en 1955 cedidas por la colección Maison Européenne de la Photographie de París.

El espacio Fundación Telefónica reúne las 83 imágenes que Robert Frank tomó en Estados Unidos a mediados de los cincuenta para su libro 'The Americans'

El sueño americano en negativo

MANUEL MORALES
Madrid

La desolación por el sueño que la realidad ha hecho pedazos, la soledad, el vacío generado por el consumismo o la segregación racial están en las crudas fotografías de la sociedad estadounidense que a mediados de los años cincuenta tomó el suizo Robert Frank para su libro *The Americans* (Los americanos, aunque lo más correcto sería Los estadounidenses). Setenta años después pueden verse, por primera vez en una exposición en España, las 83 imágenes de una publicación fundamental en la historia de la fotografía. La cita es en el espacio Fundación Telefónica, en Madrid, hasta el 1 de noviembre, gratuita y dentro del festival PhotoEspaña.

Durante poco más de un año, entre abril de 1955 y junio de 1956, Robert Frank (Zürich, 1924-Inverness, Canadá, 2019) se lanzó por las carreteras secundarias de EE UU en un Ford Coupé algo desvencijado para mostrar en blanco y negro la otra cara de un país

que, tras la II Guerra Mundial, se había convertido en superpotencia y líder del mundo occidental. Sin embargo, en su patio trasero había gentes de miradas vacías y vida abúlica, eran los márgenes de una sociedad que Frank retrató en tomas de horizontes inclinados, encuadres sorprendentes, desenfoques e imágenes subexpuestas que desconcertaban y suscitaban ambigüedad. "Mis fotografías hablan de la ansiedad y de la miseria de la gente de la periferia social, del blanco y del negro, de una desesperación a veces evidente", decía el autor.

"Siempre trato de mirar fuera, en un intento de ver dentro", decía

Jack Kerouac escribió un prólogo para la segunda edición de la obra

Al final de su periplo, Frank se encontró sobre la mesa con unos 780 rollos y 28.000 fotografías, de las que, junto con el editor Robert Delpire, de París, eligió solo las 83 que se imprimieron en la primera edición del libro, en 1958. Esto supone que seleccionó una imagen de cada 337 disparos.

La siguiente edición, ya en EE UU un año después, incluyó un prólogo de Jack Kerouac —el suizo compartía amistad con la generación beat—. A las fotografías de la exposición *Robert Frank & Los Americanos* —prestadas por la Maison Européenne de la Photographie de París— les preceden en una sala las hojas de contactos de este trabajo, que demuestran el minucioso proceso de selección y cuántas y cuántas grandes fotos quedaron descartadas.

Años antes de esa peregrinaje por la América profunda, Robert Frank, un joven de "familia judía acomodada de Zürich, se formó con fotógrafos y diseñadores gráficos", explica la jefa de Exposiciones y Colecciones en la Fundación Telefónica, María Brancós. Sin embargo, a Frank se le quedaba pequeña la plácida vida suiza, así que en 1947, con 23 años, "decide marcharse al epicentro cultural, Nueva York", donde contacta con artistas como el expresionista abstracto Willem de Kooning o el fotógrafo Walker Evans, que se convertiría en su mentor.

Fue el propio Evans quien le animó a pedir una beca Guggenheim, cuya concesión en 1955 le vino de perlas porque Frank ya era un hombre casado y con dos hijos. Su objetivo, en sus palabras, era: "Observar y documentar la civilización nacida aquí y que luego se

ha extendido a otras partes". Con su cámara Leica y el Ford completó dos largos viajes y luego otros más breves, hasta sumar unos 16.000 kilómetros por al menos una treintena de Estados. "Quería captar el espíritu, la espontaneidad de esas gentes que se encuentran. No se trataba de documentar, sino de llevar a cabo un proyecto artístico", explica Brancós.

Cuando *The Americans* vio la luz en EE UU, Frank llegó a ser tachado de "antiamericano" (estaba caliente la persecución del marxismo). Quién sabe si también se despreciaba que un extranjero hubiera hecho un retrato del país que tiraba por tierra la visión amable que tenía de sí mismo. Solo una minoría de críticos lo conecaron con Walt Whitman y los beats. Lo indiscutible es que con su libro se hizo famoso a los 35 años, aunque paradójicamente decidió aparcar la fotografía para dedicarse en el cine.

La última fotografía que escribió Frank para su libro es la de su primera mujer y sus dos hijos durmiendo en el interior del coche, inclinado en la cuneta y del que solo se ve la mitad de su parte delantera. Una imagen tierna y, a la vez, inquietante. La niña, Andrea, moriría en 20 años en un accidente de avión, y Pablo, con problemas de esquizofrenia, se suicidó con 43. No hay duda de que esas tragedias marcaron el carácter de Frank, que vivió los últimos años en una apartada cabaña de una aldea en Canadá. De lo que fue su gran legado fotográfico dejó una declaración tan enigmática como muchas de sus imágenes: "Siempre intento mirar fuera, en un intento de ver dentro".



Álex Grijelmo.

do de Juan Luis Cebrán, primer director de EL PAÍS; José Antonio Pascual, catedrático de Lengua Española, y Salvador Gutiérrez Ordóñez, catedrático de Lingüística General.

Grijelmo es doctor en Periodismo por la Universidad Complutense. Comenzó su carrera en el diario burgalés *La Voz de Castilla*, donde publicó su primer artículo con 16 años. En 1977 fue contratado por la agencia Europa Press. Ingresó en EL PAÍS en 1983, donde ocupó varios puestos de responsabilidad, entre ellos el de adjunto al director con Javier Moreno. Con anterioridad fue redactor jefe sucesivamente en las secciones de Madrid, Edición, Sociedad, Deportes y Domingo. También fue director de la Escuela de Periodismo UAM-EL PAÍS entre 2018 y 2020 y subdirector de EL PAÍS en la segunda etapa de Moreno. Desde 1989 es el responsable del *Libro de estilo*.



La directora Laura García Alonso y la actriz Alba Sàez relatan en 'Corredora' el hundimiento de una prometidora atleta

“En el deporte, a la enfermedad mental se le llama la lesión invisible”

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

La carrera de los 800 metros es una de las pruebas más difíciles del atletismo. Es la última considerada de *sprint* (en las pistas de 400 metros, la segunda vuelta se encara así); es la primera de medio fondo, de salida sin tacos, de tener clara una estrategia. Terreno al que pueden acceder atletas que viniendo del 400 sepan sufrir y pensar en esa primera vuelta, y corredores especialistas del 1.500 que tengan un final poderoso. A esa prueba se dedica Cris, la protagonista de *Corredora*, que se estrena hoy, una atleta que roza la gloria, entrenando desahogado, entrenando en un centro de alto rendimiento (CAR) hasta que su cabeza estalla por un brote psicótico.

Cris es un personaje nacido de la imaginación de la directora debutante Laura García Alonso (*Madre*, 36 años) y de su coguionista Pol Cortecans y convertido en cuerpo y alma por la actriz Alba Sàez (Barcelona, 33 años), con mucho trabajo previo en el teatro y poco en el audiovisual. García Alonso, que ya había hablado sobre la salud mental en su corto *Tormenta de verano*, y Sàez comienzan a charlar con EL PAÍS por la elección de los 800 metros. La directora apunta:

“Antes que el atletismo en sí sino la imagen del correr. Es una china que tiene mucha energía ahí metida, que tiene que hacer algo con ella y la transforma en energía cinética. En el correr había algo de apaciguador y a su vez de cierta huida”. La selección de la prueba llegó más tarde. “Hoy es mi prueba favorita. Es que está en mitad de todo: acaban las de velocidad, pura potencia, y empiezan las de distancia, pura resistencia. Y siendo prácticas, el cuerpo de una velocista necesita muchos años de entrenamiento; las de 800 son más esbeltas. Sabía que podría encontrar a una actriz”. Sàez la interrumpe: “Yo lo habría hecho igual y habría sacado unas pirañas”.

La actriz estuvo entrenando un año entero tres veces por semana en la pista. Si se llega a caer la película en la preproducción... “Aposté mucho por este personaje. Es un personaje muy complejo, con muchas capas. Y hay una parte física; no solo me refiero a lo deportivo, sino a la fisicidad de un atleta cuando no está corriendo”. Los tiempos han ido a favor de *Corredora*. Tras la pandemia ha habido numerosos casos de deportistas de élite, tanto en pruebas individuales como colectivas, que han hablado alto sobre sus problemas de salud mental.



Laura García Alonso (izquierda) y Alba Sàez, en el rodaje de *Corredora*. QUIM VIVES

La intérprete estuvo entrenando un año tres veces por semana en la pista

“¿Qué es el éxito, ¿correr y disfrutar o ser la primera?”, plantea la realizadora

Corredora bebe de ahí, aunque va un paso más allá. “Es una atleta a punto de entrar en la élite, que roza y ansía el éxito”, cuenta su protagonista. “En la película también hay una reflexión sobre qué es el éxito: ¿correr y disfrutar o ser la primera? ¿No es éxito ya aceptarse tal y como eres?”.

Es atletismo, como puede ser natación, baloncesto o tenis. La salud mental, como trasfondo narrativo, acaba devorando la

trama. La cineasta explica: “No se le hace nada de caso. Y, de hecho, institucionalmente, se le da mucho la espalda en los recursos económicos”. Para la actriz, “como en el deporte se le llama la lesión invisible, resulta muy difícil de comprender para mucha gente que no la sufre”. La directora remata: “Desde fuera, es muy difícil de comprender que alguien no esté yendo a trabajar porque no se puede levantar de la cama. Aunque es cierto que las generaciones más jóvenes, que están más expuestas digitalmente y sufren mucha presión estética, están más sensibilizadas que las precedentes. Empieza a haber una voluntad de escucha”.

En pantalla, su familia se vuelca con la atleta, es todo apoyo y amor. “Era muy importante que la familia no fuese un conflicto más, ¿sabes? No queríamos al padre de las hermanas Williams. Destilamos el problema para que

el único conflicto fuese el interno y, por tanto, su crisis de identidad. Ella se pregunta: ¿qué va a pasar con mi vida? ¿Todo lo que haga me irá a definir como enferma?”. Sàez confiesa que, efectivamente, los intérpretes también rozan la obsesión: “Las paredes de mi cuarto se llenaron con un collage de fotos. Todo era *Corredora*. Llegó un momento en que la entendí tanto en mi cabeza que se vino conmigo. Y pedí a Laura algo de distancia. Así que le di la vuelta a Cris. La interpreté como si fuera una película de espías, y todo lo que ella siente fuera la realidad verdadera, y no un delirio”. Sàez corre y mucho, aunque hasta ahí llega la locura: Cris vive inmersa en la conspiración, y completando huye hacia adelante, reventando su cuerpo para que pare su mente: “Construí el truco del espionaje para poder trabajar tranquila y no hacerme daño”.

La crudeza de la alta competición en los jóvenes

CORREDORA
Dirección: Laura García Alonso.
Intérpretes: Alba Sàez, Marina Salas, Alex Brendemühl, Marta Bessa.
Drama. España, 2006. 92 minutos.

JAVIER OCAÑA

Las películas deportivas no suelen ser tan crudas. *Corredora*, mucho más que una película sobre el atletismo, es una obra que se adentra en la dicotomía entre el desequilibrio y el equilibrio asociados al deporte de alta competición: en ocasiones ayuda, sostiene e impulsa las personalidades; otras, las aprieta, las trastorna y las destruye. Lo hemos visto no pocas veces

en el profesionalismo. Y lo hace a través de un estilo radicado en el rigor formal y la contención.

Su directora, la novel Laura García Alonso, ha puesto su ojo punzante y sus métodos austeros en un adolescente de categoría juvenil, corredora de 800 metros, que aspira al triunfo no solo desde la constancia y el trabajo; también desde el ímpetu, la soberbia, la seguridad en sí misma y una cabeza tan alta y una mirada tan altiva que roza el precipicio de la estabilidad personal. La clave, y ahí se mueve la película desde que sufre un brote psicótico con delirios, está en si necesita un psicólogo o un

psiquiatra. Y García Alonso, al lado de Pol Cortecans en el guion, reflexiona con sentido acerca del tratamiento farmacológico y la ayuda familiar.

La directora aborda la caída en desgracia de la joven con una puesta en escena reglada por la distancia y el encuadre preciso, con una fotografía tan naturalista que casi traspasa la línea de lo feista e interpretaciones matizadas pese al evidente descontrol de sus vidas. La de la protagonista, interpretada con rotunda sequedad por Alba Sàez, y la de su hermana mayor y las padre, a los que dan vida los también es-

tupados en el manejo del control Marina Salas y Alex Brendemühl.

En *Corredora* la furia de la historia brota desde dentro. No hay melodramas que valga. No hay énfasis de cámara ni interpretación. Y conmueve con la información justa, dejando las explicaciones y las conclusiones a expensas de lo que quiera suponer o dictaminar el espectador. La película no es un tratado psicológico ni psiquiátrico, aunque se aborden situaciones sobre la presión y la exigencia en los entrenamientos y en la competición que puedan estudiarse en los centros de alto rendimiento, donde precisamente vive la atleta en compañía de otros como ella (o no tanto), para el manejo de casos presentes o futuros.

Supongo que desde que me puse a pensar mientras corro, me arriesgo a que se me forme en la cabeza cualquier idea, a que crez-

ca y me revuelva las tripas y la sangre”, escribió el *angry young man* Alan Sillitoe en el magnífico relato *La soledad del corredor de fondo*, llevado al cine con maestría por Tony Richardson en 1962. Jóvenes alirados como una parte de nuestros contemporáneos, con el enfado fatuado en el riens de la frente y en el tono de voz, alérgicos a la frustración, seguramente por poderosos racionales. Jóvenes solos como la chica de *Corredora*, expuestos a que también se les revuelvan las tripas y la sangre mientras otros los azuzan y ellos acaban de expresarse sin tener en cuenta los límites de la ambición en ciertas personalidades. Y lo bueno de esta película es que esas dos vueltas a la pista que conforman los 800 metros podrían ser el símbolo de otras muchas cosas a esas edades, aparte del deporte. La forja de un futuro a costa de la armonía vital.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

Inmune al culto masivo a la reina Zendaya

EL DRAMA

Dirección: Kristoffer Borgli.
Interpretes: Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim, Mamoudou Athie, Hailey Gates.
Drama. EE.UU., 2019. 105 minutos.

Antes de que se pusiera de moda el cine de autor y la convicción de que el director es la auténtica estrella, la gente iba fundamentalmente al cine para gozar de la compañía de actores y actrices que poseían imán y que tempranamente o con el tiempo alcanzaban dimensión mitológica.

En la mayoría de los casos ese permanente atractivo duraba mucho y la memoria sigue agradeciendo su recuerdo. Funcionaba la promoción, el *marketing* (aunque entonces no se llamara así) algo que el negocio del cine consideraba fundamental), pero estaba claro que los espectadores se enamoraban de una gente que poseía algo especial, la capacidad de hipnotizar todo el rato a los mirones.

Te enamorabas de su presencia, de su gestualidad, de lo que expresaban, de lo que parecían o sugerían y de lo que tal vez ocultaban. La cámara, tan sabia o caprichosa ella, les quería y ese amor se lo contagiaba a los espectadores. Y vete a saber cómo eran fuera de la pantalla. Daba igual. Solo importaba lo que transmitían en las películas. Encuentro genial la respuesta de Cary Grant a un periodista original que le preguntó su opinión sobre Cary Grant: "Ya me gustaría a mi ser Cary Grant".

Y fíjate a mis amores de siempre en el cine, la música, la literatura, intento averiguar, sin dedicarme el excesivo esfuerzo, dónde radica el infinito encanto, arte supremo y capacidad comunicativa de gente que enamora a la juventud de cualquier lugar: Bad Bunny, Taylor Swift, Rosalía. No pilló el punto que los convierte en ángeles. Problema mío, de mi estrechez mental, de una vejez que no



Robert Pattinson y Zendaya, en el drama.

ha aprendido nada. Y dentro del cine, fíjate con las toneladas de información y culto sobre una actriz llamada Zendaya.

Es guapa, de acuerdo. Posee un rostro exótico y una expresividad que puede ser misteriosa, con facilidad para insinuar las tormentas del alma. Pero yo no percibo nada legendario en ella. Al parecer, va a ser la reina en las películas del presente y del futuro. Las chicas se identifican con ella hasta el paroxismo. La desea todo el mundo. Pues vale.

Ella es la protagonista de *El drama*. A vi hace tres días y ya me cuesta horrores recordar su argumento. Eso sí, le sobran pretensiones y sofisticación psicológica. Habla de los preparativos de una boda a la que parece bendecir el

porvenir. Pero hay zonas oscuras en la dama. Que vienen de la infancia y de la adolescencia. Incluidos instintos homicidas. No siento ni frío ni calor ante la retorcida intriga. Rodada con afanes de retorcida personalidad por el director noruego Kristoffer Borgli. Como me aburro, me da igual el pasado, el presente y el futuro de esta pareja. Y tampoco aguantó a Robert Pattinson, que interpreta a su enamorado, desconcertado y afligido novio.

Pero tratando de entender el fenómeno de Zendaya, veo con estrupfacción la primera temporada de la serie *Euphoria*, que dicen las modernas y los modernos que es la moda. Y alicino con esta corte de adolescentes tarados. Todos están colgados. De drogas,

de los putos móviles y de la pornografía en las redes. Algunos follan mucho pero de forma muy rara. Abunda el sadismo, el masoquismo y la violencia, el desequilibrio y la depresión activa o pasiva.

Los padres, de clase media acomodada, son igual de tontos que sus vástagos. Y la tal Zendaya, que ya anda embarrada con el fentanilo, todo el rato enloquecida o sufriendo. Hay mucho público al que el tratamiento que ofrece esta serie sobre esta gente tan rarita les parece el colmo de la subversión, el retrato realista y veraz sobre el sexo, las sustancias y la adicción a la tecnología en la que está enganchada cantidad de adolescentes y "joveznos". Yo no les aguantó Pasando de ellos. Incluida Zendaya.

Rigor sobre la crueldad en redes sociales

LA CARA

Dirección: Javier Marco.
Interpretes: Sonia Almarcha, Manolo Solo, Helena Zúñiga, Roberto Jiménez.
Drama. España, 2015. 92 minutos.

J. O.

Cualquier hombre o mujer con una proyección más o menos pública que haya sufrido en redes sociales el insulto gratuito, la inquina desahorada y la humillación personal ha fantaseado con descubrir por casualidad la identidad del contrario y encontrarse personalmente con ese ser sin cara ni nombre. Y después soltarle: "Dímelo a la cara".

Javier Marco, desde la dirección, y Belén Sánchez-Arévalo, con el guion, plantearon esa situación en un magnífico cortometraje de 2020 titulado precisamente *A la cara*, ganador del *Coya* de la categoría. Cinco años después, lo han convertido en un largo homónimo, en el que han desarrollado el argumento inicial. Además, han cambiado sutiles detalles de los dos personajes principales, añadido otros dos roles (y un tercero, del que siempre se habla, pero que nunca aparece en pantalla), lo más importante, han diversificado culpas, derrotas y remordimientos.

Marco ha arriesgado tanto, en los comportamientos de sus criaturas y en el rigor narrativo, que habrá espectadores que se sientan un tanto perdidos ante la rancia de las testisuras. Sin embargo, si se entra en el microcosmos de la grisacea casa donde se desarrolla la mayor parte del relato, la del *roll*, la película tiene suficiente colmillo como para dejar herida.

Un reto para amantes de la historia y la prensa

PRIMERA PÁGINA DE EL PAÍS

PUZZLE 4 DE MAYO DE 1976 34 x 48 cm



COMPRA YA
Más información:
coleccionables.elpais.com
914 400 135



Consíguelo en:
coleccionables.elpais.com

Por solo 25,95€

GASTOS DE ENVÍO INCLUIDOS

500

EL PAÍS | Colecciones



Un momento de la ópera *Roméo et Juliette*, el miércoles en el Teatro Real.

Ópera

Una soberbia Nadine Sierra en el Teatro Real

ROMÉO ET JULIETTE
 Intérpretes: Nadine Sierra, Javier Camarena,
 Roberto Tagliavini, Benjamin Appl, Héloïse Mas.
 Director musical: Carlo Rizzi
 Dirección de escena: Thomas Jolly

PABLO L. RODRÍGUEZ
 Madrid

La soprano Nadine Sierra volvió a redimir las carencias y a compensar los excesos de una función desigual en el Teatro Real. Como hace dos temporadas en Bilbao, su Juliette en la ópera de Charles Gounod brilló con luz propia por encima de un reparto notable con alguna mácula, de una dirección musical solvente pero poco inspirada y, sobre todo, de una

producción escénica que, basada en el oxímoron shakesperiano, sucumbe demasiadas veces a su propio juego de contrarios.

La cantante estadounidense, de ascendencia portuguesa y puertorriqueña, no solo posee la técnica ideal y todas las notas que exige el papel, sino también una visión propia del personaje: más actual y coqueta que virginal y sufriente. Lo demostró el día 27 desde su primera aparición, cuando cantó embelesada ante lo que veía en el baile de los Capuleto, con una fermata de cosecha propia que ascendió hasta el ser sobreeguido. A continuación, en el vals-arieta *Ah, je veux vivre*, des-

plegó brillantes roulades y trinos. Pero fue su timbre denso y arrebatador el que volvió a convertir la famosa *air du philtre* del cuarto acto, *Amour, ranime mon courage*, en la cima de la velada.

Sierra comenzó esta aria de la poción, que Fray Laurent entrega a Juliette para simular su muerte, frente al telón. Pero la dirección de Thomas Jolly, incapaz de confiar en la música de Gounod, materializó enseguida los miedos y las visiones terroríficas del personaje, con varios dobles fantasmiales de la propia Juliette y la aparición de Tybalt.

El director de teatro y actor francés, que alcanzó una inmen-

sa proyección internacional como responsable artístico de las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos de París 2024, ha realizado también incursiones puntuales en la ópera. Esta producción de *Roméo et Juliette*, estrenada hace tres años en la Ópera de la Bastilla, es sin duda la más conocida de ellas. Y también la más controvertida.

Como gran especialista en maratonés shakesperianos, Jolly convierte la figura retórica del oxímoron, tan presente en el drama original —Romeo habla de “odio que ama” o “fuego frío”, y Julietta llama a su amado “tirano hermoso” y “demonio angelical”—, en el

principio rector de su puesta en escena. Pero ese recurso resulta menos evidente en el libreto de Jules Barbier y Michel Carré, y todavía menos en la música de Gounod. Nada de eso detiene al *réglisseur*, que aplica su idea a la imagen y a la dramaturgia: hace nacer el amor en el contexto de la peste, cruza la luz con las tinieblas, la fiesta con el luto y la pulsión de vida con la aniquilación.

Esos excesos provocaron gritos y altercados durante la representación del estreno. La iluminación de Antoine Trarct enfocaba a veces más al público que al escenario, hasta el punto de que varios espectadores del paraíso tuvieron que taparse los ojos con el programa de mano para no quedar cegados. Al mareo lumínico, que impedía localizar muchas veces al cantante, especialmente en la marabuta del primer acto, se sumaban los giros constantes de la escenografía de Bruno de Lavenère, basada en una atractiva reproducción de la escalera de la Ópera Garnier. A todo ello se añadía el suntuoso vestuario de Sylvette Dequest, que combina rojos, dorados y negros con máscaras de carnaval veneciano y trazos góticos, y, sobre todo, las coreografías de Josépha Madolei, que introducen el *wacking*, esa danza urbana nacida en los clubes disco de las comunidades gay y afrolatinas de Los Ángeles durante los setenta.

El tenor Javier Camarena profundizó en el papel de Roméo, que ha cantado en las últimas temporadas en Bilbao y Nápoles, siempre junto a Nadine Sierra. El mexicano entiende el personaje de Gounod desde un lirismo lánguido y soñador que no termina de casar con el timbre suntuoso de la soprano estadounidense. Empezó bastante rígido en su estrobo cavatina del segundo acto, *Ah!ève-toi, soleil!*, solo sobrellevó por la seguridad de los agudos. Mejoró a partir del tercer acto y alcanzó su mejor momento en el quinto, aunque su interpretación acintó, falta de peso en el registro central y un abuso del falsete des apoyado en las medias voces.

Sotheby's subastará un 'T. rex' con un precio de salida de 17 millones

VICENTE G. OLAYA

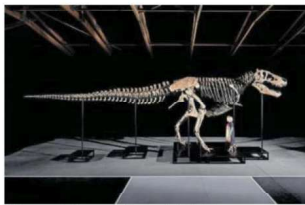
Madrid

Sotheby's subastará el 14 de julio a Gus, uno de los ejemplares de *Tyrannosaurus rex* más grandes y completos jamás descubiertos. El depredador, que vivió hace más de 60 millones de años, fue encontrado en un rancho de Dakota del Sur. Para extraerlo se necesitaron tres años de trabajos. Su precio de salida es de 20 millones de dólares (algo más de 17 millones de euros), pero los organizadores de la puja

creen que puede alcanzar los 30 millones.

El fósil fue descubierto por el arqueólogo Thomas Heikamp en un terreno propiedad del ganadero —ya fallecido— Gary Gus Licking. Este había encontrado durante años dientes y pequeños fragmentos de hueso que no era capaz de identificar, a pesar de sus conocimientos sobre animales, por lo que decidió contratar a Heikamp y a su equipo.

Les indicó el lugar donde había hecho más hallazgos y acer-



El tiranosaurio Gus, en una imagen de Sotheby's.

tó de pleno: allí estaba el esqueleto del T. rex. Heikamp necesitó tres años (entre 2021 y 2023) para extraerlo, separarlo de la matriz rocosa, limpiarlo, catalogarlo,

identificarlo y volver a montarlo. El ejemplar mantiene 183 elementos óseos fósiles, aproximadamente entre el 75% y el 80% de la masa ósea del animal vivo, lo que lo

simula firmemente entre los T. rex más completos jamás encontrados. El cráneo está excepcionalmente bien conservado, con aproximadamente el 82% de los huesos, e incluye seis dentaduras.

Alcanza 11,6 metros —de cabeza a cola— y 3,8 metros de altura. El cráneo mide 137 centímetros. El animal sufrió patologías en el cráneo, las vértebras y el esqueleto. Las más notables incluyen huesos fracturados y curados. El T. rex vivió durante el Cretácico Superior, una época caracterizada por un clima cálido y con ricas planicies costeras de aluvión.

No es la primera vez que Sotheby's subasta un dinosaurio. Ya lo hizo en 1987 con Sue. Hace dos años también subastó otro ejemplar, Apex, que alcanzó los 45 millones de dólares y estableció un récord mundial para cualquier dinosaurio o fósil en subasta.



A GUSTO / MARÍA NICOLAU

Dejad en paz a los que no saben freír un huevo

Incapaces de freír un huevo. Vagos. Analfabetos funcionales. Inútiles domésticos. Ya va siendo hora de agarrar a los jóvenes, improductivos, desviados, que andan por ahí comiendo *brunch* y *poké bowls*, por la pechera, y meterlos a guisar, que es lo que le corresponde a un chaval de 24 años. Que es lo que hicieron nuestros mayores, quienes sí tuvieron el nervio moral y el músculo suficiente para entregarse a esa causa mayor que es La Cocina.

Qué hartos tienen que estar los jóvenes de este discurso, que rebrota cada año como una mala hierba. El retrato del adulto que no sabe hacerse unas lentejas le queda como un guante a mi muy respetado señor padre, que hoy tiene 75 años, y que, si no fuera porque en un momento determinado de su vida se encontró solo, aún hoy seguiría sin saber freír un huevo ni poner una lavadora. Mi madre se encargó siempre.

Ese arte de la cocina doméstica, ¿era un saber noble libremente cultivado por unas generaciones más elevadas y menos fútiles que las presentes? No. Era trabajo ejecutado por las mujeres; un sublimar dentro del lumpen que tenía la cocina como parte de su jornada laboral, y que preparaba la comida precocinada que sostenía el trabajo industrial sin cobrar salario. Curiosamente, las no-lentejas de mi padre no conllevaron vituperio. Y manda narices que hoy estemos cada dos por tres criminalizando a los jóvenes por disfrutar de una serie de libertades que costó sangre, sudor y lágrimas conquistar. Pero no todos tienen el privilegio de gozar de la única coartada moral que parecen admitir algunos, la de trabajar mucho, fuerte y duro. La mayoría no encuentran empleo. Sólo el 46% de los jóvenes de 16 a 29 años en España tiene una nómina. A los que la tienen, les sobran 15 euros a final de mes para sostener ese ideal de familia reunida en torno a una cazuela humeante.

Manda narices que criminalicemos a los jóvenes por disfrutar de una serie de libertades que tanto nos costó lograr

La cocina no se ha salvado generación tras generación por sentido del deber ni por ideales elevados. El guiso y el sofrito brotan en unas condiciones de estabilidad que estamos destruyendo, en un momento de la vida en que se dan, en sincronía, tres fenómenos apasionantes.

Por un lado, no importan los años que hayas pasado empujando tu carrera con posgrados, másteres y doctorados, o echando horas en el bufete o en el laboratorio, en pos de un futuro con una base de cotización potable, alimentando a tu cuerpo con cualquier cosa. Llegarás el día en que solo de pensar en la pizza o los *yakisoba* te entre acidez. Ese día te dolerán, como hemos hecho todos, ante el todopoderoso refugio. Y querrás acegas.

También puede pasar que, de repente, te encuentres acompañado a la hora de comer o de cenar, y que de eso que has preparado para ti también coman otros. A veces, estos "otros" son gente pequeña, que suele estar muy atenta a lo que haces si pierdes o si madre, y cuya salud depende, en parte, de lo que se ponga en la mesa.

Después está el día en que ves a tu padre, al mismo padre que quizá viste la semana antes, y lo ves distinto. Te das cuenta de que está mayor. De un mayor que asusta. Y te asalta una suerte de nostalgia de futuro. Un echar de menos algo que aún no se ha ido, pero que hoy, por primera vez, sabes que un día desaparecerá. Entonces te encuentras cogiendo el teléfono un miércoles por la tarde y preguntando: "¿Cómo hacías esos pulpitos que nos dabas de pequeños?".

En una sola vida están las dos fotografías: la del impulso centrifugo de la juventud de salir, expandirse, construirse y conquistar; y la de la pulsión que llega después, cuando la vida se asienta y el fuego prende dentro de casa. Una casa que es estabilidad, espacio y horizonte vital, y que para los jóvenes de hoy está cada día más lejos.

No pasa nada porque los jóvenes no sufran. Hay una cocina que sólo aparece cuando la vida deja de ser provisional. Si la abuela hubiese podido llegar a los 24 entre hacer un doctorado, ser mecánica de coches, piloto, hacerse abogada, salir a bailar, o meterse en la cocina, ¿qué habría elegido?



Gabriele di Martino (izquierda) e Ismael López, a las puertas del Rogada Wine Bar en Málaga. A. CÁBERRA

La pareja que regenta Rogada Wine Bar dejó el mundo de la moda para crear un espacio gastronómico con encanto

El arte de picotear en Málaga con vinos naturales y cocina sencilla

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Entregados al mundo de la moda, el malagueño Ismael López (34 años) y el siciliano Gabriele Di Martino (35 años) viajaban prácticamente todas las semanas. En su trabajo visitaban Barcelona, París, Milán o Estocolmo. En cada ciudad, durante su escaso tiempo libre, buscaban restaurantes singulares, pequeños negocios que tuviesen encanto. Cuando se cansaron de tanto avión, decidieron dejarlo todo. Se mudaron de Madrid a Málaga con la idea de crear un espacio que reuniese lo que más le había gustado de esas visitas gastronómicas. Fue el punto de partida de Rogada Wine Bar, un espacio que abrió en abril de 2025 en el barrio de la Trinidad con los vinos naturales como protagonistas. Una sencilla carta basada en productos cercanos como boquerones en vinagre (5 euros) y elaboraciones sencillas como el pepino en salmuera (5 euros) permite acompañar los platos. Sus nueve mesas exigen reserva, pero hay también dos barras que dan margen a la improvisación.

El restaurante se encuentra en los límites del popular vecindario trinitario y no es casualidad. La pareja buscaba un lugar cerca del centro, pero que no estuviera

en el corazón turístico de la ciudad. "No queríamos un turismo de masas, buscábamos un sitio más tranquilo, un público más de aquí", señalan quienes apostaron por un local en los márgenes que antes había sido cafetería, frutería o tienda de móviles. Lo encontraron con su interior recubierto de madera al completo, salvo el techo. Ellos rascaron y eliminaron para descubrir el terrazo en el suelo y el hormigón en las columnas, que dejaron sin pintar. La presencia de metal, como los platos donde sirven las glicias (3 euros) o los candelabros elaborados con tubos de acero reciclados que sobran de la obra, completa un espacio crudo de decoración sencilla, alejado de estridencias y aspecto *vintage*. Abrió sus puertas el 1 de abril de 2025 bajo el nombre de Agrado, pero un problema con una salsa homónima les obligó a desordenar las letras y modificarlo, aunque su clientela habitual le sigue llamando como el primer día.

Los vinos naturales son la esencia de Rogada, que arrancó con 15 referencias y un año después cuenta ya con más de 60. Es un catálogo que resume bien el sector nacional, con bodegas procedentes de todo el país. Las hay malagueñas, como las propuestas de Samuel Parraga desde Coín o Simbad Romero desde Ronda. También cercanas, como las del equipo de En Movimiento, con base en Puerto Real (Cádiz) y un mimo especial por la uva palomino fino; o las de Barranco Oscuro, en la Alpujarra granadina. Hay una pizzería que ofrece 10 referencias por copas que van cambiando cada semana y, cuando surge, celebran catas con productores.

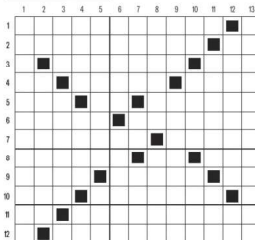
Con la copa llena toca decidir el picoteo para acompañar. La carta está formada por platos diseñados para compartir. "No somos chefs, así que no hay elaboraciones difíciles o salsas complejas. Nos basamos sobre todo en el producto", subraya Ismael, cuya labor está más centrada en la cocina. La tosta de anchoa y mantequilla ahumada de Rooftop (3,95 euros) es una de las mayores peticiones de los clientes al igual que el atún rojo. La tabla de quesos (14), con tres referencias —la mayoría nacionales, que eligen junto a Picnik Artisan Cheese, tienda especializada ubicada en el Soho malagueño— que sirven con frutos secos y fruta. Más allá, mejillones en escabeche (12), canelones de espinacas y ricota (18). Para el postre, por unos cinco euros, ganache de chocolate con aceite y sal e incluso helado de torta Inés Rosales.



Tabla de quesos artesanos. A. C.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Con constancia de entrega, el correo. Galvicio incipiente / 2. Liderar ejércitos. Para el carro / 3. Remate de batalla. La mayor alalá de la creciente del mar. Caligula lo fue de Nerón / 4. Paree de Adele. Ion con carga negativa. Calpe para sus rutilantes / 5. La unión de los chavales. Dos de tanta. Acodome mercancías en la botega del barco / 6. Desatendi. Apoderarse ilegítimamente / 7. Progreso. Alquila una nave, la... / 8. Cusado se demora siempre. Muestra de amor. El Instituto para las Obras de Religión, el llamado Blanco del Vaticano / 9. Turístico monte de San Sebastián. Palipatr. Sociarität en ciernes / 10. La alcañeta. Tienen buen ojo para los cálculos, según el di. La 1 de melodía / 11. Un fenómeno. Sistema de ayuda recíproca entre asociados / 12. Frente de Stalingrado. Te cachondadas, te...

Verticales: 1. Independientes la hay en las elecciones / 2. Ecuador en la web. Tradiciónes cojidos de la mujer / 3. Popular música urbana. Empléar para el caso. Arriar que patrotismo / 4. Personero de Unamuno. Podríamos estar en la misma. La miel no va con él / 5. Completamente igual. Un corte inglés / 6. Permisita el retraso en el pago. Se vistió de doctor, sea... / 7. Afortunado ilustrismo. El final de Inevitos. Hasta luego / 8. Macintosh y MacLaren, en Escocia. Explorar el horizonte / 9. El tan citado río suizo. Aguantar y con paciencia / 10. Dueto en breña. Maquina de PC. Cercitosa su anterioridad el hábitat / 11. Huella de vaso. De la vas Crinias, su capitar. Pánciencio / 12. Unremitidos arbitrajes. Nacimiento de melillas / 13. Nos mostráramos colaboratorios.

Solución anterior: Horizontales: 1. Ventas. Pals / 2. Insuperable. OMS / 3. Caseta. Legales / 4. Unir. Nacionar / 5. N. Las. Netto. LA / 6. Aro. Urdines / 7. Andarie. Garg / 8. LL. Zote. Sol. R / 9. Alarinos. Poder / 10. Bardot. Amagad / 11. Ora. Salpicado / 12. Resto. Golosas.

Verticales: 1. Vicuña. Labor / 2. Imán. Rallare / 3. Espión. Irás / 4. Nueva. Izad. T / 5. TNT. Sadoraro / 6. OTAN. Rattia / 7. Su. Andrea. LG / 8. Aloisio. Sapo / 9. Pileites. Mil / 10. E. Geos. Opaco / 11. Lor. Carrejas / 12. Embocsa. Dada / 13. Asana. Gredos.

Ajedrez / Leontox García



Posición tras 44 c6f7:

16 RB1f1 (Pragmatizanda cruce que la armoniza. 16... 20... 27... 34... 41... 48... 55... 62... 69... 76... 83... 90... 97... 104... 111... 118... 125... 132... 139... 146... 153... 160... 167... 174... 181... 188... 195... 202... 209... 216... 223... 230... 237... 244... 251... 258... 265... 272... 279... 286... 293... 300... 307... 314... 321... 328... 335... 342... 349... 356... 363... 370... 377... 384... 391... 398... 405... 412... 419... 426... 433... 440... 447... 454... 461... 468... 475... 482... 489... 496... 503... 510... 517... 524... 531... 538... 545... 552... 559... 566... 573... 580... 587... 594... 601... 608... 615... 622... 629... 636... 643... 650... 657... 664... 671... 678... 685... 692... 699... 706... 713... 720... 727... 734... 741... 748... 755... 762... 769... 776... 783... 790... 797... 804... 811... 818... 825... 832... 839... 846... 853... 860... 867... 874... 881... 888... 895... 902... 909... 916... 923... 930... 937... 944... 951... 958... 965... 972... 979... 986... 993... 1000... 1007... 1014... 1021... 1028... 1035... 1042... 1049... 1056... 1063... 1070... 1077... 1084... 1091... 1098... 1105... 1112... 1119... 1126... 1133... 1140... 1147... 1154... 1161... 1168... 1175... 1182... 1189... 1196... 1203... 1210... 1217... 1224... 1231... 1238... 1245... 1252... 1259... 1266... 1273... 1280... 1287... 1294... 1301... 1308... 1315... 1322... 1329... 1336... 1343... 1350... 1357... 1364... 1371... 1378... 1385... 1392... 1399... 1406... 1413... 1420... 1427... 1434... 1441... 1448... 1455... 1462... 1469... 1476... 1483... 1490... 1497... 1504... 1511... 1518... 1525... 1532... 1539... 1546... 1553... 1560... 1567... 1574... 1581... 1588... 1595... 1602... 1609... 1616... 1623... 1630... 1637... 1644... 1651... 1658... 1665... 1672... 1679... 1686... 1693... 1700... 1707... 1714... 1721... 1728... 1735... 1742... 1749... 1756... 1763... 1770... 1777... 1784... 1791... 1798... 1805... 1812... 1819... 1826... 1833... 1840... 1847... 1854... 1861... 1868... 1875... 1882... 1889... 1896... 1903... 1910... 1917... 1924... 1931... 1938... 1945... 1952... 1959... 1966... 1973... 1980... 1987... 1994... 2001... 2008... 2015... 2022... 2029... 2036... 2043... 2050... 2057... 2064... 2071... 2078... 2085... 2092... 2099... 2106... 2113... 2120... 2127... 2134... 2141... 2148... 2155... 2162... 2169... 2176... 2183... 2190... 2197... 2204... 2211... 2218... 2225... 2232... 2239... 2246... 2253... 2260... 2267... 2274... 2281... 2288... 2295... 2302... 2309... 2316... 2323... 2330... 2337... 2344... 2351... 2358... 2365... 2372... 2379... 2386... 2393... 2400... 2407... 2414... 2421... 2428... 2435... 2442... 2449... 2456... 2463... 2470... 2477... 2484... 2491... 2498... 2505... 2512... 2519... 2526... 2533... 2540... 2547... 2554... 2561... 2568... 2575... 2582... 2589... 2596... 2603... 2610... 2617... 2624... 2631... 2638... 2645... 2652... 2659... 2666... 2673... 2680... 2687... 2694... 2701... 2708... 2715... 2722... 2729... 2736... 2743... 2750... 2757... 2764... 2771... 2778... 2785... 2792... 2799... 2806... 2813... 2820... 2827... 2834... 2841... 2848... 2855... 2862... 2869... 2876... 2883... 2890... 2897... 2904... 2911... 2918... 2925... 2932... 2939... 2946... 2953... 2960... 2967... 2974... 2981... 2988... 2995... 3002... 3009... 3016... 3023... 3030... 3037... 3044... 3051... 3058... 3065... 3072... 3079... 3086... 3093... 3100... 3107... 3114... 3121... 3128... 3135... 3142... 3149... 3156... 3163... 3170... 3177... 3184... 3191... 3198... 3205... 3212... 3219... 3226... 3233... 3240... 3247... 3254... 3261... 3268... 3275... 3282... 3289... 3296... 3303... 3310... 3317... 3324... 3331... 3338... 3345... 3352... 3359... 3366... 3373... 3380... 3387... 3394... 3401... 3408... 3415... 3422... 3429... 3436... 3443... 3450... 3457... 3464... 3471... 3478... 3485... 3492... 3499... 3506... 3513... 3520... 3527... 3534... 3541... 3548... 3555... 3562... 3569... 3576... 3583... 3590... 3597... 3604... 3611... 3618... 3625... 3632... 3639... 3646... 3653... 3660... 3667... 3674... 3681... 3688... 3695... 3702... 3709... 3716... 3723... 3730... 3737... 3744... 3751... 3758... 3765... 3772... 3779... 3786... 3793... 3800... 3807... 3814... 3821... 3828... 3835... 3842... 3849... 3856... 3863... 3870... 3877... 3884... 3891... 3898... 3905... 3912... 3919... 3926... 3933... 3940... 3947... 3954... 3961... 3968... 3975... 3982... 3989... 3996... 4003... 4010... 4017... 4024... 4031... 4038... 4045... 4052... 4059... 4066... 4073... 4080... 4087... 4094... 4101... 4108... 4115... 4122... 4129... 4136... 4143... 4150... 4157... 4164... 4171... 4178... 4185... 4192... 4199... 4206... 4213... 4220... 4227... 4234... 4241... 4248... 4255... 4262... 4269... 4276... 4283... 4290... 4297... 4304... 4311... 4318... 4325... 4332... 4339... 4346... 4353... 4360... 4367... 4374... 4381... 4388... 4395... 4402... 4409... 4416... 4423... 4430... 4437... 4444... 4451... 4458... 4465... 4472... 4479... 4486... 4493... 4500... 4507... 4514... 4521... 4528... 4535... 4542... 4549... 4556... 4563... 4570... 4577... 4584... 4591... 4598... 4605... 4612... 4619... 4626... 4633... 4640... 4647... 4654... 4661... 4668... 4675... 4682... 4689... 4696... 4703... 4710... 4717... 4724... 4731... 4738... 4745... 4752... 4759... 4766... 4773... 4780... 4787... 4794... 4801... 4808... 4815... 4822... 4829... 4836... 4843... 4850... 4857... 4864... 4871... 4878... 4885... 4892... 4899... 4906... 4913... 4920... 4927... 4934... 4941... 4948... 4955... 4962... 4969... 4976... 4983... 4990... 4997... 5004... 5011... 5018... 5025... 5032... 5039... 5046... 5053... 5060... 5067... 5074... 5081... 5088... 5095... 5102... 5109... 5116... 5123... 5130... 5137... 5144... 5151... 5158... 5165... 5172... 5179... 5186... 5193... 5200... 5207... 5214... 5221... 5228... 5235... 5242... 5249... 5256... 5263... 5270... 5277... 5284... 5291... 5298... 5305... 5312... 5319... 5326... 5333... 5340... 5347... 5354... 5361... 5368... 5375... 5382... 5389... 5396... 5403... 5410... 5417... 5424... 5431... 5438... 5445... 5452... 5459... 5466... 5473... 5480... 5487... 5494... 5501... 5508... 5515... 5522... 5529... 5536... 5543... 5550... 5557... 5564... 5571... 5578... 5585... 5592... 5599... 5606... 5613... 5620... 5627... 5634... 5641... 5648... 5655... 5662... 5669... 5676... 5683... 5690... 5697... 5704... 5711... 5718... 5725... 5732... 5739... 5746... 5753... 5760... 5767... 5774... 5781... 5788... 5795... 5802... 5809... 5816... 5823... 5830... 5837... 5844... 5851... 5858... 5865... 5872... 5879... 5886... 5893... 5900... 5907... 5914... 5921... 5928... 5935... 5942... 5949... 5956... 5963... 5970... 5977... 5984... 5991... 5998... 6005... 6012... 6019... 6026... 6033... 6040... 6047... 6054... 6061... 6068... 6075... 6082... 6089... 6096... 6103... 6110... 6117... 6124... 6131... 6138... 6145... 6152... 6159... 6166... 6173... 6180... 6187... 6194... 6201... 6208... 6215... 6222... 6229... 6236... 6243... 6250... 6257... 6264... 6271... 6278... 6285... 6292... 6299... 6306... 6313... 6320... 6327... 6334... 6341... 6348... 6355... 6362... 6369... 6376... 6383... 6390... 6397... 6404... 6411... 6418... 6425... 6432... 6439... 6446... 6453... 6460... 6467... 6474... 6481... 6488... 6495... 6502... 6509... 6516... 6523... 6530... 6537... 6544... 6551... 6558... 6565... 6572... 6579... 6586... 6593... 6600... 6607... 6614... 6621... 6628... 6635... 6642... 6649... 6656... 6663... 6670... 6677... 6684... 6691... 6698... 6705... 6712... 6719... 6726... 6733... 6740... 6747... 6754... 6761... 6768... 6775... 6782... 6789... 6796... 6803... 6810... 6817... 6824... 6831... 6838... 6845... 6852... 6859... 6866... 6873... 6880... 6887... 6894... 6901... 6908... 6915... 6922... 6929... 6936... 6943... 6950... 6957... 6964... 6971... 6978... 6985... 6992... 6999... 7006... 7013... 7020... 7027... 7034... 7041... 7048... 7055... 7062... 7069... 7076... 7083... 7090... 7097... 7104... 7111... 7118... 7125... 7132... 7139... 7146... 7153... 7160... 7167... 7174... 7181... 7188... 7195... 7202... 7209... 7216... 7223... 7230... 7237... 7244... 7251... 7258... 7265... 7272... 7279... 7286... 7293... 7300... 7307... 7314... 7321... 7328... 7335... 7342... 7349... 7356... 7363... 7370... 7377... 7384... 7391... 7398... 7405... 7412... 7419... 7426... 7433... 7440... 7447... 7454... 7461... 7468... 7475... 7482... 7489... 7496... 7503... 7510... 7517... 7524... 7531... 7538... 7545... 7552... 7559... 7566... 7573... 7580... 7587... 7594... 7601... 7608... 7615... 7622... 7629... 7636... 7643... 7650... 7657... 7664... 7671... 7678... 7685... 7692... 7699... 7706... 7713... 7720... 7727... 7734... 7741... 7748... 7755... 7762... 7769... 7776... 7783... 7790... 7797... 7804... 7811... 7818... 7825... 7832... 7839... 7846... 7853... 7860... 7867... 7874... 7881... 7888... 7895... 7902... 7909... 7916... 7923... 7930... 7937... 7944... 7951... 7958... 7965... 7972... 7979... 7986... 7993... 8000... 8007... 8014... 8021... 8028... 8035... 8042... 8049... 8056... 8063... 8070... 8077... 8084... 8091... 8098... 8105... 8112... 8119... 8126... 8133... 8140... 8147... 8154... 8161... 8168... 8175... 8182... 8189... 8196... 8203... 8210... 8217... 8224... 8231... 8238... 8245... 8252... 8259... 8266... 8273... 8280... 8287... 8294... 8301... 8308... 8315... 8322... 8329... 8336... 8343... 8350... 8357... 8364... 8371... 8378... 8385... 8392... 8399... 8406... 8413... 8420... 8427... 8434... 8441... 8448... 8455... 8462... 8469... 8476... 8483... 8490... 8497... 8504... 8511... 8518... 8525... 8532... 8539... 8546... 8553... 8560... 8567... 8574... 8581... 8588... 8595... 8602... 8609... 8616... 8623... 8630... 8637... 8644... 8651... 8658... 8665... 8672... 8679... 8686... 8693... 8700... 8707... 8714... 8721... 8728... 8735... 8742... 8749... 8756... 8763... 8770... 8777... 8784... 8791... 8798... 8805... 8812... 8819... 8826... 8833... 8840... 8847... 8854... 8861... 8868... 8875... 8882... 8889... 8896... 8903... 8910... 8917... 8924... 8931... 8938... 8945... 8952... 8959... 8966... 8973... 8980... 8987... 8994... 9001... 9008... 9015... 9022... 9029... 9036... 9043... 9050... 9057... 9064... 9071... 9078... 9085... 9092... 9099... 9106... 9113... 9120... 9127... 9134... 9141... 9148... 9155... 9162... 9169... 9176... 9183... 9190... 9197... 9204... 9211... 9218... 9225... 9232... 9239... 9246... 9253... 9260... 9267... 9274... 9281... 9288... 9295... 9302... 9309... 9316... 9323... 9330... 9337... 9344... 9351... 9358... 9365... 9372... 9379... 9386... 9393... 9400... 9407... 9414... 9421... 9428... 9435... 9442... 9449... 9456... 9463... 9470... 9477... 9484... 9491... 9498... 9505... 9512... 9519... 9526... 9533... 9540... 9547... 9554... 9561... 9568... 9575... 9582... 9589... 9596... 9603... 9610... 9617... 9624... 9631... 9638... 9645... 9652... 9659... 9666... 9673... 9680... 9687... 9694... 9701... 9708... 9715... 9722... 9729... 9736... 9743... 9750... 9757... 9764... 9771... 9778... 9785... 9792... 9799... 9806... 9813... 9820... 9827... 9834... 9841... 9848... 9855... 9862... 9869... 9876... 9883... 9890... 9897... 9904... 9911... 9918... 9925... 9932... 9939... 9946... 9953... 9960... 9967... 9974... 9981... 9988... 9995... 10002... 10009... 10016... 10023... 10030... 10037... 10044... 10051... 10058... 10065... 10072... 10079... 10086... 10093... 10100... 10107... 10114... 10121... 10128... 10135... 10142... 10149... 10156... 10163... 10170... 10177... 10184... 10191... 10198... 10205... 10212... 10219... 10226... 10233... 10240... 10247... 10254... 10261... 10268... 10275... 10282... 10289... 10296... 10303... 10310... 10317... 10324... 10331... 10338... 10345... 10352... 10359... 10366... 10373... 10380... 10387... 10394... 10401... 10408... 10415... 10422... 10429... 10436... 10443... 10450... 10457... 10464... 10471... 10478... 10485... 10492... 10499... 10506... 10513... 10520... 10527... 10534... 10541... 10548... 10555... 10562... 10569... 10576... 10583... 10590... 10597... 10604... 10611... 10618... 10625... 10632... 10639... 10646... 10653... 10660... 10667... 10674... 10681... 10688... 10695... 10702... 10709... 10716... 10723... 10730... 10737... 10744... 10751... 10758... 10765... 10772... 10779... 10786... 10793... 10800... 10807... 10814... 10821... 10828... 10835... 10842... 10849... 10856... 10863... 10870... 10877... 10884... 10891... 10898... 10905... 10912... 10919... 10926... 10933... 10940... 10947... 10954... 10961... 10968... 10975... 10982... 10989... 10996... 11003... 11010... 11017... 11024... 11031... 11038... 11045... 11052... 11059... 11066... 11073... 11080... 11087... 11094... 11101... 11108... 11115... 11122... 11129... 11136... 11143... 11150... 11157... 11164... 11171... 11178... 11185... 11192... 11199... 11206... 11213... 11220... 11227... 11234... 11241... 11248... 11255... 11262... 11269... 11276... 11283... 11290... 11297... 11304... 11311... 11318... 11325... 11332... 11339... 11346... 11353... 11360... 11367... 11374... 11381... 11388... 11395... 11402... 11409... 11416... 11423... 11430... 11437... 11444... 11451... 11458... 11465... 11472... 11479... 11486... 11493... 11500... 11507... 11514... 11521... 11528... 11535... 11542... 11549... 11556... 11563... 11570... 11577... 11584... 11591... 11598... 11605... 11612... 11619... 11626... 11633... 11640... 11647... 11654... 11661... 11668... 11675... 11682... 11689... 11696... 11703... 11710... 11717... 11724... 11731... 11738... 11745... 11752... 11759... 11766... 11773... 11780... 11787... 11794... 11801... 11808... 11815... 11822... 11829... 11836... 11843... 11850... 11857... 11864... 11871... 11878... 11885... 11892... 11899... 11906... 11913... 11920... 11927... 11934... 11941... 11948... 11955... 11962... 11969... 11976... 11983... 11990... 11997... 12004... 12011... 12018... 12025... 12032... 12039... 12046... 12053... 12060... 12067... 12074... 12081... 12088... 12095... 12102... 12109... 12116... 12123... 12130... 12137... 12144... 12151... 12158... 12165... 12172... 12179... 12186... 12193... 12200... 12207... 12214... 12221... 12228... 12235... 12242... 12249... 12256... 12263... 12270... 12277... 12284... 12291... 12298... 12305... 12312... 12319... 12326... 12333... 12340... 12347... 12354... 12361... 12368... 12375... 12382... 12389... 12396... 12403... 12410... 12417... 12424... 12431... 12438... 12445... 12452... 12459... 12466... 12473... 12480... 12487... 12494... 12501... 12508... 12515... 12522... 12529... 12536... 12543... 12550... 12557... 12564... 12571... 12578... 12585... 12592... 12599...

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

12 horas en Ferraz: entre la angustia y la homeopatía

Alas nueve menos cinco de la mañana del miércoles, un vecino se asoma al balcón, enciende un cigarrillo y mira los balcones de enfrente, ensimismado en sus pensamientos. Cerca, un conductor se baja de la furgoneta, abre el maletero, saca una caja enorme y entra en la farmacia donde la dejará y de la que regresará con el albarán firmado. En la terraza de la esquina, veinteañeras con claro aspecto anglosajón devoran una tostada de aguacate y salmón en un pan que ha salido del congelador y por el que le cobrarán una fortuna. La calle de Ferraz, en el tramo que va de Quintana a Marqués de Urquijo, es otra calle más de otro barrio más

de Madrid. Dentro de la sede del PSOE, es otro cantar.

Hace poco menos de una hora la UCO ha entrado solicitando información, y se quedará ahí unas 12 horas. Durante ese tiempo, pasarán muchas cosas en la calle y en otros lugares. Los periódicos lanzarán últimas horas como nunca, las redes vomitarán más oxígeno de nitrógeno del normal, los programas de televisión serán fábricas de adrenalina y olvidarán a las decenas de joyeros a los que apremiarán el día anterior, buscando de dónde saca *pa tanto* como desataca José Luis Rodríguez. Pero esta vez ha durado poco la tasiación en tiempo real de los collorones más propios de doña Sara Montiel

de Sonesos Espinosa. Es dura la vida del experto ciferero, más que nunca en estos tiempos de ansiedad por acumular, el Diógenes que es traslada a la información y que acabará, quizá, con las mismas consecuencias que la homeopatía.

Sánchez intervendrá desde Roma y solo estaremos pendientes los que nos pagan por hacerlo. Recordaré la portada de la revista *Hola!* donde el juez Pedraz posaba con una novia que tuvo y que la revista resumía como 'el poder del amor' y se la recordaré a mi amigo Car-



La UCO en Ferraz.

los. Otro amigo me preguntará si alquero el auto del día y yo le diré que sí pero que ya veremos si sí alero, porque ese momento tengo que salir de casa y tengo un nudo en el pecho que no es otra cosa que angustia. A eso de las nueve de la noche, los agentes de la UCO y yo saldremos de nuestro lugar de trabajo y al volver, veré sudar a decenas de personas en el gimnasio de siempre. En otra terraza, una pareja de mi edad cerveza. "¿Y qué ha pasado hoy?", preguntará ella. Menos mal que no tengo que responder.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 Hora de la 1. (R1).
10.30 **Mañaneros 360.**
11.30 **El informativo territorial.**
14.20 **Mañaneros 360.**
14.55 **Telediario.**
15.30 **Deportes.**
15.40 **El tiempo.**
15.45 **Informativo territorial.**
15.55 **Directo al grano.** Marta Flich y Gonzalo Miró conducen este espacio de actualidad.
17.45 **Vale salvaje.** Rafael carga contra su padre por no hacer nada para detener el escándalo sobre la verdadera identidad de Dimas.
18.35 **La promesa.** El duque de Carril vuelve a aparecer para llevarse a Vera y Santos se interpone justo cuando el duque dispara, hiriendo a Julieta. (I2).
19.35 **Malas lenguas.**
20.25 **Aquí la Tierra.**
20.50 **Telediario.**
21.45 **Deportes.**
22.00 **Cine.** 'Poder absoluto'. Luther Whitney es un solitario y experimentado ladrón de joyas que durante uno de sus trabajos se ve envuelto en un terrible asesinato.
24.00 **Cine.** 'Deuda de sangre'. Terry McCaleb, veterano investigador del FBI retirado tras sufrir un accidente, vuelve a la acción para acabar el asesinato de su joven donante. (I2).
14.55 **Informativo 24h.** ■

La 2

6.30 **That's English.**
6.55 **Ruralitas.**
7.45 **Los recién llegados de Guatemala.**
8.35 **De las zonas por España.**
9.30 **Aquí hay trabajo.**
9.50 **Univer su UNED.**
11.00 **Hoteles gourmet.**
11.30 **El escarabajo verde.**
12.00 **Cine.** 'Fuerte perdido'. (I2).
13.35 **El cazador.**
15.30 **Saber y ganar.**
16.20 **Espejo.** 'Un año salvaje'.
17.15 **Encuentro con las suricatas.**
17.40 **Malas lenguas.**
18.05 **Historia de Dimas.**
18.35 **Trivial Pursuit.**
21.45 **Cifras y letras.**
22.20 **Plano general.** 'Raúl Spottorno'.
22.50 **Historia de nuestro cine.** 'Un día perfecto'. En una zona de guerra, unos cooperantes encuentran un cadáver dentro de un pozo que contiene agua y deja sin reservas a las poblaciones cercanas.
0.35 **Historia de nuestro cine: Coloquio.** 'En tiempos de guerra'.
1.10 **Esto no es Suecia.** 'El cambio' y 'El miedo'. Una pareja se muda a un barrio ideal en Suecia para criar a sus hijos, pero una tragedia en la familia veintea años más tarde en su perfecta vida. (I2).
2.25 **Las noches del Monumental.** ■

Antena 3

6.00 **Remoscar** como **comercial** e **instantáneo.**
6.15 **Los** noticias de la **actualidad.**
8.05 **Espejo Público.**
13.20 **Cocina abierta** de **Carlos Argüeso.**
13.40 **La** rueta de la **suerte.** Concurso en el que tres participantes luchan por pasar las diferentes fases y llegar al final final para llevarse los mejores premios.
15.05 **Noticias.**
15.50 **Deportes.**
15.55 **Todo es mentira.**
16.30 **El tiempo con Roberto Brasero.**
17.45 **Suavitos de libertad.** Valentina le hace un desplante a Begolya y Fina toma una decisión: ¿elegirá a Bianca o Marta? (I2).
17.00 **Y ahora, Sonsoles.**
20.00 **Pasapalabra.**
21.00 **Noticias.**
21.45 **Deportes.**
21.50 **El tiempo.**
22.10 **Tu cara me suena.** En este séptimo programa de la temporada, María Parrado imitará a Ariana Grande, Martín Savi a Adèle y Solé Giménez a Mari Trini, entre muchas otras actuaciones de una gala que tendrá también homenajes a Blur. La Unión, Carmen Sevilla y Vicente Fernández.
1.30 **Tu cara me suena: grandes éxitos.**
3.00 **Sportium Game Show.** (I8). ■

Cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro.**
7.30 **Toma calami!** (7).
7.50 **Alerta Cobra.** 'Abomios y Revolución (1ª y 2ª parte)'. (I2).
10.30 **En boca de todos.** Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (I6).
14.00 **Noticias Cuatro.**
14.55 **El Desmarque Cuatro.**
15.15 **El tiempo.**
15.50 **Todo es mentira.** Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad convirtiéndose en 'sake news' en risas.
18.30 **Lo sabe, no lo sabe.**
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.40 **El Desmarque Cuatro.**
21.00 **El tiempo.**
21.20 **First Dates.** (I2).
22.20 **Cine.** 'Fuego cruzado'. Un bombero es testigo de un asesinato a manos de una banda de mafiosos. Al raíz de estos hechos, entra en el programa de protección de Dimas.
0.05 **Cine.** 'Asalto al tren del dinero'. Un policía de Nueva York decide asaltar un tren que transporta la recaudación del metro; mientras que su hermano adoptivo, también policía, trata de protegerlo. (I8).
1.20 **Sportium Game Show.** (I8). ■

Telecinco

6.00 **Informativos Telecinco: el matinal.**
6.00 **La mirada crítica.**
8.00 **El programa de Ana Rosa.** (I6).
11.25 **Vamos a ver.** Magasin presentado por Patricia Parlo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón.
13.45 **El precio justo.** Concurso presentado por Carlos Barbera en el que los participantes deben aproximar se lo máximo posible al precio de artículos, sin pasarse, para lograr premios.
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **El Desmarque Telecinco.**
15.40 **El tiempo.**
15.50 **El tiempo justo.**
16.30 **El diario de Jorge.** Presentado por Jorge Javier Vázquez. (I6).
20.00 **¡Allá tú!** Concurso presentado por Juana Bonet.
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.30 **El Desmarque Telecinco.**
21.40 **El tiempo.**
21.45 **De viernes!** Las últimas novedades de la crónica social y del mundo del corazón, de la mano de Beatriz Archidona y Sanz Acosta, con entrevistas en profundidad a personajes de actualidad. (I6).
2.00 **Gran Matinal Show.** ■

La Sexta

6.45 **Paz;** que te **recuerdan** como **has vivido.**
7.00 **Previo Aruser@.** Las **noticias del sur.** (7).
11.00 **Al rojo vivo.** (I6).
14.10 **La Sexta Noticias.**
15.30 **La Sexta Noticias.**
15.45 **Zapando.** El programa presentado por Dani Matso recibe hoy la visita del concursante de 'Tu cara me suena' J. Korbil. (I6).
17.15 **Mal vale tarde.**
20.00 **La Sexta Noticias.**
21.00 **La Sexta Cerve.**
21.20 **La Sexta Noticias.**
21.25 **La Sexta Deportes.**
21.30 **La Sexta Columna.** 'Operación Kitchen: al final era verdad, salvo alguna cosa'. El programa reconstruye la Operación Kitchen, el supuesto espionaje con fondos reservados para destruir pruebas comprometedoras del PP y proteger a Bárcenas.
22.30 **Equipo de investigación.** 'Tráfico: delito y arte'. El reportaje analiza el impacto del grafiti en trenes, las peligrosas acciones para pintar convoyes y el salto de algunos artistas urbanos al éxito, como Banksy. (I2).
23.30 **Equipo de investigación.** (I2).
2.30 **La casa de juego de PokerStars.** (I8). ■

Movistar Plus+

6.25 **Getz Gerwig:** la **mirada de una generación.**
7.15 **Documental.** 'Las noticias del sur'. (7).
7.55 **Se tiene que morir** **mucho gente (Extras).**
8.05 **Eraso** una **vez en el espacio.**
11.50 **Cine.** 'Atmósfera cero'. Un agente de la ley destinado a una remota colonia minera asediada en una luna de Júpiter debe investigar la muerte de varios trabajadores.
15.35 **Open Arms, a contracorriente.** (7).
16.50 **Leo Taliks.** (I2).
15.15 **Ilustres** **ignominiosos.** 'Novias'.
15.50 **Cine.** 'Miss Agente Especial'. Un asesino tiene como objetivo a la ganadora del concurso de Miss Estados Unidos, así que el FBI envía a Gracie Hart como infiltrada.
17.35 **The Ordinary: ascenso y caída de una revolución cosmética.**
18.20 **Hombre bala: Una película documental sobre** **Michael Brentnall.**
20.20 **Liga Endesa.**
'Koszer **Baskonia-Unicaja Málaga'**.
22.20 **Cine.** 'Nüremberg'. Basada en hechos reales, retrata el duelo psicológico entre un psiquiatra y Göring tras la Guerra Mundial. (I6).
0.45 **Cine.** 'La casa al final de la curva'. (I6).
2.30 **David Bisbal en concierto.**
1.50 **Desaparecidos.** (I2). ■

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 **09f: Alerta Policia.**
7.25 **¿Cómo lo hacen?**
8.10 **Ací se hace.**
'Docu **poes de acecheración'** **'Policias de goma'**
8.55 **¿Cómo lo hacen?**
9.15 **Aventura en pelotas.** (I6).
10.00 **Aventura en pelotas.** 'Sin marchas, sin miedos'. (I7).
11.30 **Curiosidades de la Tierra.** 'El pozo de la muerte cambia' y 'Monstruos del desierto de los trabajadores'.
15.05 **Alienígenas.** 'El mundo antes del tiempo' y 'Vinieron de las Playetas'. (7).
16.35 **Expedición al pasado.** 'En busca del Rey Arturo' y 'La maldición del torajido del viejo Oeste'. (7).
16.10 **La fiebre del oro.**
17.50 **Grandes misterios de la Historia.** 'La leyenda de la Mina perdida de Dolchman'. 'El asesinato de JFK'. 'Los juicios de las brujas de Salween'. 'El monstruo del Lago Ness' y 'La caza del tesoro más robado'. (I2).
21.30 **Misterios desde el aire.** 'Misterios en las profundidades', 'Descifrando desastres' y 'Misterios del desierto'.
0.05 **Curiosidades de la Tierra.** 'El Gran Cañón del Arico' y 'La búsqueda de El Dorado'.
1.50 **Desaparecidos.** (I2). ■

Dos formas de entender el vino. Un mismo placer.

Derivamos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Compralo en colecciones.elpais.com

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



6 BOTELLAS SEÑORÍA DE SARRÍA

ANIADA 2025 / D.O. NAVARRA

34'95 € 37'95 €
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS GULENZU AZUL
ANIADA 2022 / I.G.P. RIBERA DEL QUEILES

39'95 € 47'95 €
ENVÍO GRATIS



EL PAÍS | Vinos



Lucrecia, el día 20 en la puerta de un hotel de Sitges, Barcelona. ALBERT GARCIA

NOELIA RAMÍREZ
 Barcelona

Lucrecia ríe cuando le preguntan por su edad. "Ay, ¡qué necesidad! Parafraseando a mi querida Celia Cruz, yo nací en Santiago de Cuba en marzo de mil novecientos punto com", dice, soltando una de sus energías carcajadas y derrochando sentido del humor. Nos reunimos con la cantante, escritora y mítica presentadora del programa infantil de televisión *Los Lunis* en Sitges (Barcelona), donde reside con su familia. Doctora en Musicología y ganadora de un Grammy, este 2026 lo pasará de gira: *Album de Cuba (30 años de Salsa, Son y Boleros)* será un tour global por España, Europa y América Latina; y *Celia vive*, otra gira que rinde un emotivo homenaje a Celia Cruz, pasará por el Salsa Fest de México en junio. "Estoy encantado, yo nunca he sentido presión por el éxito, soy una persona muy tranquila a la que le gusta hacer proyectos bonitos", resume.

Pregunta. Tengo amigas que pueden recitar de inicio a fin *Clara Campoamor*, una de sus canciones con los Lunis. ¿Qué se siente al haber marcado a tantas personas a través de la televisión?

Respuesta. Me da una felicidad total. Yo cuando hablé con TVE les conté que venía

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Los niños nunca se fijaron en mi color de piel"

Lucrecia

Cantante y compositora

"Sabía que la canción de 'Balseros' me traería problemas. Fue cantarla y se cerraron las puertas de Cuba"

de Cuba viendo la calabacita que te invitaba a irte a la cama cada noche desde el televisor y ellos me propusieron este programa que supondría una unión de razas, culturas y clases sociales. Dije que sí. Lo que nunca imaginé es que pasaría a formar parte de tantísimas familias y de tantas casas.

P. Tendrá muchísimas anécdotas relacionadas con el programa.

R. ¡Muchísimas! Uno de los momentos más emocionantes fue un niño autista que me miró y me dijo "gracias por el arcoíris" y volvió absorto a lo que estaba haciendo.

P. La de *Los Lunis* fue una época en la que se vendió mucho la multiculturalidad, como si el racismo ya no existiera.

P. Hablando solo por mí, nunca he sentido episodios de racismo severo. Me integré muy bien, aquella fue una época acogedora y creo que abrí muchos caminos en este país. Para muchos niños blancos fui la primera mujer negra que les hablaba desde la televisión y para muchos niños de origen africano normalice que una persona con su color de piel ocupara ese lugar. Siento que, en realidad, los niños nunca se fijaron en mi color de piel, me vieron representando la cultura. Eso es algo importantísimo porque yo no creo en la diferencia. Se lo debo a mi madre, que me enseñó a mirar a las personas sin importar su origen o aspecto.

P. Organiza unos premios que se llaman Alegria de vivir. ¿No le caesa ser tan positiva siempre?

R. [Ríe a carcajadas]. ¡Yo también tengo mis malos días! Una vez estaba llorando y una persona me pidió una foto en la calle. Ahí le dije: "¡Fíjate que no me siento nada bien, pero tú sí quieres hacerme una foto por la imagen de mí que tienes por la televisión y la música, yo me la tomo contigo".

P. ¿No perdió esa alegría ni cuando pasó por su cáncer de mama?

R. Ahí sí fue duro, pero me lo detectaron de forma temprana, me operaron y me recuperé. Doy gracias a la red de sanidad pública española, es algo que repito siempre.

P. Le vetaron la entrada a Cuba por participar en la banda sonora de la película *Balseros*, que fue nominada al Oscar. ¿Siguen así volver?

R. No he vuelto. Desde el principio supe que *La noche de los iguanas*, la canción de la película, me traería problemas por decir la verdad. Fue cantarla y me cerraron todas las puertas. Ya a tu puedes imaginar mi reacción. *Ha sido un intermedio que dura muchos años, pero siempre diré la verdad sobre lo que ha ocurrido en Cuba, no me arrepiento.*

P. ¿Cómo está viviendo el proceso de regularización de inmigrantes en España?

R. Con mucha alegría de que las personas que vengan a buscarse bien la vida tengan una vida mejor. Al final, a todos nos interesa. ¿Quién no querría que nuestra hija o nuestra sobrina sea alguien en la vida?

JUAN JOSÉ
 MILLÁS

Una red invisible

Son las siete de la mañana de un domingo. Tomo el metro en Alameda de Osuna, cabecera de la Línea 5 del suburbano de Madrid. Voy a la radio con la somnolencia característica de quien cumple con sus obligaciones sin estar del todo presente en ellas. El vagón vacío, como casi siempre a esas horas de un festivo, tiene algo de juguete, de maqueta a escala. Y yo, de muñeco que toma asiento disciplinadamente en el lugar habitual. Dos estaciones después, en Canillejas, sube un hombre con un perro gordo. Reconozco por el color del bastón que se trata de un sordociego. El hombre, de unos 40 años, alto, bien aseado, afusto y seguro de sí, toma asiento frente a mí con la precisión de quien ha aprendido a habitar el mundo sin necesidad de confirmar su existencia. No puede saber que estoy aquí. No puede oír mi tos ni ver el gesto que le he hecho con la mano, por si conservara algún resto de visión. Tal vez le llegue algo del perfume que me he puesto antes de salir, pero lo ignoro. El perro, un Labrador, me observa con una mirada trabajada, profesional, una mirada de funcionario amable. Durante unos minutos viajo con la sensación de estar ante alguien encerrado en sí mismo. Poco a poco a poco la idea se desplaza, como el tren bajo tierra, hacia un lugar incómodo: ¿y si el encerrado en su cuerpo fuera yo? El No necesita saber si yo existo. Yo, en cambio, necesito que alguien me lo confirme. De hecho, busco el reflejo de mi cara en la ventanilla y me sorprende su fragilidad, como si dependiera de una mirada ajena para no borrarse. El hombre se baja dos estaciones antes de la mía y desaparece elegantemente con su perro. Continúo el viaje rodeado de estímulos, de luces, de voces grabadas que anuncian estaciones. Y, sin embargo, siento que me he quedado solo, como si el sordociego, al salir de mi vida, me hubiera desconectado de una de esas redes invisibles cuya presencia solo advertimos cuando se produce un apagón.

Inmobiliario 360°

EL PAÍS organiza la segunda edición del foro Inmobiliario 360°, una jornada clave para entender los grandes desafíos del mercado inmobiliario: el acceso a la vivienda, la inversión sostenible, la innovación en la construcción, los nuevos modelos residenciales y la colaboración público-privada.

Con la participación de
Isabel Rodríguez García,
 ministra de Vivienda y Agenda Urbana de España.

15 de junio de 2020
 9,30 h

COAM - Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
 C/ de Hortaleza, 63, Madrid

MÁS INFORMACIÓN

